

Individuální zahraniční stáž ve Švýcarsku

Druhá část



Rudolf Steiner Schule Birseck



Evropský sociální fond
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

Stáž byla podpořena z prostředků programu OPFA

Kateřina Sirotková

III. ročník

Waldorfské lyceum v Praze

leden až březen 2011

První tři měsíce ve Švýcarsku před Vánoci pro mě byly velkým zážitkem a zdrojem mnoha zkušeností. A tak mě, ještě když jsem byla ve Švýcarsku, napadlo, že bych se tam ráda vrátila i po Vánocích. Škola v Praze – Waldorfské lyceum - mi to umožnila a já se tedy začátkem ledna mohla do švýcarské školy vrátit.

Škola

Chodila jsem opět do Rudolf Steiner Schule Birseck do 12. třídy.

Když jsem přijela, byla zrovna epocha práv. To pro mě bylo velmi těžké a složité téma. Dostávali jsme spoustu článků o uspořádání státu, které jsme museli pročítat a učit se je. Toho jsem ale nebyla schopná. Přeložit a naučit se několik stran denně bylo pro mě příliš těžké. Zvláště když mi dané téma nebylo známé ani v češtině. Ale pan učitel byl tak moc hodný, že mi přinesl některé články v češtině. Já si tedy mohla podrobně přečíst, jaké je ve Švýcarsku uspořádání státu, jaká má kdo práva... To bylo pro mě velmi zajímavé a poučné.

Následující epocha byl dějepis. Probírala se 1. a 2. světová válka. Pan učitel vše vykládal velmi poutavě. Mluvil spíše o jednotlivých osudech lidí než o letopočtech a datech. Povídal o různých strategiích, o různých myšlenkách a podobně.

Další epochou byla poetika. To bylo pro mě velmi zajímavé. Dělali jsme rozborů básní. Bylo velmi zábavné hledat věci, které jsem se naučila v češtině, i v německém jazyce. Různé rytmy, rýmy atd. Když ale šlo o výkladovou část básně, hledání metafor a jiných úkazů nebo i samotný význam básně, bylo to velmi těžké a to nejen pro mě, ale i pro mé spolužáky, zvláště když se mluvilo o básních ve staroněmčině. To jsme neměla téměř šanci. Ale u staroněmeckých básní mě bavilo přemýšlet nad tím, co je v daných slovech jinak než v dnešní němčině.

Poslední epochou byla epocha Fausta od J. W. Goetha. Ta byla rozdělená na dvě části. První týden probíhal klasicky ve škole. Učili jsme se o prvním dílu tragedie. To bylo výborné. Příběh znám a epochou jsem si již prošla v rámci českého jazyka. Textu jsem tedy rozuměla a mohla jsem se podělit o své myšlenky. Hodně mi to pomohlo i s učením němčiny. Věděla jsem, co se kdy bude v příběhu dít, a tak jsem to mohla hledat i v německy psaném textu. Druhý týden jsme se třídou jeli na výjezd. Ubytovali jsme se nedaleko od školy v jednom domě a začali se Faustovi plně věnovat. Každý den jsme se začali učit v půl deváté a hodinu a půl jsme mluvili o příběhu Fausta. Teď již o druhém dílu. To pro mě bylo těžké. Druhý díl je velmi složitý a plný filosofických myšlenek, kterým jsem bohužel příliš neporozuměla. Rozuměla jsem především faktickým věcem, příběhu. Ale i tak to pro mě bylo velmi zajímavé.

Po této části následovala přestávka po které byla výuka o biologickém vývoji člověka. Vzhledem k tomu, že příběh o Faustovi je psychický vývoj člověka, museli jsem mluvit i o tom fyzickém, biologickém, abychom mohli celou věc obsáhnout a správně pochopit. To bylo velmi zajímavé. Kromě poslouchání výkladu jsme kreslili také různé skici lebek zvířat a lidí. Po obědě jsme mluvili zas o příběhu Fausta. A pak následovala malba. Každý den jsme vždy namalovali jeden obraz k nějaké významné události v životě Fausta. Po večeři jsme mluvili o biologickém vývoji člověka z pohledu různých náboženství. Především z pohledu různých indiánských kmenů. Četli jsme si různé příběhy z knih. Ve čtení jsme se střídali. Mohla jsem číst tedy i já. To bylo pro mě velké cvičení.

Celý týden o nás bylo velmi pečlivě postaráno. Účastnila se na tom téměř celá škola. Abychom všichni mohli být přítomni na vyučování a nikdo se nemusel starat o stravu a podobně, každý den za námi přijel nějaký učitel, který nám vařil teplý oběd a večeři.

Tento celý týden byl velmi intenzivní a inspirativní. Nastávaly velmi zajímavé chvíle. Byl to pro mě velmi silný zážitek!

Kromě vyučování v epochách jsem docházela i na další předměty. Ve cvičné hodině německého jazyka se vybíralo drama, které bude třída hrát na konci školního roku jako divadelní představení. Četli se různé příběhy, recenze ke knihám a podobně. To bylo velmi zajímavé. Byly to většinou knihy od švýcarských autorů, takže jsem si trochu prošla švýcarskou literaturu.

Ve cvičných hodinách matematiky jsme stejně jako před Vánoce dělali diferenciály a integrály. To mě opět velmi bavilo!

V hodinách tělocviku jsme se tentokrát zaměřili na gymnastiku. Trénovali jsme přemety, různé sestavy na žíněnkách a podobně. To mě moc bavilo a naučila jsem se spoustu nových věcí.

V rámci umění jsem opět docházela do atelieru výroby knih. Stejně jako před Vánoce jsem vyrobila spoustu knih a jiných věcí. Naučila jsem se pracovat s novými stroji, které ulehčují práci při výrobě. Moc mě to bavilo.

Na hudební výchově jsme opět trénovali různé sborové skladby.

Na etiku se nám změnil učitel, takže nálada v hodinách byla jiná než před Vánoce. Stále jsme probírali různá etická témata, ale nálada byla více uvolněná a více se diskutovalo. Mluvili jsme například o tom co čekáme od života a co se čeká od nás, o antroposofii, jaký má postoj k různým věcem ve světě a podobně.

Hodiny eurymie pro mě tentokrát nebyly bohužel tak zajímavé jako před Vánocemi. Třída nacvičovala závěrečné představení kde každý měl své místo a proto jsem nemohla s ostatními spolupracovat. Byla jsem tedy jen přihlízejší.

Kulturní zážitky

Za tyto dva měsíce jsem měla spoustu kulturních zážitků. Školních i s rodinou, v které jsem bydlela. Bylo to velmi oživující, zajímavé a krásné!

Yalla! Romeo und Julia auf dem Dorfe /Romeo a Julie na vsi/ od Gottfrieda Kellera

Izraelská skupina mladých lidí (v mém věku, ale i mladších) přijela do Švýcarska, aby ukázala divadelní představení z arabského prostředí. Příběh pojednával o arabském chlapci a židovské dívce, kteří do sebe byli zamilováni. Ale mezi jejich rodinami byl velký konflikt kvůli těmto odlišným kulturám. Byl to velmi dojemný příběh perfektně zahráný. Na nízký věk herců bylo vše dokonale procítěné.

Hra byla v hebrejském a arabském jazyce s německými titulky, takže to pro mě bylo trochu těžké. Ale naštěstí herci byli vynikající, takže jsem mnohé pochytila z jejich pohybů a výrazů. Příběh ve mně zanechal spoustu smíšených pocitů.

Na divadelním představení jsme byli se školou a herci druhý den přišli za námi do školy na návštěvu.

Rebecca (muzikál) příběh Michael Kunze, hudba Sylvester Levay

Každá 11. třída na Rudolf Steiner Schule Birseck po Vánocích pracuje na nacvičování muzikálu. Přijde mi to velmi zajímavé a myslím si, že to musí být i pro žáky hodně zábavné. (Každá waldorfská škola ve Švýcarsku se na něco specializuje, aby byla od ostatních waldorfských škol něčím odlišná a zajímavá. Rudolf Steiner Schule Birseck se specializuje na dramatickou výchovu. V každém ročníku již od první třídy hrají žáci nějaké divadelní představení. To vše vrcholí v 11. třídě nácvikem muzikálu, který je pak díky zkušenostem žáků téměř na profesionální úrovni. Divadelní představení se koná samozřejmě i ve 12. třídě, ale to už není tak velké, protože se žáci soustředí především na přechod na gymnázia a maturitu.)

Muzikál mě velmi nadchl! Bylo úžasné sledovat spolužáky z vedlejší třídy v rolích milujících žen, bláznivých služebných, tajemného manžela, blázna, vraha... Vzhledem k tomu, že má škola velký divadelní sál a že má k dispozici spoustu kostýmů, výsledek byl profesionální!

Porozumění němčiny pro mě ale bylo těžké už jen kvůli tomu, že text byl zpívaný a rýmovaný. Po představení jsem ale o příběhu mluvila se spolužáky, kteří mi vše objasnili. Byl to pro mě silný zážitek!



11. ročník rok 2008 – muzikál

Faust J. W. Goethe

V rámci epochy Fausta jsme se byli se třídou podívat na divadelním představení Fausta. Příběh sehráli studenti pedagogické školy. Příběh pojali trochu zvláště. Snažili se spojit starou dobu, kdy se příběh odehrává, s dnešním světem. To na mě působilo trochu křečovité a neúplně. Divadlo mě tedy tolik nezaujalo.

Se třídou jsme se dále také dívali na divadelní záznam Fausta. Bylo to klasické zpracování. To se mi velmi líbilo.

Vzhledem k tomu, že obě představení byly první díl, už jsem všemu dokonale rozuměla. V němčině jsem to slyšela už asi po 4. takže jsem si to mohla užívat.

Kotura – Herr der Winde /Pán větru/ Sibiřská pohádka

Rudolf Steiner Schule Birseck spolupracovala s eurytmisty na velkém projektu zpracování sibiřské pohádky. Na projektu se podíleli žáci z každé třídy. Mladší žáci hráli spolu s profesionály, starší žáci se podíleli na zpracování hudby a podobně. Představení pak bylo ve velkém sále v Goetheanu.

Představení bylo velmi silné a pompézní. Hodně ve mně zanechalo. Příběhu jsem rozuměla spíše díky pohybům herců, ale po představení jsem měla možnost si příběh přečíst, takže i více procvičit v němčině.



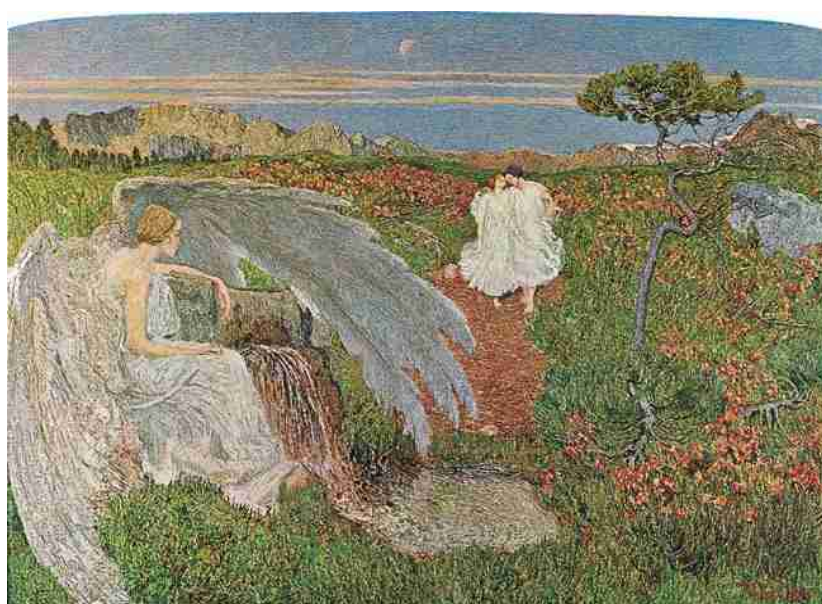
Nácvik eurytmie

Segantini – výstava švýcarského umělce v Bazilejském museu Fondation Beyeler

Na výstavu švýcarského představitele divisionismu jsem se dostala díky hostitelské rodině. Výstava byla vynikající! Segantini maloval především krajinu ze svého rodného místa v Alpách. Jeho obrazy jsou velmi vnímavé, uklidňující, pozitivní... Díky němu jsem mohla nahlédnout do švýcarské mentality, do jejich pozitivního myšlení a pohledu na svět.



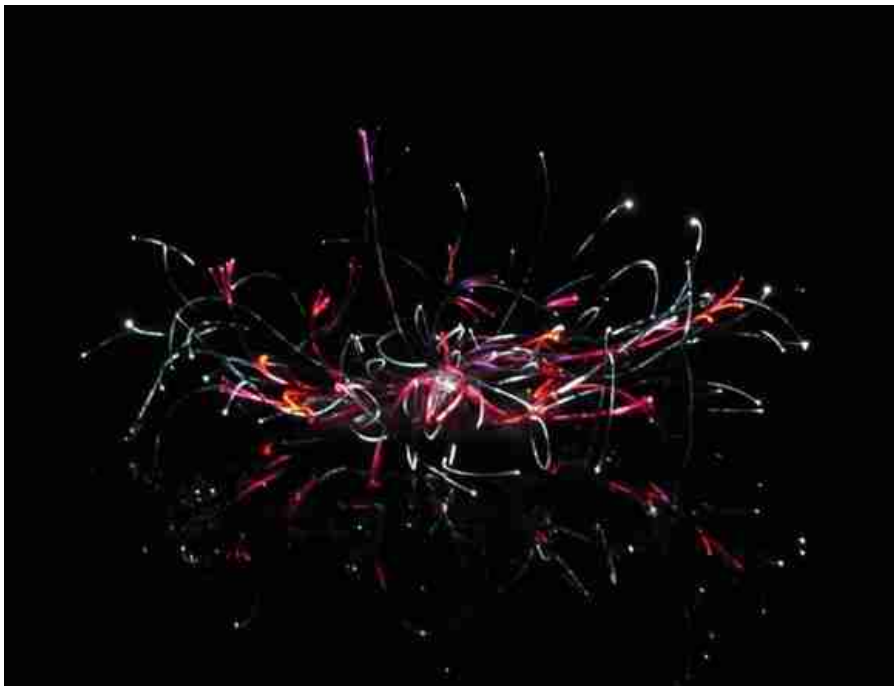
Ave Maria



Strážný anděl

Licht und Klang /Světlo a zvuk/ - venkovní projekt v Ermitagi Arlesheim

V přírodní rezervaci, kde jsem bydlela, byl 4 dny projekt předních švýcarských umělců „Světlo a zvuk“. Na jezerech, stromech a loukách byly nainstalované různé světelné předměty představující různé věci (květiny, živočichy, přírodní úkazy...). Na potocích byly mlýny, které vydávaly různé zvuky. Obrazy a zvuky byly v nádherné harmonii. A vzhledem k tomu, že výstava probíhala především v noci, byla tam i tajemná atmosféra, která ke všemu příjemně přispívala.



Projekce na jezeře – Vesmírná květina

Hodnocení pobytu

Tyto dva měsíce pro mě byly velmi důležité. Když jsem po Vánocích odjížděla ze Švýcarska, cítila jsem, že něco není v pořádku. Že mi něco důležitého chybí. Nevěděla jsem ale co a ani teď to vlastně nevím. Ale ten čas po Vánocích pro mě byl něčím velmi důležitým. Nejen že jsem se naučila více německy, ale získala jsem také mnohem více nových zkušeností.

Když jsem odjížděla ze Švýcarska teď podruhé, cítila jsem, že se vše uzavřelo, že jsem dostala to, co jsem chtěla. Jsem velmi ráda, že mi má škola umožnila nejen vyjet do zahraničí, ale i to, že jsem si mohla prodloužit svou zahraniční stáž ve Švýcarsku.