

Praktická umělecká zkouška z hudební výchovy sestává ze tří částí:

- umělecké vystoupení (60 % hodnocení)
- písemný podklad (25 % hodnocení)
- prezentace (15 % hodnocení)

Příprava na maturitní zkoušku probíhá v rámci maturitního semináře. Hodnocení všech částí zkoušky provádí zkoušející s přísedícím, návrhy klasifikace předají zkušební maturitní komisi. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. V případě, kdy po procentním vážení známek vznikne nerozhodná situace, rozhoduje hodnocení uměleckého vystoupení. Pokud žák některou část zkoušky nevykoná úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykoná úspěšně.

Umělecké vystoupení

Žáci, kteří se přihlásili k PUZ z hudby, uspořádají veřejný koncert, na kterém předvedou nacvičené skladby, které samostatně nebo se spolužáky připravili v průběhu roku. Každý žák si vybere jednu nebo více vhodných skladeb a návrh předloží ke schválení zkoušejícímu. Skladba může být nástrojová i vokální, sólová, duet i malý soubor. Koncert proběhne za přítomnosti zkoušejícího a přísedícího, event.. dalších členů maturitní komise, před konáním ústních maturitních zkoušek.

Kritéria hodnocení uměleckého vystoupení:

- samostatný a pravidelný nácvik skladby či skladeb — max. 10 bodů
- pravidelná konzultace s odborným vedením — max. 5 bodů
- zvládnutí notového textu — max. 10 bodů
- technická stránka (správné tempo, čistá intonace) — max. 10 bodů
- hudební stránka (frázování, výraz, interpretace, intonace) — max. 10 bodů
- vystupování na pódiu — max. 5 bodů

Bodové hodnocení se převádí na klasifikační stupně takto:

- 40 až 50 bodů = výborně
- 35 až 39 bodů = chvalitebně
- 30 až 34 bodů = dobře
- 25 až 29 bodů = dostatečně
- méně než 25 bodů = nedostatečně

Písemný podklad bude obsahovat rozbor jedné či více skladeb, na kterých student pracuje v rámci přípravy uměleckého vystoupení. Student analyzuje harmonickou strukturu a formu skladby. Pojmenuje charakteristické rysy skladby, které jsou v souladu s obecnými specifiky stylistického období vzniku skladby, a ty, které jsou projevem osobitého tvůrčího stylu skladatele. Práce bude doplněna krátkou biografií skladatele a krátkým popisem okolností vzniku skladby.

Prezentace proběhne před ostatními účastníky PUZ z hudební výchovy, zkoušejícím, přísedícím popř. dalšími členy maturitní komise. Při prezentaci žák(yně) srozumitelně představí a okomentuje vypracovaný písemný podklad.