



MATURITNÍ OTÁZKY Z DĚJIN UMĚNÍ 2025/2026

1. Botticelli, Leonardo a Michelangelo – ve Florencii, v Římě a v českém umění 20. stol.
2. Průkopníci moderny – Goya a Manet
3. Vznik impresionismu – od salonní malby k Manetovi a Renoirovi
4. Dva giganty moderního umění – Matisse a Picasso
5. Nic nás nerozdělí – výstava Anny-Evy Bergmann a Hanse Hartunga v Kunsthalle Praha
6. Evropské umělecké dvojice – od skupiny Der Blaue Reiter po pováleční informel
7. Americké umělecké dvojice poválečného období – od pop-artu k street artu a neoexpresionismu
8. Témata ženského aktu, deprese, smrti a lásky v malířství – od 18. stol. do 20. stol.
9. Přehled malířství – od renesance po street art
10. Přeměna sochařství – od konce 19. století do 20. století
11. Vybrané příklady ilustrací a dokumentární fotografie – od 19. stol. do současnosti
12. Muzea a expozice azurového pobřeží – od Frejus po Nice
13. Příklady zahradní architektury – v Praze, na francouzské riviéře a v Singapuru
14. Urbanistika Nice a vybrané příklady architektury azurového pobřeží – od antiky do současnosti
15. Příklady architektury Damašku, Edinburghu a Barcelony – od raného středověku do současnosti
16. Příklady architektury Singapuru a Ria de Janeiro – od tradiční asijské architektury až po současnost
17. Sakrální prostor v pojetí moderních umělců a architektů – od konce 19. stol. po současnost



18.Příklady schodišť – od antického Říma po high-tech architekturu

19.Přehled architektury – od antického Říma po high-tech architekturu

**20.Symetrie jako estetický princip v malířství a architektuře – od
středověku až do současnosti**