

Výroční zpráva 2021/22





Základní údaje o škole

Název školy:	Střední škola – Waldorfské lyceum
Ředitel:	Ing. Ivan Smolka, info@wlyceum.cz, 272 770 378, 777 694 019
Zástupce ředitele:	Ing. Petr Jirout, p.jirout@wlyceum.cz, 272 770 378, 774 135 798
Webové stránky školy:	www.wlyceum.cz
Cílová kapacita školy:	132 žáků
Typ školy:	veřejná

Obory vzdělání

Název oboru / vzdělávacího programu	Kombinované lyceum
Kód	78–42–M/06
Cílová kapacita programu	132

Zřizovatel

Střední škola – Waldorfské lyceum je příspěvkovou organizací.
Zřizovatelem je Hlavní město Praha.





Pedagogická vize školy

Waldorfské lyceum jsme zakládali s tím, že je potřeba jiné pojetí vzdělávání.

- že klasický model, založený především na předávání informací, již neodpovídá stavu a potřebám společnosti,
- že naši současní žáci budou muset několikrát za život změnit profesi, naučit se úplně nové věci, přizpůsobit se zcela změněným podmínkám (Strategie Evropa 2020 uvádí, že během následujících pěti let vznikne 40 % zcela nových typů zaměstnání),
- že od „výcviku“ ke konkrétním znalostem, dovednostem a rolím je potřeba přejít k podpoře celkového vývoje žáka, tedy k vytváření schopností a vlastností.

I trh práce dnes spíše než konkrétní znalosti vyžaduje i schopnost se učit, zorientovat se v tématu, samostatně řešit problémy, komunikovat, pracovat v týmu apod. Tedy klíčové kompetence.

Metodické, sociální a osobnostní kompetence získávají větší váhu než odborné znalosti. Znalosti si člověk může poměrně rychle doplnit, ale na utváření schopností a vlastností je třeba pracovat dlouhodobě.

Síla waldorfské pedagogiky je právě v zaměření na rozvoj obecně metodických, sociálních a osobnostních kompetencí.

Hlavní principy vyučování

- Naší první otázkou je, **co máme v mladých lidech věku středoškoláků rozvinout**. Až ve druhém plánu je, že to děláme také prostřednictvím nějaké učební látky. Východiskem učebního plánu jsou tedy **vývojová hlediska**.
- **Koncentrované vyučování** – většina předmětů se zde neučí v průběžných hodinách po celý rok, ale koncentruje se do různých bloků. To umožňuje jít do hloubky i do souvislostí, nezůstávat jen v rovině informací, ale dostat se k opravdovému poznání a pochopení věcí, k vlastnímu myšlení a názoru. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se učili aktivně myslet – řešit problémy, klást otázky, formulovat hypotézy, zabývat se variantami apod.
- **Fenomenologické (exemplární) vyučování** – nezahlučujeme žáky systematickými přehledy, ale věnujeme se hlouběji vybraným jevům – fenoménům (které až následně zařazujeme do systémových souvislostí). Tak je možno dostat se i k jádru komplexních problémů a pochopit základní procesy, aniž bychom se ztratili a zabředli do detailů. Tento přístup rozvíjí i schopnost bádát a objevovat, odhalovat a specifikovat problém, hledat různé postupy řešení.
- **Objevitelské vyučování** – žákům nejsou poznatky sdělovány, ale přicházejí na ně spolu s učitelem. Žáci se tak podílejí na řešení, mohou přicházet s vlastními náměty a pohledy na věc, mají čas o tom přemýšlet, popř. si dohledávat informace.
- Zaměření výuky na **rozvoj obecných metodických, sociálních a osobnostních kompetencí** – např. práce s textem a informacemi, komunikace a prezentace na veřejnosti, pozornost, pečlivost, důslednost, aktivní a tvůrčí přístup k řešení problémů, aplikace znalostí v praxi, získávání zkušeností v dosud neznámých prostředích a situacích (sociální a profesní praktikum), podnikatelský projekt atd.

Klíčová fakta o škole

- kapacita **132** žáků
- existuje **16.** rokem
- zájmem o přijetí se řadí mezi nejžádanější školy v Praze, přihlásilo se

141 uchazečů do jedné třídy

- součástí výuky je řada projektů, samostatných prací, ekologická, sociální a profesní praktika, podnikatelské projekty a řada dalších aktivit.
- nabízí výrazný evropský a mezinárodní rozměr studia – hostování zahraničních učitelů a individuální stáže studentů v zahraničí

Za poměrně krátkou dobu existence školy se podařilo vyvinout a realizovat kvalitní vzdělávací model, zajistit vynikající tým pedagogů, nastolit výjimečné klima školy, rozvinout spolupráci s řadou domácích a zahraničních subjektů, zapojit se do vývoje progresivních prvků moderního evropského vzdělávání. Škola si získala jméno u široké veřejnosti i v odborných kruzích, efektivitu způsobu vzdělávání potvrzují i přední místa v ČR ve státních maturitách či různých testech České školní inspekce.

„Je to škola, kde se člověk naučí komunikovat a spolupracovat. Nahlédne do mnoha oborů, což mu pomůže chápat věci v souvislostech a získá představu o tom, co by mohl dělat. To může věci i trochu zkomplikovat, ale myslím, že člověk, který absolvoval lyceum, se odváží poctivě hledat.“

„Alternativní škola, která posouvá a rozšiřuje obzory. Která Vám nevnučuje žádnou předem určenou životní cestu, protože tu si musí najít každý sám.“

„Jdi tam a naučíš se nejen něco o světě, ale taky o tom jak v něm žít.“

„Prakticky a umělecky zaměřená škola, kde Vás naučí myslet, vyjadřovat se, poznávat se a přijímat svět, takový jaký je.“

„Perspektivní milá škola. Nová, entuziastická, otevřená a intenzivní.“

„Kolektivní, komunikativní a aktivní, jak škola, tak kolektiv.“

„Určitě žádná ‚flákárna‘ – je to škola, kde není člověk jen pasivní posluchač, ale účastní se pokusů, tvoří umělecky, vyzkouší si i řemeslnou tvorbu. Škola s dobrým kolektivem a učitelským sborem.“

„Škola, která je maličká, ale právě to je na ní úžasné. Není to fabrika, kde se lidé neznají, kde je každý každému jedno. Je to škola, kde si lidé vyjdou vstříc, kde učitelé hledají řešení, přemýšlí o každém studentovi. Na Waldorfském lyceu se člověk nesetká se lhostejností, tak jako na jiných školách. A to je na lyceu to úžasné.“

Co říkají o škole její absolventi

„Rozmanitý úl, ve kterém se nikdo neztratí a každý si najde to své.“

„Škola, kterou je dobré zažít.“

„Škola s velmi příjemným kolektivem – jak učitelů, tak i žáků. Není to však cesta pro každého. Člověk prostě ví, že je to jeho cesta v prvním okamžiku, kdy o této škole slyší nebo si o ní něco přečte. Dobrá alternativa pro každého, kdo o životě otevřeně přemýšlí.“

„Skutečně jiná, tedy alternativní škola, která nabízí velice rozmanité poznání, atraktivní způsob výuky, přirozený přístup, příjemný vztah učitelé–žáci.“

„Kreativní škola, která se soustředí i na individuální potřeby žáků.“

„Škola s velmi příjemným kolektivem – jak učitelů, tak i žáků. Není to však cesta pro každého. Člověk prostě ví, že je to jeho cesta v prvním okamžiku, kdy o této škole slyší nebo si o ní něco přečte. Dobrá alternativa pro každého, kdo o životě otevřeně přemýšlí.“

„Pokud chceš něco jiného než 30 učebnic, jejichž název začíná slovem ‚odmaturuj‘, něco jiného než učitelku češtiny, která literaturu omezuje na seznam děl starý 20 let, a něco jiného, než učitele matematiky, který matematiku vnímá pouze jako tisíc vzorečků, co ovládají svět a musíš se je naučit nazpaměť – JDI TAM!“

Změny ve skladbě oborů vzdělání

Nejsou

Místa poskytovaného vzdělávání

Křejského 1501/12, 148 00 Praha 4. Vlastníkem objektu je HMP.

Školská rada

Datum ustanovení: 3. 11. 2021

Seznam členů

za zřizovatele:	Ondřej Krása	Matěj Šach
za učitele:	Radovan Daniel	Matouš Černý
za rodiče a studenty:	David Pešek	Matěj Bíža
Předseda Školské rady:	David Pešek	

Charakteristika materiálně technického vybavení školy

Škola sídlí v samostatném pavilonu v areálu ZŠ a SŠ waldorfské a využívá rovněž některé její odborné učebny. Dále škola využívá hřiště a tělocvičnu sousedního Gymnazia Opatov. V jídelně Gymnazia Opatov se stravují žáci školy.

Ve vyhrazeném pavilonu škola využívá 4 kmenové učebny, učebnu pro výtvarnou výchovu, počítačovou učebnu a malou učebnu pro cizí jazyky a přírodovědná praktika.

Materiálně technické vybavení a pomůcky jsou v dobrém stavu. Část vybavení byla pořízena i díky získání prostředků z projektů ESF a OPPA, na některé pomůcky jsme obdrželi finanční dary. Velmi dobrá je zvláště vybavenost pomůckami pro výuku přírodovědných předmětů. Všechny sedm učeben školy je vybaveno vysokorychlostním připojením na internet, učitelskými tablety, dataprojektory a reproduktory, takže mohou sloužit jako multimediální učebny. V případě potřeby je možno využít i mobilní prezentační stojan s vestavěným PC. Vysokorychlostní wifi připojení je rovněž k dispozici ve vestibulu pro žáky v době jejich volna.

To, co školu nejvíce limituje, je prostor. Škola má málo učeben na dělené hodiny, nemá přírodovědnou laboratoř ani žádné kabinety na učební pomůcky, s využitím dílny a tělocvičny sousedních škol je odkázána na jejich rozvrhové volno. Omezené prostory neumožňují ani rozšíření školy, i když zájem o přijetí je téměř pětinasobný (v tomto roce 141 uchazečů na 32 míst). Na stávající prostorové podmínky, které limitují další rozvoj, upozorňuje jako na jedinou slabou stránku školy i zpráva České školní inspekce, jejíž komplexní inspekce proběhla ve škole v roce 2017. A jediným doporučením pro zlepšení činnosti školy je vyřešit ve spolupráci se zřizovatelem rozšíření prostor pro výuku.

Iniciativa rozšíření školy

O získání prostor pro rozšíření usiluje škola již třináct let. V tomto školním roce se díky řadě jednání a podstatnému zvýšení aktivity PR školy podařilo dosáhnout zařazení výstavby nové budovy pro rozšíření školy na tři třídy v ročníku do plánu investic Hlavního města Prahy. Pražské developerské společnosti (zřízené Hlavním městem Prahou pro výstavbu bytů a veřejné vybavenosti) byl svěřen vytipovaný pozemek v Jinonicích a začala s přípravami podrobnější studie výstavby. Další jednání budou vedena s nově zvolenými zastupiteli HMP po volbách koncem září 2022.



Školní budova lycea se zahradou



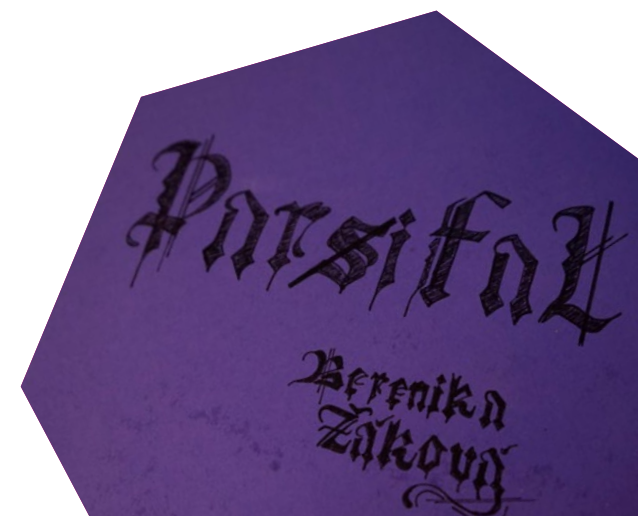
PC učebna s knihovnou

Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Realizace školního vzdělávacího programu nebyla již tolik ovlivněna covidovými opatřeními jako v předešlém školním roce. Na podzim roku 2021 ale nastávaly občasné karantény celých tříd a nucené rychlé přechody na distanční výuku. Protože naše tzv. hlavní vyučování (první dvě hodiny každého dne) probíhá formou intenzivní projektové práce, je zejména v této části vyučování distanční výuka daleko méně efektivní. Témata pak musí být probírána jednodušeji a převážně teoreticky, tedy bez společné práce na modelových situacích. V některých případech se však podařilo uskutečňovat náhradní praktické aktivity, např. terénní výzkum u tématu medií a občanské společnosti v předmětu Základy společenských věd, kdy žáci jednotlivě navštěvovali občanské akce různých druhů a distančně pak referovali o svých zjištěních.

Situaci a potřebná opatření a úpravy jsme průběžně vyhodnocovali na každotýdenních pedagogických konferencích, a souhrnně pak na konci školního roku. Lze říci, že učivo bylo probráno v plném rozsahu a všech cílů vzdělávání bylo dosaženo, i když ne vždy v takové kvalitě, jakou bychom si přáli.

K vyrovnávání nedostatků vzniklých v předešlém i aktuálním školním roce u některých žáků jsme využívali podporu z prostředků MŠMT na doučování. Probíhalo tak doučování českého jazyka pro žáky 2. ročníku, doučování němčiny a angličtiny pro žáky 1. ročníku, doučování němčiny pro žáky 3. ročníku, seminář pro přípravu ročníkových prací ve 3. ročníku, doučování Dějin umění pro žáky 4. ročníku a maturitní seminář Eurytmie pro žáky 4. ročníku.



Pracovníci právnické osoby

Pedagogičtí pracovníci

Počty osob podle zahajovacího výkazu k 30. 9. 2021

	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
ředitel a zástupce ředitele	2	2
interní učitelé	19	11,1
externí učitelé	3	0,3
pedagogičtí pracovníci	22	11,4

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
kvalifikovaných	22	100
nekvalifikovaných	0	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2021	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
22	0	1	9	7	5	0



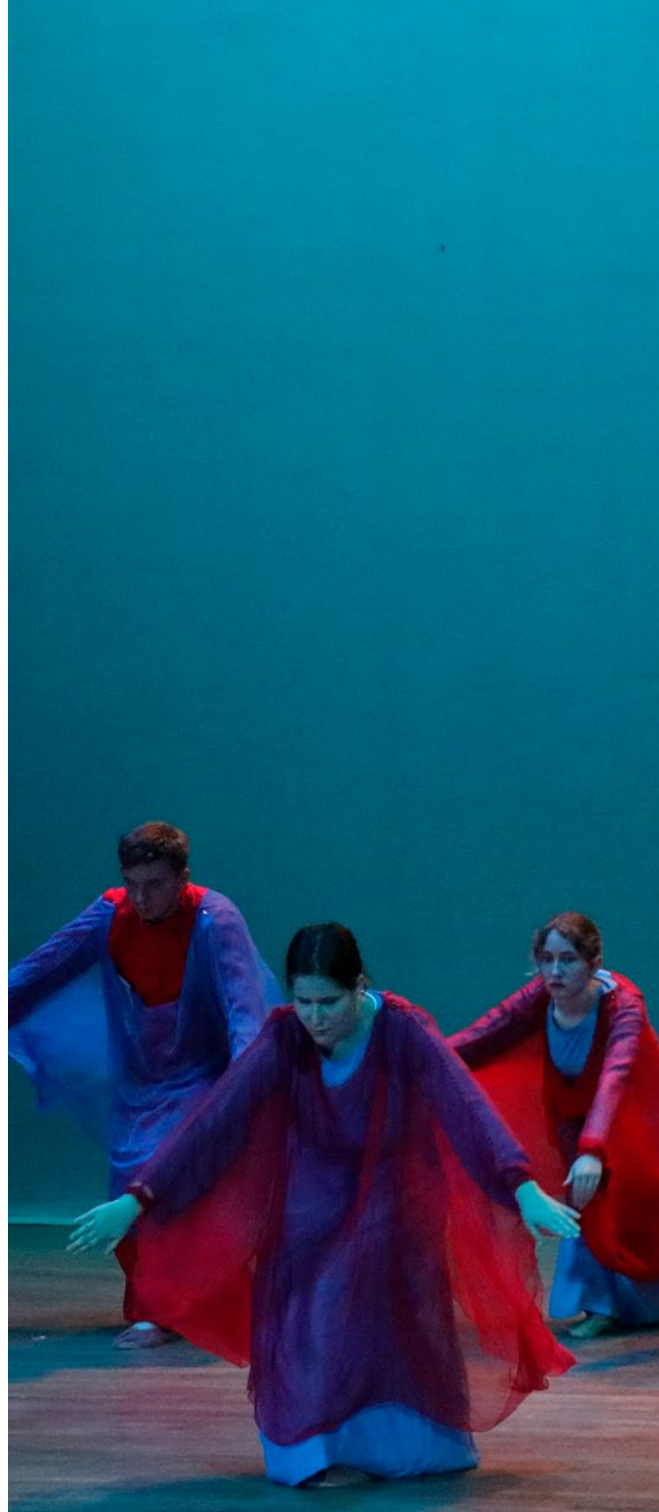
Další vzdělávání pedagogických pracovníků

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
studium	30	Studium pedagogických textů, rozbor obecně pedagogických otázek a jejich konkrétní aplikace ve výuce	12	Waldorfské lyceum na každotýdenních pedagogických konferencích
víkendový seminář	1	Školní zahrada ve waldorfské pedagogice	1	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
školení k nové maturitě	1	Písemná část maturitní zkoušky z NJ	1	Klett nakladatelství
seminář	1	Hodiny němčiny aktivně a efektivně	3	Akademie waldorfské pedagogiky
Reálie D–A–CH hravě	1	Seminář o digitálních kompetencích	1	Akademie waldorfské pedagogiky
Písně ve výuce německého jazyka	1	Klett nakladatelství	4	Rosa Michaelis
doplňkové pedagogické studium	1	Podpůrná pedagogika – dvouletý seminář v roční časové dotaci 8 víkendů + 1 týden v létě	1	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
doplňkové pedagogické studium	1	Waldorfský učitel – tříletý seminář v roční časové dotaci 6 víkendů + 2 týdny v létě	7	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
kurz	8	Budování týmu školy pro rozvoj podpory žáků s potřebou PO	1	PhDr. Mgr. Eva Burdová, MBA
bakalářské pedagogické studium	1	Matematika a Německý jazyk	1	Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
magisterské pedagogické studium	1	Český jazyk a Dějepis	1	Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
kurzy	2	Mediální poradce	1	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
týdenní kurz	1	Letní kurz waldorfské pedagogiky	5	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
kurz	1	Víceleté vzdělávání v goetheanistickém umění a antroposofické umělecké terapie – několik třídních setkání prezenčních + 12 denní intenzivní kurz + pravidelné on-line setkání ve frekvenci jednou týdně	1	Akademie Raphael
kurz	1	Letní 7–denní kurz antroposofické medicíny, podpůrné pedagogiky a terapeutických technik	2	IPMT, Slovensko
kurz	1	Waldorfská pedagogika na střední škole – týdenní letní kurz	4	Akademie waldorfské pedagogiky
celoroční vzdělávání	1	Eurytmické vzdělávání	2	Rosa Michaelis
víkendový seminář	1	Modelování	1	ZŠ Dědina
kurz	1	Letní škola formativního hodnocení	1	EDUKační LABoratoř
zahraniční seminář	1	Deutsche Woche, pětidenní seminář	1	Waldorfpädagogik Berlin

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem osob
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	4
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	0



Nepedagogičtí pracovníci školy

Počty osob

Fyzické osoby celkem 2

Přepočtení na plně zaměstnané 2

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

Nebylo realizováno.

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

Denní vzdělávání k 30. 9. 2021

počet tříd: 4

počet žáků: 126

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku

přerušili vzdělávání: 0

sami ukončili vzdělávání: 1

nepostoupili do vyššího ročníku: 1

přestoupili z jiné školy: 3

přestoupili na jinou školu: 4

Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele

průměrný počet žáků na třídu 31,5

průměrný počet žáků na učitele 11,05



Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji

	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
počet žáků celkem	4	0	0	2	1	0	0	0	5	0	31	0	2	45
z toho nově přijatí	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0	8

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

(po opravných zkouškách a doklasifikaci)

z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	67
	neprospělo	1
	opakuje ročník	1
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		112
tj. % z celkového počtu žáků / studentů		91 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		51
z toho neomluvených		0,6

Výsledky maturitních zkoušek

		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		29
z toho konali zkoušku opakovaně		4
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	10
	prospěl	19
	neprospěl	0

Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2021/2022

obor: Kombinované lyceum

počet přihlášek celkem	141
počet kol přijímacího řízení celkem	1
počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	34
z toho v 1. kole	34
z toho ve 2. kole	0
z toho v dalších kolech	0
z toho na odvolání	0
počet nepřijatých celkem	107
počet volných míst po přijímacím řízení	0



Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Ve školním roce 2021/2022 u nás v řádném studiu studovali 2 žáci ze Slovenska, jejich jazyková podpora nebyla potřeba. Na šestitýdenní stáži tu byla žákyně z waldorfské školy v Magdeburgu, na dvouměsíční stáži žákyně waldorfské školy v německém Coburgu, a na desetitýdenní stáži žákyně z waldorfské školy ve Freiburgu. Cílem těchto tří stáží byla především kulturní výměna a prohloubení znalostí českého jazyka. V březnu 2022 jsme přijali formou studijní stáže dva žáky z Ukrajiny. Věnovali jsme se jejich začleňování a výuce češtiny, měli upravený rozvrh a pravidelně s nimi pracovala třídní učitelka a učitelka češtiny, kromě toho navštěvovali mimoškolní jazykový kurz. Jedna žákyně se koncem školního roku přestěhovala do Mladé Boleslavi, zbylému ukrajinskému žákovi jsme nabídli, že pokud koncem srpna složí školní jazykovou komisionální zkoušku v úrovni B1, bude přijat do druhého ročníku k regulárnímu studiu.

Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve školním roce 2020/2021 na škole jsme vzdělávali žáky se speciálními vzdělávacími potřebami dle vyhlášky 27/2016 v tomto rozsahu:

1. ročník: 1 žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně, dále dva žáci s podpůrnými opatřeními 1. stupně. Proběhlo několik rozhovorů s třídními učiteli i s výchovnou poradkyní k nastavení vhodných podpůrných opatření.
2. ročník: 3 žáci/yně – podpůrná opatření 2. stupně. Proběhlo mnoho podpůrných rozhovorů jednoho žáka/žákyně (až 1x týdně), nakonec jsme došli k dohodě o návštěvě terapeutického pracoviště
3. ročník: z důvodu mateřství vypracován individuální studijní plán pro jednu žákyni
4. ročník: 4 žáci/kyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně, požádali o uzpůsobení podmínek u maturitní zkoušky

Speciální třídy pro studenty v naší škole nevytváříme, žáci ze znevýhodněného sociokulturního prostředí zde nestudují.

Zejména pro účely testů psaných žáky na PC jsme pořídili speciální font písma pro dyslektiky.

Vzdělávání nadaných žáků

Ve školním roce 2021/2022 na škole nestudoval žádný žák s mimořádným nadáním, odpovídající charakteristice dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Ověřování výsledků vzdělávání

Ověřování výsledků vzdělávání probíhalo průběžně, žádné vnější ověřování v tomto školním roce neproběhlo.

Školní vzdělávací program

Obsah, metody a cíle vzdělávání byly průběžně upravovány podle aktuálních hygienických opatření, možnosti distanční výuky, a také podle stavu žáků.

Těmito tématy jsme se zabývali jak na každotýdenních pedagogických konferencích, tak na třech koncepčních zasedáních – v březnu, v květnu a v srpnu 2022.

Na základě reflexí distanční výuky jsme řešili používané metody, posílení projektového přístupu, systém individuálních a skupinových konzultací a další podporu. Koncem školního roku jsme se pak zabývali i inventurou toho, co se zrušilo a omezilo a co je potřeba přesunout na příští školní rok.

V průběhu školního roku probíhalo ověřování nové koncepce výuky cizích jazyků, která začala být realizována od září 2021.

Od září 2021 platil také přepracovaný Školní vzdělávací program podle požadavků nového Rámcového vzdělávacího programu Kombinované lyceum. ŠVP byl průběžně vyhodnocován, celkové zhodnocení a drobné úpravy byly pak projednány na třídním srpnovém koncepčním zasedání.

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Na škole se vyučuje angličtina a němčina. V 1. a 2. ročníku jsou to 3 hodiny týdně pro každý jazyk. Ve 3. ročníku jsou 2 hodiny týdně každého jazyka povinné a 1 hodina jazyka volitelná mezi angličtinou a němčinou. Ve 4. ročníku si může žák zvolit, zda bude mít 4 hodiny angličtiny, nebo 4 hodiny němčiny, nebo 2 a 2 hodiny angličtiny a němčiny.

Motivace žáků k výuce cizích jazyků je podporována bohatou mezinárodní spoluprací s jinými waldorfskými školami v zahraničí. Dobří žáci mohou využít i možnost několikátýdenních individuálních zahraničních stáží – v průběhu školního roku této možnosti využila jedna žákyně 3. ročníku a strávila šest týdnů výuky na waldorfské škole v anglickém Norwichi.

Pro žáky, kteří na základní škole neměli německý jazyk, nebo je jejich úroveň v tomto jazyce velmi slabá, pořádáme pro žáky 1. ročníku doučování. Doučovacími lekcemi německého jazyka prošlo v tomto školním roce celkem 7 žáků prvního ročníku. V součinnosti s kmenovou vyučující se při doučování pracovalo převážně na tématech probíraných se zbytkem třídy, občas bylo doplněno něco navíc nebo byla dovysvětlena jiná látka. Během února kmenová vyučující němčiny konstatovala, že došlo k dorovnání úrovně natolik, že se daní žáci mohli integrovat do běžné výuky. To potvrdilo i hodnocení na konci roku, kdy žádný student nebyl vyhodnocen jako nezládající.

Doučování angličtiny v 1. ročníku: vzhledem k velkým rozdílům v úrovni angličtiny u žáků 1. ročníku bylo nabídnuto i doučování žákům ohroženým školním neúspěchem. Probíhalo 1 x týdně, účastnilo se ho 6 žáků. Bylo zaměřeno zejména na procvičování aktuálně probírané gramatiky a slovní zásoby a také na konverzaci.

Doučování němčiny ve 3. ročníku: pro vyrovnání důsledků distanční výuky v době covidu byly využity prostředky programu Doučování z MŠMT na konverzaci z němčiny. V průběhu ledna až června 2022 proběhlo 13 hodin, zapsaných žáků bylo 11, průměrná docházka byla 8,7.



Aktivity školy, prezentace na veřejnosti

Výchovné a kariérní poradenství

Ve škole i nadále pracuje poradenský tým, který tvoří výchovná poradkyně (která je zároveň speciální pedagožka) a metodik prevence (biolog). Navíc se každý týden konají pedagogické konference všech učitelů školy, kde je možné probírat všechny aktuální potřeby žáků.

V uplynulém školním roce jsme kromě obvyklých jevů sledovali komplikace a obtíže žáků ve spojení s následky dlouhé distanční výuky (podpora obnovení oslabených volných sil, které nastalo vlivem ztráty režimu, ztráty sociálních kontaktů s vrstevníky, osamocení apod.). Výraznější obtíže u konkrétních žáků jsme řešili též ve spolupráci s jejich rodiči.

Po dlouhé distanční výuce se kolegium učitelů postupně vracelo k realizaci plánu výchovně vzdělávacího poradenství a plánu zavádění podpůrných opatření:

1. Na pedagogické konferenci v září – připomenutí legislativy, přehled žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

2. (říjen–únor) – pozorování žáků z jednotlivých ročníků na případná podpůrná opatření 1. stupně, sdílení zkušeností z výuky. Na pedagogických konferencích docházelo k postupnému vyhodnocování pozorování a realizace zavedených opatření v jednotlivých předmětech, ke sdílení zkušeností. Dále došlo k vytipování žáků 1. ročníku, kterým jsme doporučili návštěvu PPP. Pozorování žáků ostatních ročníků, vyhodnocení úspěšnosti opatření v jednotlivých předmětech. Doporučeno – 2 žáci/kyňe z 1. ročníku schůzka s PPP a zákonnými zástupci k posouzení možnosti školy a potřeb žaka/žákyně. 1 žák/yně ve 2. ročníku – větší intenzita podpůrných opatření.

3. (duben/červen) – pozorování a rozhovory o studentech 2. ročníku s cílem vybrat „studijně rizikové“. Následné rozhovory se studenty a jejich rodiči.

Výchovná poradkyně (speciální pedagog) průběžně komunikovala s poradenskými zařízeními, která naši žáci navštěvovali, se zaměřením na lepší porozumění a vhodnější přístup k jejich obtížím.

V 1. ročníku proběhl na počátku září adaptační kurz, jehož program byl zaměřen zejména na vzájemné poznávání nových studentů a tvorbu základu pro dobré sociální vztahy.

Dále výchovná poradkyně poskytovala konzultace při řešení osobních, rodinných a zdravotních problémů žáků, u kterých jejich osobní a rodinná situace výrazněji zasahovala do učebního a vzdělávacího procesu.

Výchovná poradkyně (speciální pedagog) doprovázela 2 žáky/žákyně při studijních obtížích, nastavovala s nimi individuální plány, časové harmonogramy apod.

V osobních rozhovorech s třídními učiteli se na základě svých pozorování z výuky se snažila výchovná poradkyně včas podchytit projevy problematického chování, konzultovat s učiteli příčiny zhoršeného prospěchu nebo školní docházky některých studentů a společně hledali řešení dané situace. Nejčastěji byly řešeny velké absence, rozložení sil a struktura času mimo školu, time management při plnění školních povinností.

Zvýšená pozornost byla věnována žákům prvního ročníku, v rámci školního roku proběhly s každým žákem dva rozhovory, z toho první v přítomnosti rodičů žáka. Jedním z hlavních témat byl proces adaptace na novou školu, školní prospěch a socializace v kolektivu nové třídy.

Ve spolupráci s třídním učitelem 4. ročníku řešila výchovná poradkyně další směřování našich žáků po maturitě.

Prevence rizikového chování

Jedním z hlavních cílů primární prevence ve školním roce 2021/22 byla snaha o znovuuchoopení sociálních procesů v kolektivech jednotlivých tříd a o navázání na úspěšné preventivní aktivity přerušené epidemií Covid-19 a distanční výukou. Všechny třídy zahájily školní rok výjezdy či projekty (1. ročník – adaptační kurz, 2. ročník – kamenosochařský výjezd, 3. ročník – terénní cvičení z botaniky, 4. ročník – divadelní projekt), které nabídly nejen smysluplnou výukovou činnost, ale vytvořili i příležitost pro znovustmelení třídních celků.

Klíčovou složkou prevence byla i nadále úzká spolupráce mezi učiteli, žáky a rodiči, a to na všech úrovních. Pro včasné podchycení nejrizikovějších jevů byla využívána zejména pozorování jednotlivých učitelů, která byla sdílena na každotýdenních pedagogických radách. V případě, kdy byl u některého ze žáků pozorován nestandardní jev (znaky ohrožení školním neúspěchem, zvýšená absence, opakované zdravotní problémy, postavení stranou kolektivu třídy, atp.), byla do programu pedagogické rady zařazena podrobnější rozprava o tomto žákovi. Následně byla přijata a komunikována podpůrná opatření (rozhovor třídní učitel – žák, tripartita třídní učitel – žák – rodič, intervence ve spolupráci metodika primární prevence a výchovné poradkyně). Nedílnou součástí preventivních opatření byly také již tradiční rozhovory třídních učitelů se studenty, které probíhají 2x ročně.

V souladu s dlouhodobou preventivní strategií školy jsme v kolegiu učitelů usilovali o harmonické sestavení epochového a týdenního rozvrhu. Byl také nabízen dostatečný počet kroužků, které studentům umožňovaly smysluplně trávit volný čas (latina, řečtina, eurytmie, sborový zpěv, atp.).

Do epochy biologické antropologie v 1. ročníku byla koncepčně začleněna témata související s nejčastěji užívanými návykovými látkami (tabák v rámci tématu dýchací soustava, alkohol v rámci tématu gastrointes-

tinální trakt a konopné drogy v rámci tématu centrální nervový systém), s nimiž se dosud pracovalo pouze příležitostně na základě indikace. Žáci projevovali velký zájem také o témata související se životosprávou a vyváženým stravováním, kterým byl rovněž poskytnut potřebný prostor. Jednalo se zpravidla o sdílení zkušeností následované faktickou prezentací a diskusí. Ve druhém ročníku v rámci epochy embryologie rezonovala témata antikoncepce a odpovědného sexuálního života.

Uskutečnila se také celá řada uměleckých projektů, jejichž příprava a realizace jsou jedním z úhelných kamenů preventivních opatření v naší škole, neboť vedou k utužení vnitrotřídních i celoškolních vztahů a vyplňují značnou část školního i mimoškolního života žáků. 2. i 3. ročník se zúčastnil Mezinárodního eurytmického festivalu ve Witten-Annen, 3. ročník nastudoval Schubertovu Mši G-dur, 4. ročník divadelní hru Písek od A. Goldflama.

Závěrem lze konstatovat, že se povedlo navázat na všechny stěžejní preventivní aktivity z předcovidového období a zúročit i některé nové impulzy z časů distanční výuky (např. zvýšená podpora nemocných studentů prostřednictvím LMS Moodle). Tyto podněty budou vtěleny i do aktualizace školní preventivní strategie na další období.

Ekologická výchova a environmentální výchova

Klíčovou aktivitou EVVO je na waldorfském lyceu dlouhodobě především ekologické praktikum a na něj navázaná epocha krajinné ekologie (zeměpisu) ve 2. ročníku. Ve školním roce 2021/22 jsme navázali na předcovidovou spolupráci s MČ Praha 11 a Střediskem údržby zeleně Jihoměstské majetkové při zakládání květnatých luk. Tentokrát jsme se dohodli na práci s dřevinami v parku a tak se tématem školních projektových prací stal *Strom v krajině*.

Časová dotace epochy zeměpisu byla věnována několika rozdílným aktivitám. Při společných částech jsme

se věnovali zejména české krajině a životnímu prostředí, diskutovali jsme o tom, jaké možnosti jsou v rukou každého z nás. Spousta inspirace pro další hledání, neminuli jsme ani klimatickou změnu.

Kromě toho žáci pracovali v šesti projektových skupinách na tématech, která se nějak vážou k roli stromů a parků v krajině. (I. *Stromy ve městě a péče o ně – výsadba, řez, údržba*; II. *Městský park včera, dnes a zítřka*; III. *Ekosystémová funkce starých stromů a mrtvého dřeva*; IV. *Les trvale tvořivý*; V. *Ukládání CO₂ v biomase jako mitigační opatření*; VI. *Paměť krajiny i do stromů je vepsána*). Provedli odbornou rešerši v rámci tématu, pozorovali krajinu v okolí školy, mluvili s lidmi a vytvořili různé prezentační materiály a postery. Brožuru nazvanou „*Stromy ve městě a péče o ně*“ mohli dostat kolemjdoucí zájemci o to, co se dělo v Parku u Chodovské tvrze.

Tam totiž celé vyučování vyvrcholilo právě ve formě ekologického praktika. V průběhu jednoho říjnového týdne jsme opečovali celkem 48 stromů. Po odkrytí zhutnělé zeminy a vytvoření závlivkové misy jsme ke kořenům implementovali strukturální substrát s biouhlem, který slouží nejen ke zvýšení zádrže vody v kořenovém systému, ale zároveň ukládá uhlík pod zem na středně dlouhou dobu. Z hlediska změny klimatu se tedy jedná zároveň o adaptační i mitigační opatření. Po následných úpravách terénu jsme ještě natřeli kmeny stromů ochranným nátěrem. Článek, který jsme o naší práci napsali, vyšel nejen v časopise MČ Praha 11, ale byl publikován také na webu nadace Biochar Foundation či Zahradní architektury Tábor a.s. Naši činností jsme kompenzovali emise 20 tun CO₂, ale hlavně jsme pomohli stromům a krajině a získali cenné zkušenosti.

Kromě výše zmíněného zpracovával každý žák příběh jednoho konkrétního stromu, který v krajině navštěvoval. Dovolíme si závěrem ocitovat několik úryvků z příběhu dubu stojícího u cyklostezky mezi Duklou a Jesenčanami. Krásně totiž ilustruje, že funkce stromů v krajině dalece přesahuje pouze ekosystémovou funkci.

Tento strom je poměrně dost starý, neznám sice jeho věk, ale tomuto tvrzení nahrávají hned dva fakty. Strom je nejspíš zaznamenaný již na mapě z devatenáctého století (mapa není úplně detailní, takže si nejsem stoprocentně jistý – proto nejspíš), a navíc i celkově vypadá poměrně staře. Působí také trochu osaměle, protože u stromů jsem většinou zvyklý, že jich bývá víc pohromadě a on je obklopen jen trávou. [...] Je zajímavé se zamyslet nad tím, že jeden strom, a teď ani nemyslím tento konkrétní, může stát na stejném místě již několik staletí, a byl tam v době, kdy probíhala Velká francouzská revoluce, když vznikalo Československo, nebo právě v den, kdy jsem se narodil. No, ale abych se vrátil přímo k tomuto jednomu dubu ... [...] Asi před pěti lety k němu téměř každý měsíc chodila dívka, a kreslila jeho jednotlivé fáze v průběhu roku. Tento úkol, který ve škole dostala, si občas zpříjemnila piknikem s rodinou. Ten probíhal přímo pod stromem, který dělal rodině společnost, a v letních měsících jim dopřával příjemný stín a úkryt před paprsky slunce. O několik let později si na tento strom vzpomněl starší bratr již zmíněné dívky, a přišlo mu pěkně si stejný strom vybrat pro svůj úkol na své škole. Tento strom měl pro něj ještě další symbolickou hodnotu, protože se nachází na cestě z místa, kde bydlel do svých šestnácti let, na místo, kde bydlí teď...

Výchova k udržitelnému rozvoji

Témata výchovy k udržitelnému rozvoji a globální témata jsou realizována zejména ve vyučování zeměpisu (1–4. ročník), politologie (2. ročník), ekonomie (2. a 3. ročník) a základů společenských věd (4. ročník).

Výrazným praktickým příspěvkem k výchově k udržitelnému rozvoji bylo ekologické praktikum ve 2. ročníku. Tentokrát bylo věnováno tématu *Strom v krajině* a způsobům údržby stromů v městském parku. Žáci prováděli rešerše, mluvili s místními lidmi, vytvářeli a rozdávali prezentační materiály. V praktické části pak provedli revitalizaci stromové výsadby v parku u Chodovské tvrze a její adaptaci na klimatickou změnu.



Světová škola

Také jsme se pokračovali v aktivní účasti na projektu „Světová škola“ pořádaného organizací Člověk v tísni.

Waldorfské lyceum je od roku 2014 držitelem titulu „Světová škola“, udělovaného školám, které se:

- ve výuce zabývají tématy globálních souvislostí ve světě a z nich plynoucích problémů, lidských práv, humanitární pomoci a rozvojovou spoluprací
- zajímají o sociální, ekologické, občanské a další související problémy v místě svého působení, navrhuji možná řešení těchto problémů a pořádají nebo spolupřádají akce, jež k řešení vedou

Titul je pravidelně obnovován na základě pokračující činnosti školy v těchto oblastech. V tomto školním roce proběhl i audit, který se dělá vždy po pěti letech. Dovolujeme si uvést krátkou citaci:

Waldorfské lyceum je potřeba ocenit především za to, že GRV (globální rozvojová témata) jsou pevnou součástí kurikula školy a pracuje se s nimi v mnoha předmětech a aktivitách (např.: ekologické praktikum, sociální praktikum, ročníkové a maturitní práce atd.) a každý žák se během školního roku zapojí aspoň do jednoho projektu GRV. Akce jsou propojeny s výukou a studenti mají proto možnost si teoretické poznatky nabyté ve výuce osahat rovnou v praxi. Studenti hodnotí zapojení do projektů velmi kladně a uvědomují si, že jim pomáhá rozvíjet se po vícero stránkách: přináší jim nové informace, dovednosti, přehodnocení vlastních předpokladů a postojů a přibližuje jim možnosti, jak se aktivně zapojit do řešení problémů. Důležité je vyzdvihnout i to, že studenti mají při realizaci projektů z velké části volné ruce a je jim přenechána velká míra zodpovědnosti; učitelé fungují jako jejich podporovatelé a koordinátoři. V neposlední řadě je potřeba zmínit, že škole se v rámci pořádaných aktivit daří velmi dobře spolupracovat s různými subjekty včetně místní samosprávy (městskou částí Praha 11).

Multikulturní výchova

Multikulturní výchova je začleněna do učebních plánů všech ročníků, největší důraz je na ni však kladen v rámci 3. a 4. ročníku. Probíhá v rámci několika předmětů – zeměpis, základy společenských věd, religionistika, dějepis, výuka jazyků.

Od r. 2014 jsme držitelem titulu „Světová škola“, který je udělován školám, které se globálními tématy zabývají nejen ve výuce, ale snaží se k jejich řešení i aktivně přispět.

K multikulturní výchově přispívá i každoroční exkurze do různých křesťanských společenství, mešity či budhistického centra, která probíhá v rámci výuky filosofie a religionistiky ve 3. ročníku.



Ekologické praktikum 2. ročníku

Život na Jižním Městě

S revitalizací stromové aleje v parku u Chodovské tvrze pomohli studenti Waldorfského lycea

Často mezi lidmi panuje přesvědčení, že po vysazení už se o sebe strom postará sám a bude jen prosperovat. O tom, že je to přece jen trochu složitější, se na vlastní kůži přesvědčili studenti 2. ročníku Waldorfského lycea v Praze, kteří se ve spolupráci s Prahou 11 zapojili do revitalizace stromové výsadby v parku u Chodovské tvrze a její údržby na kinetickou změnu.

V rámci revitalizace byla použita inovativní technologie spojující v aplikaci speciálního substrátu s biohlem. Ten stromům pomáhá čelit klimatickým změnám, mimo jiné zlepšením nadzvětní vody v půdě. Díky této novince navíc městská část Praha 11 ušetří 20 tun CO₂ z uhlíkové stopy. Rad bych proto poděkoval ústeckému zeleňáři.

Zasazením stromu péče o něj nekončí

Zasadit strom ve městě není zas tak jednoduché, jak se na první pohled může zdát. Musí se počítat s tím, že ve městě bude strom delší horším podmínkám než ve volné přírodě. Bude vystaven vandalům, psům i lidskému močení, v zimě zasazení cest, smogu z automobilové dopravy atp. Proto se strom ve městě dříve také mnohem kratšího věku než jeho kolega v přirozeném prostředí.

Stromy však k životu potřebujeme, protože vytvářejí kyslík a člověku propůjčují kvalitní ovzdušnou infrastrukturu. Mnoho jich stromy zvyšují vzdušnou vlhkost a snižují prašnost i hlukovou zátěž. Je tedy velice důležité mít je i ve městě, nehledě na to, že jde i o hezké zvelebení našeho města k životu a jakési přerostání časné přírody do městského prostředí.

V rámci ekologické praxe jsme se 11. října 2021 vydali i se svými spolužáky z Waldorfského lycea na Chodovskou parku u Chodovské tvrze. Nežší úkolem do nadcházejícího týdne bylo po moci stromům v parku a zvelebení prostorů kolem nich. Velmi rychle jsme zjistili, že zasazením stromu péče o něj nekončí, jak se mnozí domnívali, ale že je potřeba věnovat mu náležitou pozornost. Ve spolupráci s MČ Praha 11 a Sférickým úřadem údržby zeleně Jihoměstské majetkové, a. s., jsme rádi přiblížili ruce a dílu a v pracovním týmu jsme kroužili kolem přírody, od ní jezdíme.

Zasadili jsme odlišným kmenovým systémem. Abychom se k němu ale dostali, museli jsme nejprve překonat kovové mříže, které měly místním stromům pomoci s ochranou kofení. Časem se na ně ale zapomnělo a nyní už vzrostlým jedincům spíše škodily. Když jsme stromy osadili od post, započala náročná a zároveň jemná práce, kdy jsme za pomoci rýčů a motyk hloubili kolem kmenů kruhy a záložovali jím, v jak nepřemýšlených podmínkách stromy rostou.

Odstraňovali jsme zbytečnou půdu, aby se kořeny mohly nadechnout, zároveň jsme se snažili udržet větší kořeny od zranění nástroji, které může být pro strom nebezpečné kvůli houbovým infekcím. Nasledně jsme kořeny zasypali vrstvou strukturálního substrátu s biohlem. Ten stromy vyživuje a napomáhá jim v zadržování vody. Využíváme také přístup kyslíku ke kořenům a zároveň ukládá pod zem uhlík na ošetřené dlouhou dobu, což může být zajímavé z hlediska změny klimatické změny. Nakonec jsme kořeny kolem stromů zarovnali mlatem a pohybovali se kolem nich. Jinými slovy dostane ještě mulčová hřízda od pracovníků Sférické údržby zeleně. Také nám bylo svěfeno stromy na stru natřít dopravními ochrannými nátěrem Aquaflex. Dozvěděli jsme se, že barva neodpuhne nic kouslejšího, ale hlavně noli hrze to, že když má strom světlý povrch a v zimě vyjde slunce, tak tolik nepřitahuje škaredé paprsky, jako kdyby byl kmen přizračen tmavý. Strom není vystaven tak velkým výkyvům teplot a kmeny jsou méně náchylné k praskání.

Celkem jsme opečovali čtyřicet osm stromů a zvelebení týdne jsem na nás byla pyšná. I když se nejedná o velkou zachránku aleje, tak jsme přesto pomohli mnoha lidem a každá pomoc se počítá! Tímto praktickým jsme se nejen dozvěděli mnohé o parcích, jejich údržbě, stromech a péči o ně, ale na vlastní kůži jsme si vyzkoušeli, jaké to je každý den trávit práci venku a přemýšlet uveně své.

Ten patřil můj obdiv lidem, kteří toto zakoušejí každý den. Přesto, že to byla dobrá zkušenost, která nám mnoho dala, a to nejen bově kořeny, tak jsem se s větším vřetím do šlodičtí lavy. Ide jsem začal opět posilovat spíše mýri než věřit. Vidím, že by mnozí spolezáci sdělili můj názor.

Marie Hlaváčková a Adam Cejnar, studenti 2. ročníku, SS – Waldorfské lyceum Praha

byť začínám z hlediska mitigace klimatické změny. Nakonec jsme kořeny kolem stromů zarovnali mlatem a pohybovali se kolem nich. Jinými slovy dostane ještě mulčová hřízda od pracovníků Sférické údržby zeleně. Také nám bylo svěfeno stromy na stru natřít dopravními ochrannými nátěrem Aquaflex. Dozvěděli jsme se, že barva neodpuhne nic kouslejšího, ale hlavně noli hrze to, že když má strom světlý povrch a v zimě vyjde slunce, tak tolik nepřitahuje škaredé paprsky, jako kdyby byl kmen přizračen tmavý. Strom není vystaven tak velkým výkyvům teplot a kmeny jsou méně náchylné k praskání.

Článek v časopisu MČ Praha 11

Školy v přírodě, zájezdy, kurzy

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Obsah, cíle
Adaptační kurz 1. ročníku	Jelení, Krušné hory	34	Seznámení s učiteli, přednášky, eurytmie, turistika, cizí jazyky
Kamenosochání 2. ročníku	Porta Coeli Tišnov	32	Tesání koule z pískovce + pomoc při obnově kláštera
Hudební soustředění 3. roč.	Trpoměchy	32	Nácvik sborového zpěvu, příprava na koncert
Divadelní výjezd 4. ročníku	Trpoměchy	29	Nácvik divadelního představení Písek
Ekologické praktikum	Praha, Park u Chodovské tvrze	33	Revitalizace stromových výsadeb a jejich adaptace na klimatickou změnu
Terénní cvičení z botaniky	Vápenná	35	Linného a Goethova botanika, herbaristická kresba, poznávání rostlin
Podnikatelský projekt 4. ročníku	škola	37	Týden zpracovávání vlastních podnikatelských nápadů
Sociální praktikum 3. ročníku	Praha a ČR	30	Dvoutýdenní praktikum studentů v různých sociálních zařízeních
Profesní praktikum 4. ročníku	Praha a ČR	29	Dvoutýdenní praktikum žáků v různých firmách a institucích
Divadelní projekt 1. ročníku	škola	33	Celoroční divadelní projekt v rámci výuky angličtiny, zakončený prezentací
Umělecký týden 2. ročníku	škola	35	Tvorba a nácvik vystoupení pro Forum Eurytmie
Umělecký týden 3. ročníku	škola	37	Tvorba a nácvik vystoupení za spoluúčasti zahraničních lektorů
Forum Eurytmie	Witten–Annen, Německo	70	Mezinárodní festival eurytmie, vystoupení 2. a 3. ročníku
Zeměměřičský kurz 1. ročníku	Paseky nad Jizerou	35	Praktická měření v krajině, zpracování protokolů, výpočty a zakreslování map, vytvoření společné mapy terénu.
Zahraniční výjezd 3. ročníku	Německo	34	Cesta nejen za uměním německými městy, muzei, zahradami a řekou



Kamenosochání 2. ročníku



Kamenosochání 2. ročníku





Adaptační kurz 2021

Jako prvňáčci, klesající pod tíhou velkých školních tašek. Tak jsme si připadali, když jsme se po slavnostním zahájení školního roku a krátké prohlídce školy vydali s krosnami na zádech na metro.

Největší úlevou dne by se dalo nazvat to, že jsme po dvou přestupech na vlaky mohli batohy naložit paní učitelce Kapsové do auta a osmikilometrovou cestu do cílové destinace absolvovat bez zátěže. Někteří stateční se však svých krosen vzdát nechtěli a tak je i přes neustálé stoupání donesli až do cíle – do domu v zaniklé obci Jelení v Krušných horách, který v minulosti patřil bohatému pekaři.

Další den čekali mnohé z nás první setkání s eurytmií. Většina ohlasů byla více než pozitivní, díky, paní učitelko Forbaková. Eurytmie byla jedním ze tří bloků, na kterých jsme se v průběhu prvních dvou dnů střídali ve skupinách. Dalšími bloky byly práce pod dohledem pana učitele Horáka, kde jsme dělali vše od kydání hnoje po sekání dříví, práci nám zadával pan domácí Anbu původem z Indie, který nás také zasvětil do kouzla indické kuchyně, a různé teambuildingové a seznamovací hry s panem učitelem Černým.

Den před odjezdem jsme vyrazili na celodenní výlet sudetskou krajinou do torza pracovního tábora Rolava. Výletu předcházelo legendární balení svačín po večerce, na které nikdo z nás nezapomene.

Náš úplně poslední večer našeho úplně prvního výjezdu se nesl v duchu až rodinného posezení u táboráku. Společně i jednotlivě jsme shrnuli, co jsme prožili a co nás, jak na "adaptáku", tak na našem novém kolektivu uchvátilo. Nechyběl ani zpěv s kytarou a poslední partičky Una.

Poslední den jsme strávili především balením a úklidem, rozptýlením nám pak byla procházka s paní domácí Alicí, koňmi a lamami, které jsme překřtili na Bezpohlavního Berta a Dominantního Damiana.

Na Hlavní nádraží jsme dorazili okolo deváté hodiny večerní a náš adaptační kurz jsme ukončili ještě závěrečným zpěvem písně Dum de dum pod rozsvícenými nádražními lampami.

Marmelád ze snídaně nám zbylo ještě tolik jako na tři další adaptační kurzy, a tak doufáme, že se příští výjezd uskuteční co nejdříve.

*Za prváky
několik dobrovolných duší*

Divadelní výjezd čtvrtého ročníku – hra Písek od Arnošta Goldflama

Kdybyste v posledním zářijovém týdnu zavítali do malebné vily na kraji Trpoměch, zcela jistě byste si nemohli nevšimnout prostorné místnosti poblíž vchodových dveří. Zvědavost by vám nedala, tudíž byste zamířili blíže k centru dění. Z rohu sálu by k vám proudil zvuk klavíru, možná lehký nářev židovské melodie, jímalo by vás napětí od stolů se společenskými hrami, pochvalné mlaskání od stolů jídelních, nad hlavou by vám létaly míče všech velikostí a odněkud zezadu by k vám doznívalo úpění či radostné výkřiky účastníků neutichajícího ping-pongového turnaje. Tu a tam by se kolem vás trousili studenti a učitelé utvářející obraz waldorfské bohémy připojením se k některé ze skupin či oddáním se odpočinku, četbě knih a scénářů. Chvillemi by se vám dokonce mohlo zdát, jakoby se zde zastavil čas, ale, ne tak docela. Tak, jako se neúprosně sype Písek v přesýpacích hodinách, jsme se i my snažili využít každé jeho zrníčko naplno.

Když jsme v pondělí do Trpoměch vyrazili, spolu se spacáky, oblečením a hudebními nástroji jsme si s sebou vzli pouze jméno hry, kterou jsme měli ztvářovat a stručné povědomí o jejím obsahu. Naše poslání bylo jasné: dát hře strukturu a formu, která nejen že bude nést náš osobitý styl, ale bude se též líbit zároveň nám i očím potenciálních diváků. Po důkladném pročtení scénáře jsme se dali do práce. Jedna z nově vzniklých skupin začala pracovat na hudbě, jiná redigovala scénář a vytvářela textové vstupy, další dvě pracovaly na přípravě scény a kostýmů. Poslední skupina se chopila úkolu rozdělování rolí. Tyto skupinové práce nás provázely celým týdnem ruku v ruce s nacvičováním jednotlivých obrazů a výstupů naší hry.

Když byly role rozděleny, po úvodních hereckých cvičeních začal každý z nás spolu se svými hereckými kolegy pracovat na jednotlivých scénách. Vzduchem létaly nápady všemi směry, tudíž jsme zkoušeli o sto šest. Díky otevřenosti zkusit vše, jsme se dostali k možnostem, které by nás při první přečtení mnohdy ani nenapadly. Každý směl být hercem, režisérem i kritikem. Zjišťovali jsme, co funguje více a co méně, z nápadů, které se na první poslech zdály šílené, vágní nebo nerealizovatelné, se často vyklubaly ty nejlépe fungující scény. Ty jsme doplňovali nácvikem hudebních vložek, ke kterým každý přispěl svým nástrojem či hlasem. Paní učitelka Kapsová nás též učila židovské tance, jejichž prvky jsme mohli v některých scénách využít. Pomalu začalo vznikat něco nového, krásného a našeho.

Když jsme se v pátek vraceli do Prahy, odjížděli jsme s pořádným kusem odvedené práce. Spousta další na nás však ještě čeká.

žák 4. ročníku





Festival Forum Eurytmie ve Witten–Annen

Když jsem na začátku druhého ročníku psala článek o zeměměřickém kursu, zakončila jsem ho větou: „Jestli si něco opravdu přeji, tak abych kvůli aktuálnímu nezvanému hostu jménem Covid–19, nemusela psát článek o eurytmickém festivalu Forum Eurythmie až na konci třetího ročníku“. A ono ejhle. Jsme na konci třetího ročníku a společně s druháky jedeme do Wittenu.

Desetihodinová cesta utekla jako voda a my jsme strávili nádherné čtyři dny obklopeni eurytmií, zajímavými workshopy a skvělým jídlem. Když nadešel den D našeho vystoupení, tak u mnohých z nás by se dala tréma krájet, jelikož jsme viděli uctivé množství profesionálních představení a zenový klid to v nás rozhodně nerozhotilo. Do toho se nám dostalo takové pocty, že jsme měli tu čest celý program uzavírat. Úkol to byl věru nelehký. A to také proto, že druháci vystupovali již o dva dny před námi se svými představeními Goethovou básní Čarodějův učeň, básní Duše od Olgy Scheinpflugové a skladbou Johannese Brahmsa – Balada g–moll. Sklidili mnoho ovací.



Nakonec jsme se vystoupení zhostili s opravdovou grácií. Na pódiu jsme si to všichni užili a byli jsme šťastní, že můžeme všem ukázat, na čem jsme celého půl roku pracovali. Jako první jsme se pochlubili slastmi a strastmi českého jazyka, prostřednictvím autorské básně Ondřeje Lopatky a Adély Kusákové „Čeština“. I když bylo publikum plné rozličných národností, první skupině se perfektně podařilo vtáhnout je do děje a rozesmát. Obzvláště, když autoři a moderátoři v jedné osobě představili divákům eurytmickou hlásku „Ř“. Německé publikum při každém „Ř“ v textu třepalo rukama nahoře. Když pak nastoupila druhá skupina s básní „The Stolen Child“ od Williama Butlera Yeatsa, diváci utichli a přenesli se s námi do dávného Irska a se zatajeným dechem sledovali vily odvádějící dítě do kouzelné krajiny. No a nakonec zazněl zlatý hřeb večera. Beethovenova klavírní sonáta č. 17 d–moll, Op. 31, č. 2 „Tempest“. Nechali jsme se nést hudbou a užívali si poslední chvíle na jevišti. Když pak dozněl poslední tón a stáli jsme udýchaní buď před zraky diváků, nebo za oponou, zaplavil nás bouřlivý potlesk. Lidé vstávali, hvízdali a my se rozpouštěli štěstím. Asi nemusím zmiňovat, že toto si uchováváme jako jeden z nejintenzivnějších zážitků života. Děkuje!

žákyně 3. ročníku

Umělecký týden 2. ročníku

Během posledních březnových dní jsme prolévali krev, pot i slzy v rámci uměleckého týdne. Tyto krásné, ale velmi intenzivní chvíle nás, jako druhý ročník, opět více stmelily. Věřím, že by i paní učitelky Forbaková a paní Úlllová souhlasily, že jsme si všichni sáhli na dno. Ale i když se po eurytmickém sále občas už jen válela vyčerpaná těla studentů, stejně jsme neustávali, zvedli se a třídním kráčením šli dál. Přesto, že to stále nevypadalo příliš nadějně, získali jsme si dobré ohlasy i v Příbrami, kde jsme 8. 4. 2022 na festivalu středních škol a devátých ročníků vystoupili s básní Duše od Olgy Scheinpflugové, s Čarodějovým Učněm z pera Johanna Wolfganga Goetha a Baladou, jež zkomponoval Johannes Brahms. Udělali jsme velký kus práce a všem, kteří vydrželi až do konce, patří velký dík. Ale ještě nemáme hotovo – čeká nás Mezinárodní eurytmický festival v německém Wittenu.

žákyně 2. ročníku



Podnikatelský projekt

Cílem tohoto týdenního projektu 4. ročníku je se co nejpraktičtějším způsobem seznámit s pojmy a procesy podnikové ekonomiky, managementem a s projektovým řízením. Úsilí žáků je pak završeno veřejnou prezentací vlastních podnikatelských plánů, při které mají svůj projekt obhájit.



Během projektového týdne bylo úkolem studentů vytvořit ve čtyř až pětičlenné skupině podnikatelský plán, tedy dokument, který je třeba předložit potenciálnímu investorovi, pokud chce podnikatel získat dotaci či půjčku pro realizaci svého projektu. Studenti zpracovali vizi konkrétní firmy, která by mohla ve skutečnosti fungovat, a to za podmínky, že by jejími vlastníky a zaměstnanci byli oni sami po skončení studia na střední škole. V potaz museli tedy vzít i své reálné finanční možnosti. Celý proces se skládal z několika kroků. Nejprve bylo nutné vytvořit marketingovou a obchodní strategii, která zahrnuje vizi podnikání, průzkum trhu výrobků nebo služeb, které chtěli nabízet, aby se přesvědčili, zda by na trhu vůbec uspěli a definici prodejních kanálů. Dále hledali konkrétní prostory, kde by firma fungovala, přičemž museli kontaktovat jejich majitele, aby zjistili, za jakých podmínek by jim byl prostor k dispozici. Nedílnou součástí bylo vypracování finančního plánu nákladů a výnosů, který obsahuje i výpočet jejich mezd v horizontu alespoň jednoho roku. V neposlední řadě zpracovali svou korporátní identitu, tedy navrhli logo firmy a své propagační materiály. Výsledkem projektového týdne

byl podnikatelský plán, jenž obsahoval i zcela konkrétní informace o harmonogramu realizace projektu.

Smyslem podnikatelského projektu je nejen získat reálný náhled do podnikání jako samostatné výdělečné činnosti, nebo praktické využití pojmů, se kterými se studenti setkávali v teoretické výuce ekonomie. Studenti museli být také schopni efektivní týmové práce, byli nuceni si každý den formulovat dílčí cíle a práci si mezi sebe rozdělit tak, aby byl co nejvíce využitý potenciál každého z nich, a aby se práce jednotlivců smysluplně doplňovala. Kreativní jedinci se tedy například spíše věnovali vytváření loga a propagačních materiálů, zatímco studenti obdaření bystrým analytickým myšlením vytvářeli finanční plán firmy.

Závěrečné prezentace podnikatelských záměrů hodnotila tříčlenná porota ve složení:

- Ivana Sládková (vedoucí projektu Future Leader a supervizorka programu Transformační průvodci)
- Tomáš Vavrdla (majitel společnosti Origami)
- Táňa Šárovcová (učitelka ekonomických předmětů na OA Heroldovy sady)

V tomto školním roce skupiny vytvořily tyto projekty:

Psušenky

Cílem projektu bylo vytvořit pamlsky, které uspokojí poptávku po zdravé a kvalitní alternativě na pamlsky u nás běžně prodávané. Záměrem je vyrábět pamlsky z regionálních surovin, masa prémiové kvality a bez přidané chemie a konzervantů. Produkty jsou ručně vyrobené v domácí provozovně. Řadí se do tří kategorií: BARF sušené maso v marinádě, želatinové a psušenky. Každá kategorie má různé příchutě, jejichž nabídka se bude postupně rozšiřovat. Recepty jsou vybrány tak, aby přinesly originální produkt na tuzemský trh a zároveň jsou již vyzkoušeny v zahraničí.

Trashery

Cílem bylo na trh uvést designové, upcyklované šperky pod názvem Trashery (spojení trash – odpad, jewelry

– šperky), jako značku lokální výroby. Šperky jsou ze snadno naležitelných materiálů, které by už jinak nenašly využití, jako jsou staré počítačové součástky, plastové odřezky skluznic apod. Šperky budou vyrobené ručně a každý šperk tak bude originální a jedinečný. Značka bude tvořit různé tematické kolekce. Design šperků Trashery bude jak minimalistický, tak extravagantní, tudíž si z nich bude moct vybrat široká škála lidí. Cílovou skupinou jsou lidé, kteří se zajímají o udržitelnost a životní prostředí, zároveň se ale nechťejí vzdát stylových doplňků.

Past(y)a

Projekt by měl nabízet další alternativu občerstvení pro lidi pracující v komerční zóně Karlín. Nabídka obsahující již hotové a připravené omáčky a čerstvé těstoviny zásadně snižuje potřebnou dobu přípravy a zákazník není nucen na jídlo dlouho čekat. Vychází z toho, že zájem o rychlé občerstvení stále roste. Stejně tak se lidé více zajímají o kvalitu jídla, které jedí. Projekt vychází vstříc oběma těmto trendům. To vše odprezentováno s osobitou vizáží, která dopomůže příjemnému zážitku zákazníka.

Hot Dogies

Skupina se rozhodla otevřít výdejní okénko s veganickým občerstvením na Národní třídě s otevírací dobou do pozdních hodin, konkrétně do 3:00 ráno. Nabízeným produktem jsou veganské hot dogy s možností sestavit si hot dog dle vlastní chuti. V nabídce jsou i přílohy, jako hranolky, krokety nebo pití. Rychlý výběr a ještě rychlejší příprava kvalitních a chutných veganských, vegetariánských hot dogů sestavených každému zákazníkovi na míru, jsou hlavními důvody, proč si je lidé oblíbí.

EA Vivid

Úkolem je zprostředkovat firmám a jejich zákazníkům originální firemní event na atraktivním místě s živou hudbou a tím zároveň podpořit méně známé zajímavé kapely, které zde dostanou možnost vystoupit.

Džem od babičky

Projekt řeší problém nízké míry seberealizace a sociálního života seniorů. Studentky připravily vybudování komunitního centra, kde by seniorky vyráběly džemy z lokálních surovin s minimem cukru. Zákazník tak kromě koupi džemu může podpořit sociální projekt.



Profesní praktikum

Účelem profesního praktika je praktické seznámení se světem práce a s požadavky – kvalifikačními i osobnostními – které jsou na jeho účastníky kladeny. V neposlední řadě má sloužit i k případnému nasměrování další profesní orientace. Každý žák 4. ročníku si najde nějakou firmu nebo instituci, ve které si svou praxi zařídí (v součinnosti s vedoucím praktika z řad učitelů lycea). Tentokrát to byly např. práce v České televizi (v maskérně a při přípravě pořadu Sama doma), v Ústavu biologie a lékařské etiky, v hasičském záchranném sboru, v mateřské škole, při přípravě animovaného filmu, restaurování nábytku, produkce při pořádání akcí, asistence veterinárního lékaře, práce v právnícké kanceláři, v Ústavu pro jazyk český či v Centru sportovní medicíny.

Po absolvování profesního praktika proběhlo společné zhodnocení získaných zkušeností a poznatků.

Sociální praktikum

Realizace sociálního praktika v tomto školním roce byla vzhledem k epidemiologické situaci dosti náročná. Podařilo se nám ale najít instituce ochotné naše žáky přijmout, s každou jsme dohodli v podstatě individuální hygienické podmínky.

Cílem sociálního praktika je setkat se osobně s životem lidí sociálně či zdravotně znevýhodněných, s problematikou závislostí, s otázkami odchodu ze života a připravenosti na něj. Naučit se komunikovat v neznámém prostředí, být připraven pomoci, přizpůsobit se potřebám klientů, vstoupit do „jiného“ světa. Praktikum probíhá ve dvou institucích (domovy seniorů, chráněné dílny, speciální školky a školy, organizace sociálních služeb, střediska pro závislé, pro bezdomovce nebo pro uprchlíky, nízkoprahové kluby apod.), v každé 1 týden. V následné shrnující zprávě zpracovávají žáci řadu úkolů, třeba pozorování vybraného klienta nebo závěrečné zamyšlení. Za všechny jen jednu ukázkou:

Poslední den to bylo hrozně smutné. Klient F mi každých pět minut opakoval, jak mu budu chybět, jak mě má rád a kdy ho zase přijdu navštívit. Když jsem pak odcházela, doufala jsem, že za dva týdny už nebude vědět, že existuji, ale bylo to těžké. Nejspíš na mě dávno zapomněl, ale já o něm budu vyprávět ještě dlouho, jelikož mu patří veškeré mé poklony. Už jen za to, jak moc pozitivní a hodná duše to je, přes všechna ta úskalí, která mu do života přišla. Nevzdává to, a ještě k tomu sportuje jako o život. Naučil mě trpělivosti, větší laskavosti, ukázal mi úplně nový pohled na svět, jak je zbytečné hroudit se z blbosti a jak je naopak třeba být vděčná za to, že se každé ráno mohu postavit na vlastní nohy. Ukázal mi, jak křehká je lidská důvěra a jak vypadají neposkvrněné emoce. Tato chráněná dílna má jako moto: „Každý něco dokáže.“ Tak bych jen chtěla podotknout, že klient F toho dokáže ze všech nejvíc.

žákyně 3. ročníku

Zahraniční cesta třetího ročníku do Kasselu a Výmaru

V neděli se naše cesty s druháky ve Wittenu rozpojily a my se vydali po vlastní ose do Kasselu. Zde jsme se krátkodobě zabydleli ve waldorfské škole a vyrazili k Herkulově památníku. Kochali jsme se velkolepostí celého komplexu, kaskádami, po kterých se valila voda a výhledem na park Wilhelmsöhe. Navštívili jsme i muzeum, ve kterém mimo jiné byla díla Rembrandta a Petra Paula Rubense, mistrů, jejichž kopie obrazů jsme malovali ve škole. Na druhý den, když jsme se konečně vykutáleli ze spacáků, čekala nás architektonická procházka městem. Opět jsme navštívili další muzeum, kostel, koukali jsme na kilometrovou tyč zabodnutou pod zem a další zajímavé objekty (vytvořené v rámci konceptuálního umění pro výstavu Documenta – výstavu současného moderního umění, která se koná v Kasselu každých pět let). Volné odpoledne pak patřilo našim vlastním průzkumům města, při kterých jsme získali nemálo úlovek, a to byla též cenná umělecká díla! Hodnotu pro nás měla velkou, byly to památky na zahraniční cestu. Někdo si odvážel starobylé náušnice, jiný combo, další kabelku a naši učitelé se těšili se setkání s mývalem v parku.

Další den jsme nechali Kassel za sebou a odjeli do malebného Výmaru. Ten nám nabídl obrovské parky s lučními kvítím, nádherné počasí, ale hlavně Goethův Gartenhaus, který oplýval tajuplnou náladou a krásnou zahradou. Proslídili jsme i jeho dům ve městě a zastavili se u několika dalších budov. Naše cesta pokračovala skrz secesní dům Friedricha Nietzscheho a zkrátka jsme nemohli vynechat další kostel či muzeum. Výmar vás prostě okouzlí, je velmi malebný, a těch kavárniček, stánků se zmrzlinou a zákoutí s řekou... Nadešel poslední den a náš výlet se pomalu chýlil ke konci. Avšak oba naše třídní popadla poslední vlna energie a vzali nás na výlet lodí a dvě vyhlídky v Česko-saském Švýcarsku. Tedy nám udělali jeden z nejpříjemnějších odjezdových dnů.

žákyně 3. ročníku



Biopraktikum 3. ročníku

Pomalu jsme se rozloučili s koncem prázdnin a do téměř nevybalených krosen po všech prázdninových dobrodružstvích jsme začali házet baterky s červeným světlem, bloky, tužky, marmelády a prostě všechny věci, bez kterých se na biologickém kurzu vskutku neobejdete. Ve škole jsme se my, třetíáci, neohřáli ani pár hodin a už 2. září jsme ujížděli vlakem směrem Lipová-lázně, Vápenná.

Když jsme dorazili k malé chatě, na níž bylo bez pochyb poznat, že hned na začátku její rekonstrukce došly majiteli peníze, chvíli jsme uvažovali, zda by nebylo útulnější spát na zahradě pod širákem. Nakonec z toho sešlo a my se mohli těšit z krásného ubytování :D. Záhy jsme měli sraz u ohniště, kde nás pan učitel Ševčík seznámil s botanikem Carlem Linném, jehož přítomnost a výzkumy nás provázely celým kurzem. Ani pan učitel Jirout nezůstal pozadu, jelikož nás hned první večer vzal na astronomickou vycházku na nedalekou louku. Ukazovali jsme si různá souhvězdí a ten, kdo nic neviděl, mohl si alespoň užívat krásnou oblohu, protože byla opravdu poetická.

Na druhý den jsme hned po snídani vyrazili na naší první botanickou vycházku, jež spočívala v tom, že jsme brouzdali loukami a pan učitel Ševčík se neúnavně shýbal pro každou druhou rostlinu. Popisovali jsme si je, povídali si o nich a záhy jsme jim přiřadili jméno i čeled'. Tímto způsobem jsme se mimochodem za osm dní naučili padesát jedna druhů rostlin. Další dny byly v podobném duchu, plné botanických či astronomických přednášek, vycházek a do toho jsme vyráběli herbář z vůkol rostoucích rostlin. S jejich kresbou nám skvěle pomáhala paní učitelka Ferencová, která nebyla jen koučem, ale i milou podporou. Opravdoví odvážlivci se v brzkých ranních hodinách vydávali otužovat do ledového Průzračného potoka, zatímco jejich spolužáci spokojeně oddychovali a zamačkávali jeden budík za druhým.

Musím říct, že jsme se ani chvíli nenudili, a to i díky dvěma výletům po Jeseníkách. První bych nazvala tour po lomech, jež měla být původně dlouhá pouhých osm

kilometrů. Alespoň podle slov pana učitele Ševčíka. Jenže pak se z toho vyklubalo osmnáct a my byli rádi, že jsme za soumraku doklopýtali k chatě. Druhý výlet byl spojený s prohlídkou Jeskyní Na Pomezí, kde jsme viděli spoustu zajímavých přírodních útvarů a pořádně vymrzli. Myslím, že jsme všichni vděční za to, jaké nám vyšlo počasí, poněvadž přšelo pouze jeden večer. Jinak bylo sluníčko, modrá obloha a občas nějaké mráčky. Kolem chalupy byla krásná příroda otevírající nám plnou náruč rozmanitých rostlin a my je postupně poznávali. Každopádně jsme tam nebyli vůbec sami. Po celý pobyt nám dělala společnost dvě mlsná kotata, z čehož jedno z nich jsem ráno našla v míse s rohlíky, jak do sebe jeden láduje.

Dny už se nám krátily a blížila se závěrečná poznávačka rostlin, ze které byli nervózní hlavně chlapci. Jednoduše by to nebyl náš pan učitel, kdyby úkol nějak neozvláštnil. Museli jsme se naučit již zmíněných padesát jedna druhů rostlin, kluci se postupně vydávali pročešávat louky a dle zadaných instrukcí trhali kytice pro děvčata, která zatím dodělávala poslední úpravy herbáře. Každé dívce pak lehce ztuhl úsměv na tváři, když dostala nádherný puget pcháčů zeliných, kakostů smrdutých a silenek nadmutých. Postupně jsme pak chodili za panem učitelem a jednotlivé druhy rostlin v kytici pojmenovávali. Snad žádný výjezd by se neobešel bez táboráku a ani tento nebyl výjimkou. Opékali jsme buřty, hermelíny a zpívali písničky.

Bylo to sice krásné, ale i ta nejhezčí písnička se jednou dozpívá. Takže jsme se desátého září sbalili a s herbářem a spoustou vzpomínek se vraceli směr Praha hlavní nádraží. A kdyby vám ani toto vyprávění o našem výjezdu nestačilo, tak tu pro vás mám báseň, jejímž prostřednictvím jsme tento zážitek prezentovali ostatním studentům a zbytku učitelského sboru.

žákyně 3. ročníku



Zeměměřické praktikum

V programu každého ročníku je 1–2 týdenní praktikum mimo školu. Jejich účelem je získání praktických zkušeností a rozvíjení sociálních dovedností. V 1. a 2. ročníku je praktikum celotřídní, ve 3. a ve 4. ročníku je praktikum individuální.

Na konci 1. ročníku studenti vyjedou na cca 10 dní do krajiny, kterou mají za úkol zaměřit, údaje zaznamenat, přepočítat a zakreslit do mapy. Toto praktikum je praktickou aplikací matematiky, ale především výrazně posiluje schopnost systematické, pečlivé, přesné a skupinové práce – měření přístroji na setiny úhlových stupňů, práce s velkým množstvím dat ve formulářích, zanášení změřených a vypočtených údajů do mapy, nutnost shody společných bodů se sousedními skupinami, protože výsledná mapa vzniká spojením práce všech skupin.

Zhotovení výsledné mapy je pro žáky velkým vítězstvím, pyšně si ji vyvěsí do třídy a doprovází je až do maturity. V červnu 2022 praktikum probíhalo v Pasekách nad Jizerou na pomezí Krkonoš a Jizerských hor.



Prezentace praktika v závěru školního roku



Soutěže

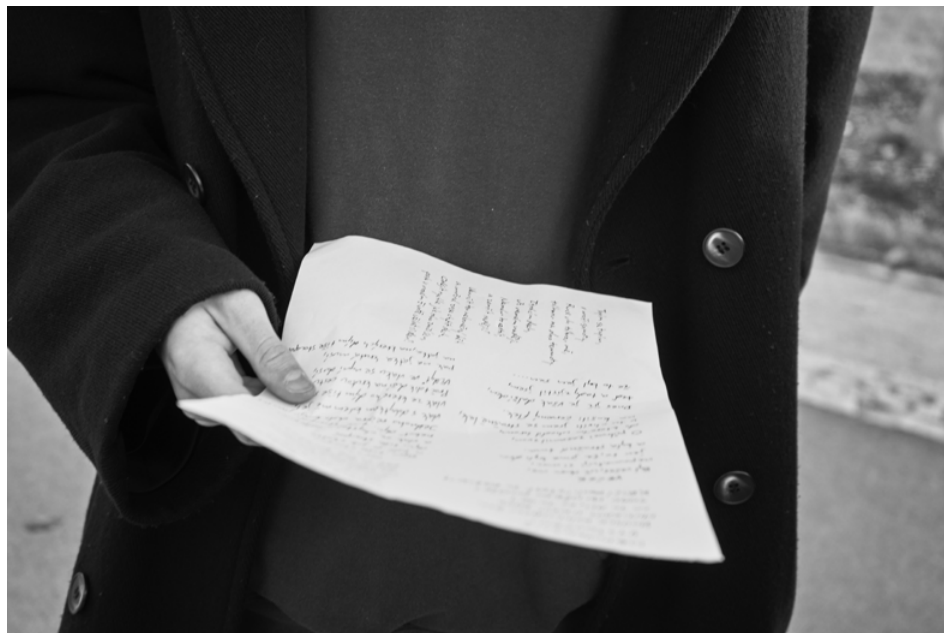
Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Úspěšnost
Den poezie – prezentace autorské básnické tvorby studentů na veřejnosti zapojení do celorepublikové akce, 1. ročník	Praha	25	velmi dobrá
Soutěž PHOTOCONTEST projektu PHOTOBASE	Gymnázium Oty Pavla v Praze 5	celostátní soutěž	Adam Cejnar (2. ročník) 1. místo v kategorii světlo a stín a stal se absolutním vítězem této soutěže

Den poezie

Během epochy poetiky žáci napsali své vlastní básně, v nichž zhodnotili všechny získané dovednosti a poznatky týkající se rytmu, rýmu či obrazných básnických pojmenování. Aby jejich výtvoři nezůstaly jen na papíře, vyšli do ulic a parků v okolí školy, aby se o své básně podělili s kolemjdoucími. Těm je buď zarecitovali, pokud dotyční projevíli zájem, nebo jim vytištěné básně darovali. Obohacující bylo následné společné sdílení zážitků žáků o tom, jak lidé na setkání s poezií reagovali. Tento projekt proběhl v listopadu jako součást celostátní iniciativy Den poezie, kdy se veřejný prostor měst zabydluje verši známých i méně známých básníků.

DEN POEZIE
08.–21.11.2021

Božská komedie

Pravidelné mimoškolní aktivity (týdenní)

Zaměření	Počet žáků
Pěvecké sbory 1. a 2. ročník	64
Pěvecký sbor Collegium Musica	8
Klub mladého diváka – divadlo	40
Kroužek swingu	8
Kroužek eurytmie pro žáky 3. a 4. ročníku	17



LEKCE SWINGU



LINDY HOP & CHARLESTON

Přihlašování
ideálně
v párech

V pondělí 16-17.00 hod.
od 4. dubna do 20. června

Ve třídě 2. ročníku - vhodná čistá obuv podmínkou

*Principy vedení a následování
Základní taneční prvky*

Vyučuje Jirka a Eliška | 603 874 917 | j.prochazka@wlyceum.cz






Zveme Vás na náš

MATURITNÍ KONCERT

4. dubna v 18.00

Kaple Modrého domu, Na Špejcharu 3, Praha 7

Schubert de Falla

Bach



Srdečně vás zveme na

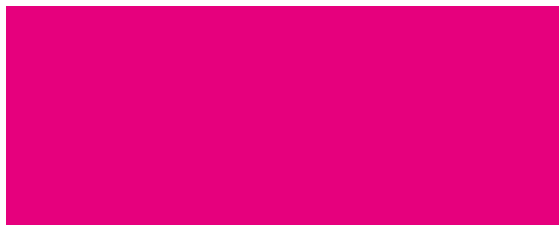
Eurytmické vystoupení žáků waldorfského lycea v Praze

Dne 13. května 2022
od 18.00
V Městské knihovně v Praze
(Mariánské nám. 1)

Studenti 2., 3. a 4. ročníku WL
představí svůj eurytmický program.
Uvidíte pestrou škálu básní od autorů
známých i neznámých a skladby od
L.v. Beethovena, J. Brahmsa a J. S. Bacha.

Těšíme se na setkání!
Vstupné dobrovolné.

 
Městská knihovna v Praze



ŽIVOT VE VĚTVÍCH

27. červen 19:00
Divadlo Dobeška

Doporučená výše vstupného 150 Kč

Divadelně taneční inscenaci na motivy
knihy Tobiáš Lolness ztvárňujeme
samí jako nadšení studenti z různých
škol.

Pojďte s námi nahlédnout do tajemných světů
lidí žijících ve stromě a skrze to se dotknout
politických, ekologických a dalších témat
týkajících se například manipulace a lidskosti.
Zloduch chce získat celý svět pro sebe. Co
všechno je pro to schopný udělat? Kdo všechno
jen přihlíží? Kdo naopak nezavírá oči a jde proti?
Lidé nesmí zapomenout, kým jsou, a i v těch
nejtěžších situacích si stát za svým, s
pozvednutou hlavou a upřímným srdcem.

„Tobiáši, uchovej si své čisté srdce.
Nenech si ho zanést nenávistí!”



Další aktivity, prezentace

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Slavnostní večer k 15. výročí vzniku školy	škola	320	Připomenutí historie a současnosti školy za účasti žáků, rodičů, absolventů a oficiálních hostů
Výstava na zahradě	zahrada školy	87	Prezentace výtvarných prací žáků na zahradě v době covidu, kdy nebylo možné se shromažďovat v uzavřených prostorách
Schola Pragensis	online	129	Online prezentace školy
Den otevřených dveří 30.11.2021	škola	96	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Divadlo 4. ročníku 16. 12. 2021	divadlo U 22, Praha	150	2 divadelní představení hry Arnošta Goldflama Písek
Den otevřených dveří 12.01.2022	škola	112	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Koncert 9. 2. 2022	kostel U Salvátora	226	Vystoupení pěveckých sborů 3. ročníku a Collegium antiqua (absolventi školy)
Den otevřených dveří 16.02.2022	škola	184	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Účast na festivalu waldorfských středních škol	Příbram	31	Eurytmické vystoupení 2. a 3. ročníku
Eurytmické představení v Městské knihovně	Praha	32	Žáci 2. a 3. ročníku představili svůj eurytmický program, se kterým vystupovali i na mezinárodním festivalu eurytmie v německém Wittenu. Zahrnoval zpracování různých básní a také skladeb od L.v. Beethovena, J. Brahmsa a J. S. Bacha. Součástí programu byla také maturitní sóla čtyřech letošních maturantek z eurytmie
Mapování systému vzdělávání	Praha	42	Společná akce se studenty Gymnazia Přípotoční, seznámení s principy WP, diskuze
Maturitní koncert	Modrý dům, Praha 6	18	Prezentace praktické umělecké práce žáků, interpretace skladby v rámci maturity z hudební výchovy
Alternativní pomaturitní ples	Praha Azyl 78	182	Náhrada za maturitní ples, který se kvůli covidu nemohl konat, ve venkovním prostoru
Divadelní představení žákyně 3. ročníku	divadlo Dobeška	48	Autorské tanečně divadelní představení Život ve větvích – praktická část Ročníkové práce
Prezentace ročníkových prací	škola	105	Dvoudenní prezentace výsledků práce žáků 3. ročníku

Je to již neuvěřitelných 15 let, kdy začalo dobrodružství jménem

Waldorfské lyceum

Dovolujeme si Vás tedy pozvat na slavnostní setkání absolventů, studentů, rodičů a představitelů HL města Prahy u příležitosti

oslavy 15. výročí otevření školy



v pátek 12. listopadu 2021 od 17 hodin
v prostorách školy

na adrese Křejského 1501/12, Praha 4

Co Vás čeká:

- výstavy • sbor Collegium Musica • krájení dortu • občerstvení
- hudební a divadelní vystoupení absolventů školy • volná zábava

Pro zájemce budou od 16 hodin probíhat workshopy s učiteli (eurytmie, zpívání, kaligrafie, jazyková hříčkárna, matematické radovánky apod.)

Oslavy 15. výročí vzniku školy

Vpodvečer 12. listopadu 2021 k Waldorfskému lyceu proudily hloučky rodičů, studentů, absolventů, zkrátka lidí, kteří přišli vzdát hold této škole, která v jejich životech zaujala důležité místo. Místo určené k dospívání, vzdělávání, přátelství, inspiraci a osobnímu růstu

Před vstupem do školy každý účastník akce namaloval stébko a v duchu básnické sbírky Walta Whitmana Stébko trávy tak připojil symbolicky sám sebe do komunity této školy.

Již hodinu předtím však byla škola otevřena pro všechny, kteří se chtěli zúčastnit připravených výukových dílen, ať už to byli absolventi, současní studenti, rodiče, zvědavci a další hosté. Mnoho z nich si přišlo zavzpomínat na oblíbený předmět anebo si vyzkoušet, co daný předmět vlastně obnáší. Mohli si tak svázat školní sešit s limitovanou edicí sešitových štítků, vytvořit ex libris, naprogramovat cestu školním labyrintem, vyzkoušet si improvizovaný dialog, pracovat s imaginárními geometrickými cvičeními či vyzkoušet základní eurytmická cvičení.

Slavnostní program pod venkovními stany (vzhledem ke covidu) zahájil pěvecký sbor žáků celého lycea kantátou Johanna Sebastiana Bacha „Nun danke Alle Got“, což v překladu znamená: „Děkujeme všichni bohu, že tu můžeme být, že se můžeme vidět, že se můžeme setkat“.

„Před patnácti lety nastoupili první studenti do prvního prvního ročníku,“ byla zahajovací slova projevu ředitele lycea Ivana Smolky. **„Ale historie této školy je starší. Přípravovat se začala už 8 let předtím. Před 23 lety tu totiž žádné waldorfské střední školy nebyly. Bylo potřeba vše připravit a prosadit do českého vzdělávacího systému. Vytvořili jsme tedy nový vzdělávací program, který byl posléze schválen ministerstvem školství. Ve spolupráci se zahraničními waldorfskými školami jsme připravili systém víkendového vzdělávání pro budoucí učitele, které nakonec probíhalo 5 let. Pro budoucí učitele jsme domluvili i zahraniční stáže, kterých se realizovalo 46. Dělali jsme překlady různých knih a článků o waldorfské pedagogice v období střední školy. Sháněli jsme budovu a přesvědčovali pražský magistrát, aby se stal našim zřizovatelem. Na ministerstvu školství jsme pak museli prosadit naše zařazení do sítě škol“...**





V projevech hostů pak zaznělo např.:

„Waldorfskému lyceu bych chtěl poděkovat za to, co dokáže s dětmi – co přicházejí jako děti a odcházejí jako dospělí lidé – kam je dokáže rozvinout, co s nimi dokáže udělat a jak silné osobnosti z nich dokáže vytvořit.... Když jsem viděl třeba debaty ve sborovně nebo při schůzkách s učiteli zevnitř, tak já opravdu vlastně neznám žádnou druhou školu, kde by se učitelé tak do detailu bavili o tom, co v té škole dělají, proč to dělají, jaký to má smysl, opravdu rozmyšlejí každý krok způsobem, který nemá v téhle republice moc srovnání.“ (Tomáš Feřtek, novinář, zakladatel společnosti EDUin, bývalý rodič).

„Na téhle škole jsem viděl jednu z nejlepších hodin, kterou jsem kdy viděl“ (Jakub Drbohlav, zástupce ředitele odboru řízení a podpory regionálního školství ministerstva školství).

„Milé Waldorfské lyceum, já ti děkuji. Jednak za to, že jsi, a také za to, jaké jsi. Protože tady působí učitelé, kteří jsou jaderné reaktory, které sálají energii s nekonečnou nevyčerpatelnou silou“ (Miroslav Hřebecký, programový ředitel EDUinu, rodič).

„Waldorfské školy jsou vzdělávací cestou, která provokuje inovace, zvědavost, rozvoj člověka a ukazuje ostatním školám cestu k něčemu novému“ (Vít Šimral, radní pro školství pražského magistrátu).

V závěrečném proslovu uvedeném slovy **„Žijeme v provizoriu. A žijeme v něm už 15 let“** pak Ivan Smolka pojmenoval všechny pokusy o získání budovy. Učitelé lycea při jeho slovech postupně otvírali deštníky jako 10 pomyslných střech, které jsme mohli mít, ale nemáme. Deštníky pak učitelé věnovali přítomným oficiálním hostům, aby při dalších jednáních nezapomněli, že **„stále nemáme střechu nad hlavou“**.

Následovalo krájení obrovského dortu. Majestátního díla mnoha chutí, které jste museli ochutnat hned několikrát, abyste poznali jeho rozmanitost.

Po oficiálním začátku nastoupila kapela Špatně temperovaný klavír a svými humorně laděnými písněmi provázela celý zbytek večera. Na schodech uvnitř budovy (kvůli akustice) pak zazněla i Missa Brevis moderního polského skladatele Krzysztofa Pendereckého, kterou nacıčil příležitostný sbor absolventů lycea Collegium Antiqua.

Během celého večera měli návštěvníci možnost prohlédnout si prostory školy, navštívit výstavu z patnáctileté historie lycea, výstavu výtvarných prací žáků a také výstavu ke stému výročí waldorfské pedagogiky.

Učitelé školy připravili několik komentovaných prohlídek, které byly hojně navštíveny. Proběhla řada setkání po letech s dávnými přáteli, ale i seznámení s novými lidmi, kteří společně navštívili vynikající catering, o který se postarali z velké části rodiče školy, jak organizačně, tak přisunem vynikajících sladkých i slaných dobrot. Nejdůležitějším nápojem večera se stal horký čaj. Zahřál nás po těle, ale útulnost a atmosféru přátelství, sdílení a spolupráce přinesli všichni, kdo přišli z blízka i z daleka.



Divadlo

Se studenty maturitního ročníku, kteří kvůli pandemii přišli o téměř všechny umělecké zážitky, jsme se rozhodli, že si je alespoň částečně vynahradíme prací na divadelním představení. Nastudovali jsme hru Arnošta Goldflama *Písek*, která pak byla uvedena v divadle U22 v Uhřetěvsi. Hra obsahovala střípkovité obrazy ze života fiktivního židovského chlapce na pozadí proměn 20. století. Goldflamův text je plný překvapivých scén a autobiografických prvků. Studenti sami navíc poskládali koláže z memoárů židovských dívek, doplňující hlavní dějovou linku. Inscenace byla prodchnuta židovskou kulturou, hudbou a atmosférou minulého století, avšak nikoli bez humoru – s vyzněním spíše groteskním než vážným. Záznam představení je dostupný na:

wlyceum.cz/web/pisek.





Koncert v kostele U Salvátora

Po téměř dvouleté přestávce, způsobené především protiepidemickými opatřeními, se ve školním roce 2021/22 naskytla příležitost navázat na již tradiční koncerty waldorfského lycea v kostele U Salvátora. I když práce na obnově hudebního života ve škole vyžadovala plné nasazení všech zúčastněných (většina žáků přišla cca o rok zpěvu ve sboru), naše snažení bylo korunováno jednoznačným úspěchem.

Žáci třetího ročníku začali již v předchozím školním roce pracovat na nastudování Mše č. 2 – G–dur od Franze Schuberta. Na hudebním soustředění v Otevřeném prostoru v Trpoměchách doladili celkové znění a přidali ještě druhý ze Schnittkeho *Tří duchovních sborů*. Tři maturantky a jeden absolvent sestavili smyčcové kvarteto a při koncertním provedení Schubertovy Mše doplnili třetácký sbor o složku instrumentální. Provedení této skladby se ukázalo jako téměř symbolické, neboť právě tímto Schubertovým dílem jsme v roce 2016 v kostele u Salvátora zahajovali první koncertní sezónu.

Slavnostní večer, který se uskutečnil 9. února 2022, byl ale jedinečný ještě z jiného důvodu. Za sebou totiž zazněla dvě zcela rozdílná provedení mešního ordinária. Výše uvedené romantické zhudebnění Schubertovo bylo doplněno moderním pojetím *Missy Brevis* Krzysztofa Pendereckého v podání souboru Collegium Antiqua. Toto příležitostné vokální uskupení vzniklo ze studentů a především absolventů v rámci oslav 15. výročí existence školy a ukázalo nejen vytříbený hudební vkus, ale i to, že dokáže přivést k životu i náročnou hudbu nejsoučasnější.







Mezinárodní festival eurytmie

V termínu 25.–28. 5. se v německém Witten Annenu konal 17. ročník mezinárodního eurytmického festivalu Forum Eurythmie. Akce se koná na půdě Blote Vogel Schule a Waldorf Institut Witten Annen, kam dorazí cca 500 účinkujících, aby si navzájem ukázali dohromady víc než 50 vystoupení, na kterých v uplynulých měsících pracovali. Potkají se tady žáci waldorfských škol, studenti eurytmie, eurytmické jevištní skupiny i sólisté z celého světa, aby navzájem sdíleli různé tváře eurytmie. Krom toho v rámci festivalu pro účastníky probíhají nejrůznější workshopy a kurzy. Každý se tak může naučit a zažít něco nového. Letos se festivalu zúčastnily také dvě třídy Waldorfského lycea v Praze. Žáci druhého ročníku vystoupili s básní „Čarodějův učeň“ od J. v. Goetha a s básní „Duše“ od Olgy Scheinpflugové. Součástí jejich programu bylo také eurytmické ztvárnění skladby Ballada g–moll od J. Brahmsa. Třetí ročník prezentoval báseň v anglickém jazyce od britského autora W. B. Yeatsa „The Stolen Child“, autorskou báseň „Čeština“ a 1. větu Beethovenovy Sonáty d–moll. Obě třídy předvedly velice kvalitní, krásně zpracovaná vystoupení, která byla publikem vřele přijata a oceněna. Žáci si festival naplno užili. Vrátili se s dobrým pocitem z povedených vystoupení a obohacení o množství nových zážitků a zkušeností.





Ročníkové práce

Cílem ročníkové práce ve 3. ročníku studia je naučit se pracovat s literaturou a odbornými texty, dokázat shrnout fakta a nalézat mezi nimi souvislosti. Žáci si sami vybírají téma, které je zajímavé a kterým by se chtěli podrobněji zabývat. Práce se skládá ze tří částí. V teoretické části získají žáci do vybraného tématu vhled s pomocí odborné literatury a dalších zdrojů. V praktické části pak téma samostatně zpracovávají, například výzkumem. Umělecká část spočívá ve zpracování tématu vhodně zvolenými uměleckými prostředky. Ročníková práce je přípravou pro psaní odborných prací, ať už odborné maturitní práce ve 4. ročníku, nebo absolventských prací na univerzitě. K práci se zdroji žáci absolvují i workshop v Národní technické knihovně, věnovaný vyhledávání odborných zdrojů, rozlišování kvality zdrojů, bibliografickým informacím, vyhledávání v knihovnách a na internetu.



Prezentace ročníkové práce

Témata ročníkových prací v roce 2021/22

DIVADELNÍ INSCENACE NA MOTIVY KNIHY TOBIÁŠ LOLNESS

Alžběta Jenická

KURZ JAPONŠTINY PRO ZAČÁTEČNÍKY

Antonín Pihera

KOMFORTNÍ ZÓNA A ANGLICKÁ BÁSNICKÁ SBÍRKA

Ester Lisá

ŽÍT S HUDBOU – SETKÁNÍ S MUZIKOTERAPIÍ

Anna Hartmanová

VÝROBA SURFBOARDU A SURFING

Matyáš Boura

PODHOUBÍ – MATERIÁL BUDOUCNOSTI

Josef Lichtenberg

MOTOKÁRA

Adam Mazenauer

ZNAKOVÝ JAZYK

Amálie Daniela Krčmářová

ZAMĚSTNÁVÁNÍ LIDÍ SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM

Magdalena Kůstková

SAMOŽIVITELÉ A JEJICH DĚTI

Anna Průšová

ŠITÁ MÓDA

Anna Šimková

VICTOR VASARELY

Viktorie Křížová

SYMBOLY MAYŮ, AZTÉKŮ A INKŮ NA KERAMICE

Amálie Pešková

MÝDLO

Judita Chromečková

BIOHACKING

Ondřej Lopatka

ALZHEIMEROVA CHOROBA

Agáta Lázeňská

RAKOVINA DĚLOŽNÍHO HRDLA A JEJÍ PREVENCE

Rozálie Veselovská

PAMÁTKOVÁ PÉČE – KLÁŠTER V HÁJKU

František Bosák

NOČNÍ OBLOHA

Viktorie Dbalá

KRIMINALISTICKÁ TECHNIKA NA MÍSTĚ ČINU

Adéla Kusáková

NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE – MIMICKÉ PROJEVY EMOCÍ

Štěpánka Koubová

VÝVOJ ŘEČI U DĚTÍ

Aneta Svejčková

ČLOVĚK A VČELY

Anna Lamplotová

MIKROKLIMATA V ZAHRADĚ – ZAHRADNÍ JEZÍRKO

Miroslav Šeda

VEGETATIVNÍ ROZMNOŽOVÁNÍ POKOJOVÝCH ROSTLIN

Jáchym Šíla

Prezentace školy v médiích

- V časopisu **Klíč** vyšel článek o našem ekologickém praktiku.
- V magazínu **Eduzin** vyšel rozhovor s naší absolventkou Natálií Cenigrovou s titulem *Waldorf není škola pro ezo-víly, na studium v zahraničí mě vybavil skvěle*. Je dostupný na wlyceum.cz/web/eduzin1.
- Rozhovor se třetíčkami Rózou a Juditou pod titulem *Waldorfské lyceum – zóna krásného učení* vyšel v lednovém čísle **Pravého domácího časopisu**. Je dostupný na wlyceum.cz/web/clanek2.
- V rámci cyklu podcastů **Na Prahu vzdělávání** s radním pro školství Vítem Šimralem byl 26. 10. 2021 hostem učitel lycea Ondřej Ševčík. Je dostupný na www.wlyceum.cz/web/podcast1.

Prezentace školy na sociálních sítích

Ve školním roce 2021/22 jsme se vydali na cestu waldorfsky neprošlapanou – na sociální sítě. Hlavní motivací bylo dát o sobě více vědět, primárně v souvislosti s oslavami 15 letého výročí. Škola již má dlouho založený účet na facebooku, nebyl ale příliš aktivní, spíše se tam objevovaly zprávy z webu. Rozhodli jsme se facebookový kanál oživit a založit nově účty na Instagramu a Twitteru.

Vzniklá pracovní skupina sociálních sítí si s pomocí specialisty na sociální sítě pana Štěpána Sukdola nejprve ujasnila priority a cíle, možné způsoby práce, případné zapojení studentů apod. V průběhu roku se pak průběžně scházela a řešila další postup. Současný stav je následující:

Twitterový účet má k září 2022 aktuálně 43 sledujících a od spuštění 71 tweetů. V obsahu převažují pozvánky na koncerty, představení a prezentace studentů, informace o biologických a ekologických aktivitách školy a další. Oslovuje především novináře, úřady, odbornou veřejnost.

Facebookový účet má 1064 sledujících, za školní rok přibýlo 73 příspěvků. Obsah se zabývá zajímavostmi z výuky (např. popisy probíhajících epoch) a životem ve škole, oslovuje především rodiče studentů a uchazečů.

Instagramový účet má 333 sledujících, za rok vzniklo 45 příspěvků. Obsahem jsou především fotky z výuky a školních akcí, fotky prací studentů (především výtvarných) a fotky učitelů s jejich medailonky. Oslovuje především naše absolventy, studenty a uchazeče.

sociální síť	počet sledujících	počet příspěvků za rok
Twitter	43	71
Facebook	1 064	73
Instagram	333	45

Během roku se nám podařilo nastavit si na sociálních sítích jisté standardy a role, všechny námi udržované kanály se rozrostly a jsou aktivně udržovány. Přidání jiných kanálů v nejbližší době neplánujeme, spíše se budeme soustředit na udržování stávajících a jejich zatraktivnění.



Spolupráce s partnery

S největším počtem domácích partnerů spolupracujeme v rámci **sociálního praktika** žáků 3. ročníku. Navázali jsme spolupráci s celkem 45 zařízeními (domovy pro seniory, chráněné dílny, školy pro postižené děti, dětské domovy, mateřské školy, poradny pro uprchlíky, střediska pro drogové závislosti).

Postupně rozvíjíme také **síť partnerských organizací pro dvoutýdenní profesní praktika** ve 4. ročníku. Ve školním roce 2021/22 jsme takto spolupracovali s 27 organizacemi a firmami.

S organizací **Člověk v tísni** spolupracujeme na projektu **Globální rozvojové vzdělávání**. Jedná se o zařazování témat do výuky ve 2. a ve 3. ročníku, hospitace, metodickou spolupráci a společné vytváření výukových materiálů.

Se základními a středními waldorfskými školami v ČR spolupracujeme v rámci **Asociace waldorfských škol ČR**.

Spolu s **Akademíe waldorfské pedagogiky** organizujeme tříleté vzdělávací semináře waldorfské pedagogiky v prostorách školy, velkou část lektorů tvoří učitelé naší školy.

Pomáháme novým iniciativám pro založení waldorfských lyceí (Plzeň, Brno, Příbram) a poskytujeme jim poradenství.

Široké pole **zahraničních partnerů** v řadě evropských zemí jsme získali jak při organizování individuálních stáží našich žáků v zahraničních školách, tak návštěv zahraničních mentorů, či při spolupodílení se na organizaci semináře pro waldorfskou pedagogiku v období střední školy.

Na hospitace do tříd k nám chodí studenti **Pedagogické fakulty UK**, studenti pedagogických programů **Husitské teologické fakulty UK** a také učitelé studující program **Učitel naživo**. Pro program Učitel naživo jsme se v tomto školním roce stali partnerskou Tréninkovou školou.

Od roku 2016 jsme partnerskou školou **Národní technické knihovny** v programu informační podpory pro studenty a pedagogy středních škol. Obsah workshopů na míru je zaměřen především na práci s odborným textem, jeho tvorbu, citování a využívání knihovnických služeb.

Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Ve školním roce 2021/2022 jsme se spolu s **Akademíí waldorfské pedagogiky** podíleli na organizaci a obsahové náplni tříletého semináře waldorfské pedagogiky „**Waldorfský učitel**“, akreditovaného MŠMT jako DVPP. Podíleli jsme se i na organizaci letní dvoutýdenní akademie waldorfské pedagogiky. Pět učitelů lycea na obou těchto akcích působilo jako lektori.

Další akcí byl týdenní letní seminář waldorfské pedagogiky v období střední školy, důležitý zejména pro nově vznikající střední školy.

Využití školských zařízení v době školních prázdnin

Škola není správcem ani vlastníkem budovy, ve které sídlí, proto ji nevyužívá k pronájmu a dalším aktivitám v době školních prázdnin.

45 partnerů v rámci sociálního praktika

27 partnerů v rámci profesního praktika



Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V průběhu školního roku jsme se zúčastnili tří elektronických inspekčních zjišťování v systému INEZ od České školní inspekce. Témata: Pohybové dovednosti a aktivity žáků, Prevence rizikového chování a podpora nadaných a mimořádně nadaných žáků a Měření tělesné zdatnosti.

Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V červnu 2022 proběhla kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného – bez závad. Jiná vnější kontrolní činnost neproběhla.



Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2021

Základní údaje (uvedeny v tisících Kč)

Osobní náklady	12.370
Učební pomůcky	179
Vybavení školy	290
Materiál	404
Opravy a údržba	34
Cestovné	77
Náklady na reprezentaci	68
Energie	520
Služby	820
Odpisy DHM	90
Ostatní náklady	38
Celkem	14.892

Hospodaření školy v roce 2021 bylo vyrovnané, k 31. 12. 2021 byl vykázán nulový hospodářský výsledek.



Obsah

Základní údaje o škole	3	Ověřování výsledků vzdělávání	17
Obory vzdělání	3	Školní vzdělávací program	18
Pedagogická vize školy	5	Jazykové vzdělávání a jeho podpora	18
Hlavní principy vyučování	5	Aktivity školy, prezentace na veřejnosti	19
Klíčová fakta o škole	5	Výchovné a kariérní poradenství	19
Změny ve skladbě oborů vzdělání	7	Prevence rizikového chování	19
Místa poskytovaného vzdělávání	7	Ekologická výchova a environmentální výchova	20
Školská rada	7	Výchova k udržitelnému rozvoji	20
Charakteristika materiálně technického vybavení školy	8	Soutěže	34
Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	9	Pravidelné mimoškolní aktivity (týdenní)	35
Pracovníci právnické osoby	10	Další aktivity, prezentace	37
Pedagogičtí pracovníci	10	Spolupráce s partnery	51
Nepedagogičtí pracovníci školy	13	Další vzdělávání realizované právnickou osobou	51
Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání	14	Využití školských zařízení v době školních prázdnin	51
Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	14	Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	52
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku	14	Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	52
Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	14	Výsledky jiných inspekcí a kontrol	52
Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	15	Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2021	53
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	15	Obsah	55
Výsledky maturitních zkoušek	16		
Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2021/2022	16		
Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	17		
Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	17		
Vzdělávání nadaných žáků	17		

