

Praktická zkouška má 3 části:

- vytvoření kopie uměleckého díla od vybraného autora
- vytvoření vlastního díla, inspirovaného vybraným autorem
- veřejnou prezentaci života a díla vybraného umělce a prezentaci vlastního uměleckého díla

1. Student si po domluvě s vyučujícím vybere konkrétního umělce, seznámí se s jeho životem a dílem a v 1. měsíci přípravy (v září) vybere 3 díla autora, které ho oslovují. Potom vytvoří kopii jednoho díla nebo jeho části, na které osvědčí:

- vlastní řemeslnou zručnost
- schopnost vcítit se do rukopisu autora
- schopnost zachycení charakteru díle

2. Tvorba vlastního díla – první 3 měsíce přípravy student uchopuje téma přípravnými cvičeními a souborem skic, v kterém prokazuje schopnost námět v různých kompozicích a variacích tvořivě zachytit. 4. měsíc zpracuje barevnou studii a po schválení vyučujícím přejde k vytváření finálního díla. Návrh finálního díla zahrnuje:

- kompozici,
- rozměry díla,
- zvolenou techniku,
- barevnost.

Nejméně 1 x měsíčně proběhne konzultace nad praktickými pracemi a plněním průběžných úkolů. V případě neplnění zadaných průběžných úkolů student nesplní požadavky předmětu a bude hodnocen stupněm nedostatečně.

3. Veřejná prezentace před vedoucím práce a oponentem, popř. dalšími členy maturitní komise (20 min).

Při prezentaci student představí život a dílo vybraného umělce, zasadí 3 vybraná díla do kontextu autorovy tvorby, zasadí také autora do kontextu doby.

Zhodnotí zdařilost své vytvořené kopie.

Představí svou volnou tvorbu:

- technický postup
- popis uměleckého procesu
- pokus o interpretaci díla (zamýšlený přesah, smysl, co chce dílo sdělit divákovi)

Termín konečného odevzdání finálního díla: nejpozději do 14. 4. 2026, do 8:00 v místnosti C

Celkové hodnocení praktické umělecké zkoušky z výtvarného umění je v poměru:

35% kopie díla

35% volná tvorba

30% prezentace před komisí