

Waldorfské lyceum



Výroční zpráva 2023/24





Základní údaje o škole

Název:	Střední škola – Waldorfské lyceum
Adresa:	Křejpského 1501/12, 140 00 Praha 4
Ředitel:	Ing. Ivan Smolka, info@wlyceum.cz, 272 770 378, 777 694 019
Zástupce ředitele:	Ing. Petr Jirout, p.jirout@wlyceum.cz, 272 770 378, 774 135 798
Webové stránky školy:	www.wlyceum.cz
Cílová kapacita školy:	132 žáků

Obory vzdělání

Název oboru / vzdělávacího programu	Kombinované lyceum
Kód	78-42-M/06
Cílová kapacita programu	132





Klíčová fakta o škole

- kapacita **132** žáků
- existuje **18.** rokem
- zájmem o přijetí se řadí mezi nejžádanější školy v Praze, přihlásilo se **141** uchazečů do jedné třídy
- součástí výuky je řada projektů, samostatných prací, ekologická, sociální a profesní praktika, podnikatelské projekty a řada dalších aktivit.
- nabízí výrazný evropský a mezinárodní rozměr studia – hostování zahraničních učitelů a individuální stáže studentů v zahraničí

Za poměrně krátkou dobu existence školy se podařilo vyvinout a realizovat kvalitní vzdělávací model, zajistit vynikající tým pedagogů, nastolit výjimečné klima školy, rozvinout spolupráci s řadou domácích a zahraničních subjektů, zapojit se do vývoje progresivních prvků moderního evropského vzdělávání. Škola si získala jméno u široké veřejnosti i v odborných kruzích, efektivitu způsobu vzdělávání potvrzují i přední místa v ČR ve státních maturitách či různých testech České školní inspekce.

Pedagogická vize školy

Waldorfské lyceum jsme zakládali s tím, že je potřeba jiné pojetí vzdělávání.

- že klasický model, založený především na předávání informací, již neodpovídá stavu a potřebám společnosti,
- že naši současní žáci budou muset několikrát za život změnit profesi, naučit se úplně nové věci, přizpůsobit se zcela změněným podmínkám (Strategie Evropa 2020 uvádí, že během následujících pěti let vznikne 40 % zcela nových typů zaměstnání),
- že od „výcviku“ ke konkrétním znalostem, dovednostem a rolím je potřeba přejít k podpoře celkového vývoje žáka, tedy k vytváření schopností a vlastností.

I trh práce dnes spíše než konkrétní znalosti vyžaduje i schopnost se učit, zorientovat se v tématu, samostatně řešit problémy, komunikovat, pracovat v týmu apod. Tedy klíčové kompetence.

Metodické, sociální a osobnostní kompetence získávají větší váhu než odborné znalosti. Znalosti si člověk může poměrně rychle doplnit, ale na utváření schopností a vlastností je třeba pracovat dlouhodobě.

Síla waldorfské pedagogiky je právě v zaměření na rozvoj obecně metodických, sociálních a osobnostních kompetencí.

Hlavní principy vyučování

- Naši první otázkou je, **co máme v mladých lidech věku středoškoláků rozvinout.** Až ve druhém plánu je, že to děláme také prostřednictvím nějaké učební látky. Východiskem učebního plánu jsou tedy **vývojová hlediska.**
- **Koncentrované vyučování** – většina předmětů se zde neučí v průběžných hodinách po celý rok, ale koncentruje se do různých bloků. To umožňuje jít do hloubky i do souvislostí, nezůstávat jen v rovině informací, ale dostat se k opravdovému poznání a pochopení věcí, k vlastnímu myšlení a názoru. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se učili aktivně myslet – řešit problémy, klást otázky, formulovat hypotézy, zabývat se variantami apod.
- **Fenomenologické (exemplární) vyučování** – nezahlcujeme žáky systematickými přehledy, ale věnujeme se hlouběji vybraným jevům – fenoménům (které až následně zařazujeme do systémových souvislostí). Tak je možno dostat se i k jádru komplexních problémů a pochopit základní procesy, aniž bychom se ztratili a zabředli do detailů. Tento přístup rozvíjí i schopnost bádát a objevovat, odhalovat a specifikovat problém, hledat různé postupy řešení.
- **Objevitelské vyučování** – žákům nejsou poznatky sdělovány, ale přicházejí na ně spolu s učitelem. Žáci se tak podílejí na řešení, mohou přicházet s vlastními náměty a pohledy na věc, mají čas o tom přemýšlet, popř. si dohledávat informace.
- Zaměření výuky na **rozvoj obecných metodických, sociálních a osobnostních kompetencí** – např. práce s textem a informacemi, komunikace a prezentace na veřejnosti, pozornost, pečlivost, důslednost, aktivní a tvůrčí přístup k řešení problémů, aplikace znalostí v praxi, získávání zkušeností v dosud neznámých prostředích a situacích (sociální a profesní praktikum), podnikatelský projekt atd.

„Je to škola, kde se člověk naučí komunikovat a spolupracovat. Nahlédne do mnoha oborů, což mu pomůže chápat věci v souvislostech a získá představu o tom, co by mohl dělat. To může věci i trochu zkomplikovat, ale myslím, že člověk, který absolvoval lyceum, se odváží poptivě hledat.“

„Jdi tam a naučíš se nejen něco o světě, ale taky o tom jak v něm žít.“

„Alternativní škola, která posouvá a rozšiřuje obzory. Která Vám nevnučuje žádnou předem určenou životní cestu, protože tu si musí najít každý sám.“

„Prakticky a umělecky zaměřená škola, kde Vás naučí myslet, vyjadřovat se, poznávat se a přijímat svět, takový jaký je.“

„Perspektivní milá škola. Nová, entuziastická, otevřená a intenzivní.“

„Kolektivní, komunikativní a aktivní, jak škola, tak kolektiv.“

„Určitě žádná ‚flákárna‘ – je to škola, kde není člověk jen pasivní posluchač, ale účastní se pokusů, tvoří umělecky, vyzkouší si i řemeslnou tvorbu. Škola s dobrým kolektivem a učitelským sborem.“

„Škola, která je maličká, ale právě to je na ní úžasné. Není to fabrika, kde se lidé neznají, kde je každý každému jedno. Je to škola, kde si lidé vyjdou vstříc, kde učitelé hledají řešení, přemýšlí o každém studentovi. Na Waldorfském lyceu se člověk nesetká se lhostejností, tak jako na jiných školách. A to je na lyceu to úžasné.“

Co říkají o škole její absolventi

„Škola s velmi příjemným kolektivem – jak učitelů, tak i žáků. Není to však cesta pro každého. Člověk prostě ví, že je to jeho cesta v prvním okamžiku, kdy o této škole slyší nebo si o ní něco přečte. Dobrá alternativa pro každého, kdo o životě otevřeně přemýšlí.“

„Rozmanitý úl, ve kterém se nikdo neztratí a každý si najde to své.“

„Škola, kterou je dobré zažít.“

„Skutečně jiná, tedy alternativní škola, která nabízí velice rozmanité poznání, atraktivní způsob výuky, přirozený přístup, příjemný vztah učitelé–žáci.“

„Kreativní škola, která se soustředí i na individuální potřeby žáků.“

„Škola s velmi příjemným kolektivem – jak učitelů, tak i žáků. Není to však cesta pro každého. Člověk prostě ví, že je to jeho cesta v prvním okamžiku, kdy o této škole slyší nebo si o ní něco přečte. Dobrá alternativa pro každého, kdo o životě otevřeně přemýšlí.“

„Pokud chceš něco jiného než 30 učebnic, jejichž název začíná slovem ‚odmaturuj‘, něco jiného než učitelku češtiny, která literaturu omezuje na seznam děl starý 20 let, a něco jiného, než učitele matematiky, který matematiku vnímá pouze jako tisíc vzorečků, co ovládají svět a musíš se je naučit nazpaměť – JDI TAM!“

Změny ve skladbě oborů vzdělání

Nejsou

Místa poskytovaného vzdělávání

Křejského 1501/12, 148 00 Praha 4. Vlastníkem objektu je HMP.

Školská rada

Datum ustanovení: 3. 11. 2021

Seznam členů

za zřizovatele:	Ondřej Krása	Matěj Šach
za učitele:	Radovan Daniel	Matouš Černý
za rodiče a studenty:	David Pešek	Matěj Bíža
Předseda Školské rady:	David Pešek	

Charakteristika materiálně technického vybavení školy

Škola sídlí v samostatném pavilonu v areálu ZŠ a SŠ waldorfské a využívá rovněž některé její odborné učebny. Dále škola využívá hřiště a tělocvičnu sousedního Gymnazia Opatov. V jídelně Gymnazia Opatov se stravují žáci školy.

Ve vyhrazeném pavilonu škola využívá 4 kmenové učebny, učebnu pro výtvarnou výchovu, počítačovou učebnu a malou učebnu pro cizí jazyky a přírodovědná praktika.

Materiálně technické vybavení a pomůcky jsou v dobrém stavu. Velmi dobrá je zvláště vybavenost pomůckami pro výuku přírodovědných předmětů. Všech sedm učeben školy je vybaveno vysokorychlostním připojením na internet, učitelskými tablety, dataprojektory a reproduktory, takže mohou sloužit jako multimediální učebny. V případě potřeby je možno využít i mobilní prezentační stojan s vestavěným PC. Vysokorychlostní wifi připojení je rovněž k dispozici ve vestibulu pro žáky v době jejich volna.

To, co školu nejvíce limituje, je prostor. Škola má málo učeben na dělené hodiny, nemá přírodovědnou laboratoř ani žádné kabinety na učební pomůcky a klidnou práci učitelů, s využitím dílny a tělocvičny sousedních škol je odkázána na jejich rozvrhové volno. Omezené prostory neumožňují ani rozšíření školy, i když zájem o přijetí je už řadu let několikanásobný. Na nevyhovující prostorové podmínky upozorňují i zprávy z komplexních inspekcí České školní inspekce v letech 2017 a 2024.

O získání prostor pro rozšíření usiluje škola již patnáct let. Na základě vypracované studie se podařilo dosáhnout zařazení výstavby nové budovy pro rozšíření školy na tři třídy v ročníku do plánu investic Hlavního města Prahy a Pražské developerské společnosti (zřízené Hlavním městem Prahou pro výstavbu bytů a veřejné vybavenosti) byl svěřen vytipovaný pozemek v Jinonicích. Nyní (již více než dva roky) probíhá proces schválení změny územního plánu, který by měl být dokončen v říjnu 2024.

Vybavení a služby ICT

Bylo realizováno několik významných projektů a vylepšení, které přispěly ke zlepšení technické infrastruktury a poskytování služeb studentům i pedagogům.

V oblasti vybavení bylo do učebny F a do EU sálu instalováno nové projekční plátno, zakoupili jsme jeden notebook pro učitele a dva pro žáky. Zajistili jsme generální servis serveru vč. výměny skříně, zdroje, chladiče CPU a pevných disků. Byla navýšena kapacita interního úložiště dat a zálohovacího systému NAS. Všechny notebooky byly upgradovány rychlé SSD disky.

V oblasti softwaru došlo ke změnám v oblasti přechodu všech učitelů na OpenVPN, které poskytuje zabezpečenější, stabilnější a rychlejší připojení než PPTP. Významným krokem byl a migrace mailhostingu na MS Outlook 365. Byl založen globální adresář Exchange 365 a vytvořeny mailing listy s možností správy kontaktů třídními učiteli. Proběhla migrace webhostingu webu školy a intranetu Moodle na nový a rychlejší webhostingový server. Bylo pořízeno předplatné překladače DeepL Pro. Aktualizovali jsme naše interní systémy etřídnice a aplikace pro správu přijímacího řízení dle nových kritérií JPZ.

Celkově byly tyto kroky zaměřeny na optimalizaci technické podpory školy, zajištění kvalitního prostředí pro výuku a efektivní komunikaci mezi všemi účastníky vzdělávacího procesu.



Školní budova lycea se zahradou



PC učebna s knihovnou

Iniciativa rozšíření školy

O získání prostor pro rozšíření usiluje škola již patnáct let. Na základě vypracované studie se podařilo dosáhnout zařazení výstavby nové budovy pro rozšíření školy na tři třídy v ročníku do plánu investic Hlavního města Prahy a Pražské developerské společnosti (zřízené Hlavním městem Prahou pro výstavbu bytů a veřejné vybavenosti) byl svěřen vytipovaný pozemek v Jinonicích. Byla zpracována studie VVURÚ (vyhodnocení vlivů na udržitelný rozvoj území), jako podklad pro změnu územního plánu, po jejím schválení bude vyhlášena architektonická soutěž na návrh budovy.

Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Již dva roky je realizován upravený ŠVP, který byl zpracován v souladu s novými úpravami Rámcového vzdělávacího programu Kombinované lyceum. Realizace školního vzdělávacího programu probíhala bez problémů, jeho cíle byly plněny.

Pracovníci právnické osoby

Pedagogičtí pracovníci

Počty osob podle zahajovacího výkazu k 30. 9. 2023

	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
ředitel a zástupce ředitele	2	2
interní učitelé	19	11,3
externí učitelé	4	0,3
pedagogičtí pracovníci	23	11,6

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
kvalifikovaných	23	100
nekvalifikovaných	0	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2023	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
23	0	3	6	7	6	1



Další vzdělávání pedagogických pracovníků

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
studium	30	Studium pedagogických textů, rozbor obecně pedagogických otázek a jejich konkrétní aplikace ve výuce	12	Waldorfské lyceum na každotýdenních pedagogických konferencích
studium	1	Studium pro metodiky prevence	1	Společně k bezpečí, z.s.
studium	1	Podpůrná pedagogika		Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
doplňkové pedagogické studium	1	Waldorfský učitel – tříletý seminář	1	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
víkendové semináře	1	Vzdělávání pro učitele Tv	1	FTVS UK
kurz	1	Bezpečnost na sportovních akcích	1	FTVS UK
kurz	1	Jídlo a klimatická změna – jak zaujmout mladé lidi, aby se stali ambasadory změny	1	Skutečně zdravá škola
zahraniční seminář	1	Tónová eurytmie	1	Dorothea Mier, Eurythmea, Německo
zahraniční seminář	1	Hlásková eurytmie	2	Carina Schmid, Švýcarsko
magisterské pedagogické studium	1	Učitelství matematiky pro druhý stupeň a SŠ	1	Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
víkendové semináře	1	Waldorfská pedagogika na SŠ, 11. třída	4	Waldorfská ZŠ a SŠ Ostrava, AWS ČR
víkendové semináře	2	Metodický seminář pro učitele waldorfských škol – Hudební výchova I a II	6	Akademie waldorfské pedagogiky, z.s.
víkendové semináře	2	Metodický seminář pro učitele waldorfských škol – Cizí jazyky I a II	5	Akademie waldorfské pedagogiky, z.s.

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
týdenní kurz	1	Letní kurz waldorfské pedagogiky	5	Akademie waldorfské pedagogiky z.s.
týdenní kurz	1	DIGlaxce: Zdravý rozvoj informatického myšlení a digitálních kompetencí na ZŠ a SŠ	1	Národní pedagogický institut ČR
víkendové semináře	2	Výuka cizích jazyků	1	Akademie waldorfské pedagogiky, z.s.
kurzy	1	Řečová a hlasová technika	1	Ateliér živé pedagogiky
konference	2	Konference školních poradenských pracovišť	1	Waldorfská škola Příbram
týdenní zahraniční seminář	1	Další vzdělávání pro NJ jako cizí jazyk na waldorfských školách	1	Seminář pro waldorfskou pedagogiku, Berlin
doplňkové pedagogické studium		Mgr. studium, Informační a komunikační technologie – učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů		PedF UK
studium	1	Víceleté vzdělávání v goetheanistickém umění a umělecké terapii	1	Akademie Raphael
studium	20	Studium pedagogických textů, rozbor obecně pedagogických otázek a jejich konkrétní aplikace ve výuce	12	Waldorfské lyceum na každotýdenních pedagogických konferencích
kurz	1	Letní 7-denní kurz antroposofické medicíny, podpůrné pedagogiky a terapeutických technik	1	IPMT, Slovensko
zahraniční semináře	1	hlásková eurytmie	2	Barbara Mraz – eurytmistka, Berlin
zahraniční semináře	3	kurz „Spurensuche – Wege finden“ umělecká eurytmie	2	Barbara Mraz – eurytmistka, Berlin



Mentorský týden s Michaelem Zechem

Pro prověření a zvýšení kvality našeho vyučování se nám podařilo jako mentora školy získat Michela Zecha z Německa, dlouholetého waldorfského učitele, a lektora a organizátora vzdělávání waldorfských učitelů v řadě evropských zemí.

Během první týdenní návštěvy ve dnech 30. 10. – 3. 11. 2024 jsme se soustředili zejména na náš studijní plán v jednotlivých ročnících, na průřezové obsahy vyučování. Po dopoledních hospitacích ve výuce a rozboru vyučování s jednotlivými učiteli následovala vždy odpolední společná práce s celým učitelským sborem. Ta byla zahájena přednáškou „Co potřebují mladí lidé v dnešní době“, dalších blocích jsme se zabývali zejména vývojovými úkoly v jednotlivých ročnících a následnými komentáři a doporučeními k našemu učebnímu plánu a jeho realizaci. Součástí programu bylo i téma, jak správně vystavět epochové vyučování, aby přispívalo k sebeproměně a individualizaci žáků. Michael Zech nám reflektoval i své postřehy ze setkání se studenty.

Na základě těchto impulsů jsme na následném dvoudenním koncepčním zasedání učitelského sboru ve dnech 27. a 28. 11. 2024 vše znovu prodiskutovali a přijali několik úprav a novinek v našem vyučování, např. pořádání projektových dnů v režii studentů, úpravy některých hodinových dotací ve školním vzdělávacím programu, přepracování pojetí kulturních epoch v 1. a ve 2. ročníku a od nového školního roku přidání hodiny týdně ve 4. ročníku věnované současnému světu a aktuálním tématům.

Další týdenní návštěva Michaela Zecha se uskuteční koncem ledna 2025.

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem osob
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	4
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	0

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
víkendový seminář	2	Výuka cizích jazyků I a II	3	Akademie waldorfské pedagogiky
zahraniční seminář	1	NJ jako cizí jazyk na waldorfských školách	1	Seminář pro waldorfskou pedagogiku, Berlin

Metodická činnost učitelů školy

instituce	zaměření	počet účastníků
Akademie waldorfské pedagogiky	Seminář Waldorfský učitel – tříletý seminář v roční časové dotaci 6 víkendů + 2 týdny v létě – výuka pěti učitelů školy	47
Akademie waldorfské pedagogiky	Týdenní letní kurz waldorfské pedagogiky – výuka 4 učitelů školy	263
Akademie waldorfské pedagogiky	Metodický seminář IT ve waldorfské škole – výuka jednoho učitele	25
Akademie waldorfské pedagogiky	Waldorfská pedagogika na SŠ, 11. třída	48
Akademie waldorfské pedagogiky	Metodický seminář pro učitele waldorfských škol – Hudební výchova I a II	25
Waldorfská škola Dobromysl Plzeň	Mentorské vedení při vzniku střední školy – 2 učitelé	16
Národní pedagogický institut ČR	DIGlaxce: Zdravý rozvoj infromatického myšlení a digitálních kompetencí na ZŠ a SŠ	32
ZŠ a SŠ waldorfská v Tartu, Estonsko	Hospitace, konzultace, přednášky	96
ZŠ waldorfská Pardubice	Hospitace, konzultace, přednášky	49
ZŠ waldorfská Praha 6	Přednáška	34
ZŠ waldorfská Písek	Konzultace ohledně vznikající střední školy	3
Ministerstvo školství a Národní pedagogický institut	Tvorba Rámcového vzdělávacího programu Lyceum	16



Tvorba Rámcového vzdělávacího programu Lyceum

Vzhledem k vynikajícím výsledkům naší školy a progresivnímu pojetí našeho vzdělávání, které odpovídá současným potřebám, byl ředitel školy přizván do týmu, který má za úkol vytvořit rámcový vzdělávací program Lyceum. Proběhlo několik schůzek za přítomnosti náměstka ministra školství Jiřího Nantla, vrchního ředitele sekce vzdělávání Jana Mareše a ředitele Národního pedagogického institutu Iva Jupy. Na základě inspirací z naší školy byly vytvořeny základní teze nového programu, který je nyní konzultován na různých úrovních a dopracováván tak, aby mohl být v listopadu 2024 předložen a mohly začít přípravné práce na jeho pokusném ověřování. Těto práce se budeme i nadále účastnit.

Nepedagogičtí pracovníci školy

Počty osob

Fyzické osoby celkem 2

Přepočtení na plně zaměstnané 2

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
seminář	1	Vyúčtování cestovních náhrad v roce 2024	1	Seminaria

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

Denní vzdělávání k 30. 9. 2023

počet tříd: 4

počet žáků: 126

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku

přerušili vzdělávání: 2

sami ukončili vzdělávání: 0

nepostoupili do vyššího ročníku: 2

nebylo povoleno opakování: 0

přestoupili z jiné školy: 0

přestoupili na jinou školu: 0

Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele

průměrný počet žáků na třídu 31,5

průměrný počet žáků na učitele 10,86



Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji

	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Píseňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
počet žáků celkem	2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	35	0	0	43
z toho nově přijatí	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	12	0	0	14

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

(po opravných zkouškách a doklasifikaci)

z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	63
	neprospělo	0
	opakuje ročník	2
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		110
tj. % z celkového počtu žáků / studentů		87 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		65,78
z toho neomluvených		0,14

Výsledky maturitních zkoušek

		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		30
z toho konali zkoušku opakovaně		4
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	14
	prospěl	12
	neprospěl v řádném termínu	4
	neprospěl v náhradním termínu	0

Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2024/2025

obor: Kombinované lyceum

počet přihlášek celkem	108
počet kol přijímacího řízení celkem	1
počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	32
z toho v 1. kole	32
z toho ve 2. kole	0
z toho v dalších kolech	0
z toho na odvolání	0
počet nepřijatých celkem	76
počet volných míst po přijímacím řízení	0





Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Ve školním roce 2023/2024 u nás takoví žáci nestudovali. Žáků s odlišným mateřským jazykem u nás studovalo sedm.

Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve školním roce 2023/2024 na škole jsme vzdělávali žáky se speciálními vzdělávacími potřebami dle vyhlášky 27/2016 v tomto rozsahu:

- 1. ročník:** ke konci školního roku dostali termíny vytipovaní žáci a žáci, kteří na ZŠ poradnu navštěvovali. Zpráva k podpůrným opatřením 2. stupně byla v tomto roce doručena zatím jedna, a to ke konci května. Podpůrná opatření bez doporučení PPP jsme řešili individuálně, proběhlo několik rozhovorů se studenty i jejich rodiči, následně též rozhovory v pedagogických konferencích
- 2. ročník:** 5 žáků/žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně. Proběhlo několik rozhovorů se studenty i jejich rodiči, následně též rozhovory v pedagogických konferencích. Proběhly také opakované rozhovory s jedním studentem s třídním učitelem, učitelkou českého a německého jazyka k neutěšeným studijním návykům i výsledkům
- 3. ročník:** 1 žákyně studovala s oporou individuálního plánu, další 3 žáci/žákyně s podpůrnými opatřeními 3. stupně. Řešili jsme výrazné absence, a také psychickou nepohodu některých studentů. 2 studenti přerušili studium
- 4. ročník:** 4 žáci/žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně a doporučením k uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Proběhlo velké množství podpůrných rozhovorů a stanovení individuálních pomocných "studijních režimů" a termínových kalendářů

Speciální třídy pro studenty v naší škole nevytváříme, žáci ze znevýhodněného sociokulturního prostředí zde nestudují.

Zejména pro účely testů psaných žáky na PC máme k dispozici speciální font písma pro dyslektiky.

Vzdělávání nadaných žáků

Ve školním roce 2023/2024 na škole nestudoval žádný žák s mimořádným nadáním, odpovídající charakteristice dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. Nadané žáky si však ve třídách vytipováváme a podporujeme je následujícími formami a metodami:

- Učební látku v některých předmětech probíráme z velké části v diskuzích, kdy mají nadaní žáci přirozený prostor k rozsáhlejšímu zapojení.
- Při práci ve skupinách se snažíme nadané žáky zapojit tak, aby mohli své nadprůměrné schopnosti, znalosti či dovednosti využít v rámci skupiny jako specialisté.
- U probírané látky poskytujeme žákům materiály pro prohlubující vlastní studium.
- Většina úkolů v hodině je postavena tak, že nadaný žák je může plnit komplexněji, více prohlubovat
- Často mají učitelé v zásobě náročnější úkoly (někdy jsou již od začátku vyhlášeny jako „úkoly pro experty“), které mohou zadat nadaným žákům.
- Teoretické testy se někdy staví tak, aby 100% hodnocení bylo dosažitelné jen pro nadané nebo mimořádně zdatné žáky (80% výsledku dosahuje běžný výborný žák).
- Nadané žáky integrují někteří učitelé do hodiny jako spoluinstruktory, kteří vysvětlují látku pomalejším, radí jim, aktivně se zapojují do vyhledávání a odstraňování chyb, ale také do hodnocení.
- Nadaným žákům nabízejí pro práci na mimořádných úkolech nebo vlastních impulzech též možnost konzultací nad rámec rozvrhu.
- Pro testování jsou často využívány samostatné práce s otevřeným zadáním, které umožňuje uplatnění znalostí nad běžný rámec.
- V některých předmětech učí učitelé dvoukolejně – mají rovinu, jejichž pochopení vyžadují od všech a pak ještě méně faktickou rovinu, kterou vnáší do vyučování spíše náznakově a které si všimnou jen někteří studenti. V písemných pracích s otevřenou otázkou pak vidí, kdo jak hluboko do látky pronikl.



Ověřování výsledků vzdělávání

Interní ověřování výsledků vzdělávání probíhalo průběžně.

Na podzim 2023 se naše škola zapojila do Českého panelového šetření středoškoláků (CZEPS), realizovaného Sociologickým ústavem Akademie věd ČR. Cílem tohoto tříletého/čtyřletého výzkumu je komplexní analýza formování postojů, chování a vztahů v adolescenci, zaměřuje se na zkoumání role školy, pedagogů a vrstevníků.

Na podzim 2023 se žáci 1. a 2. ročníku zapojili do průzkumu prováděného naší absolventkou, jehož výsledky se staly součástí magisterské diplomové práce na téma „Proces adaptace žáků ze základních škol do waldorfské střední školy“.

V březnu 2024 proběhlo Výběrové zjišťování výsledků žáků 2. ročníku v oblasti informační gramotnosti, připravené Českou školní inspekcí. A také třídní komplexní inspekce České školní inspekce.

Školní vzdělávací program

Od září 2021 platí přepracovaný Školní vzdělávací program podle požadavků nového Rámcového vzdělávacího programu Kombinované lyceum. Jeho realizace byla průběžně vyhodnocována, zejména individuálními konzultacemi koordinátora s jednotlivými učiteli. Celkové vyhodnocování některých částí probíhalo zejména v rámci dvoudenního koncepčního zasedání celého pedagogického sboru v listopadu 2023, ale také při třídním koncepčním zasedání v srpnu 2024. Výrazným impulzem v této oblasti byla zejména týdenní návštěva mentora školy Michaela Zecha, zkušeného waldorfského učitele z Německa. Řadu jeho postřehů a námětů se nám podařilo zapracovat do školního vzdělávacího programu i do dalších aktivit školy.

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Motivace žáků k výuce cizích jazyků je podporována bohatou mezinárodní spoluprací s jinými waldorfskými školami v zahraničí. Dobří žáci mohou využít i možnost několikátýdenních individuálních jazykových pobytů v zahraničí. V tomto školním roce se podařilo umístit na 3 – 4 týdny v zahraničních waldorfských školách 5 žáků – v Chemnitz, ve Výmaru, ve Wangenu a ve Freiburgu.

Pro žáky, kteří na základní škole neměli německý jazyk, nebo je jejich úroveň v tomto jazyce velmi slabá, pořádáme pro žáky 1. ročníku doučování. Doučovacími lekcemi německého jazyka prošlo v tomto školním roce celkem 6 žáků prvního ročníku. V součinnosti s kmenovou vyučující se při doučování pracovalo převážně na tématech probíraných se zbytkem třídy, občas bylo doplněno něco navíc nebo byla do vysvětlena jiná látka.

Aktivity školy, prezentace na veřejnosti

Výchovné a kariérní poradenství

Ve škole pracuje poradenský tým, který tvoří výchovná poradkyně (která je zároveň speciální pedagožka) a metodik prevence (biolog). Navíc se každý týden konají pedagogické konference všech učitelů školy, kde je možné probírat všechny aktuální potřeby žáků.

Realizace plánu výchovně vzdělávacího poradenství a plánu zavádění podpůrných opatření:

1. V přípravném týdnu v srpnu – připomenutí legislativy, přehled žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

2. (říjen-únor) – pozorování žáků z jednotlivých ročníků na případná podpůrná opatření 1. stupně, sdílení zkušeností z výuky. Na pedagogických konferencích docházelo k postupnému vyhodnocování pozorování a realizace zavedených opatření v jednotlivých předmětech, ke sdílení zkušeností. Dále došlo k vytipování tří žáků 1. ročníku, kterým jsme doporučili návštěvu PPP. Pozorování žáků ostatních ročníků, vyhodnocení úspěšnosti opatření v jednotlivých předmětech.

3. (březen/červen) – pozorování a rozhovory o studentech 2. a 3. ročníku s cílem vybrat „studijně rizikové“. Následné rozhovory se studenty a jejich rodiči.

Výchovná poradkyně (speciální pedagog) průběžně komunikovala s poradenskými zařízeními, která naši žáci navštěvovali, se zaměřením na lepší porozumění a vhodnější přístup k jejich obtížím.

V 1. ročníku proběhl na počátku září adaptační kurz, jehož program byl zaměřen zejména na vzájemné poznávání nových studentů a tvorbu základu pro dobré sociální vztahy.

Dále výchovná poradkyně poskytovala konzultace při řešení osobních, rodinných a zdravotních problémů žáků, u kterých jejich osobní a rodinná situace výrazněji zasahovala do učebního a vzdělávacího procesu.

V průběhu roku proběhly rozhovory všech žáků s jejich třídními učiteli, závažné závěry a poznatky byly probírány na pedagogických konferencích nebo s výchovnou poradkyní.

S žáky 4. ročníku řešila výchovná poradkyně jejich další směřování po maturitě.

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2023/2024 proběhlo předání agendy metodika prevence. Nový metodik prevence se zúčastnil dvou seminářů pro metodiky prevence ve Waldorfské škole Příbram. Navázal taktéž kontakt s oblastním metodikem prevence. Ve spolupráci s výchovným poradcem byly stanoveny společné cíle pro následující školní rok.

Na Waldorfském lyceu dále již tradičně probíhaly aktivity stanovené v dlouhodobé strategii preventivních aktivit ve škole. Metodik v průběhu roku navštěvoval třídnické hodiny a společně s třídním učitelem pracoval se studenty v rámci třídnických hodin.

Z cílů stanovených v předchozím školním roce se podařilo zvolit zástupce jednotlivých ročníků a ustanovit tak členy studentského parlamentu. Nově vzniknuvší studentský parlament představil členům učitelského kolegia své stanovy a jeho fungování bylo uvedeno v činnost. Stál například za zorganizováním projektových dnů věnovaných psychickému zdraví studentů. Studentský parlament sám navázal kontakt s různými organizacemi a odborníky



a pro každou třídu připravil program odpovídající potřebám a požadavkům dané třídy. Neposledně byla zřízena nástěnka primární prevence a schránka důvěry, která umožňuje anonymní kontaktování metodika prevence s individuálními problémy. Na konci školního roku opět proběhl sportovní den, při kterém se studenti mezi sebou i studenti s učiteli utkali ve třech sportovních disciplínách, ve fotbale, basketbale a ve frisbee. Touto společnou událostí byl ve sportovním duchu uzavřen školní rok 2023/2024.

Ekologická výchova a environmentální výchova

Klíčovou aktivitou EVO je na waldorfském lyceu dlouhodobě především ekologické praktikum a na něj navázaná epocha krajinné ekologie (zeměpisu) ve 2. ročníku. Ve školním roce 2023/24 jsme navázali v mnoha ohledech na školní rok předchozí. Ve spolupráci s Odborem ochrany prostředí MHMP jsme naplánovali pokračování lokálních krajinářských zásahů na území PP Milíčovský les a rybníky, což je stará kulturní oblast na Jižním městě, tedy v lokalitě, kde naše škola působí. V návaznosti na toto rozhodnutí bylo pro letošní epochu zvoleno téma Krajinu chránit i rozvíjet!

Časová dotace epochy zeměpisu byla vyplněna několika rozdílnými aktivitami. Při společných částech jsme se věnovali zejména české krajině a životnímu prostředí, diskutovali jsme o tom, jaké možnosti jsou v rukou každého z nás. Následně studenti pracovali v šesti projektových skupinách na tématech, která vzešla ze společného brainstormingu (I. Littering jako fenomén; II. Hmyzí apokalypsa; III. Invazní druhy v Praze; IV. Zadržování vody v krajině; V. Znečištění povrchových vod; VI. Různé funkce lesa). Provedli odbornou rešerši v rámci tématu, pozorovali krajinu v okolí školy, mluvili s lidmi a vytvořili různé prezentační materiály a postery. Díky angažovanosti studentů nyní známe např. slo-

žení litteringového odpadu na Jižním městě, na školní zahradě jsme provedli některé úpravy podporující hmyz a máme také orientační data o čistotě vody rybníků milíčovské soustavy.

Celá akce vyvrcholila v březnu 2024 právě v Milíčovském lese. Zde jsme se pustili především do podpory přirozeného zmlazení místních doubrav tak, abychom do budoucna podpořili vznik vhodných biotopů pro tesaříka obrovského. Z vedlejších úkolů na nás čekaly budování hrázek na strouhách (zádrž vody), vytvoření suchého slunného svahu pro bezobratlé, řez vrb na hlavu (podpora saproxylofágního hmyzu), budování zálivkových mís u ovocných stromů či prosvětlení severního břehu rybníka Homolka. Na závěr jsme od pracovníků Odboru ochrany prostředí MHMP obdrželi velkou pochvalu.

Kromě výše zmíněného se studenti zabývali také zpracováním projektu individuálního. I zde jsme navázali na loňský školní rok a pustili se do zpracování další dvaatřicítky maloplošných chráněných území v katastru hlavního města Prahy. Studenti měli nastudovat a zhodnotit plán péče o tuto lokalitu, hovořit s návštěvníky a uměleckým způsobem zachytit tamějšího genia loci. Ze čtyřiašedesáti výstupů (informační karty, básně, fotografie, kresby, videoart, atp.) pak vznikl již druhý ročník týdenní interaktivní výstavy ve vestibulu školy.

Z dalších aktivit EVO je třeba zmínit účast dvou studentských párů (Anna Stupková, Vanda Jindáčková, Anežka Počtová, Ondřej Počta) v novém projektu #KlimaStáže, který pořádá Agentura Koniklec o. p. s. Projekt umožňuje skupinám studentů ze středních škol poznat skutečnou praxi v odborných, vzdělávacích a správních institucích v oblasti ochrany klimatu a adaptace na jeho změnu, poreferovat o své zkušenosti svým spolužákům a aktivizovat je k dalším společným aktivitám. Studenti hodnotili svou účast v projektu jako velmi přínosnou, plánujeme zapojit se i ve školním roce 2024/25.

Multikulturní výchova

Multikulturní výchova je začleněna do učebních plánů všech ročníků, největší důraz je na ni však kladen v rámci 3. a 4. ročníku. Probíhá v rámci několika předmětů – zeměpis, základy společenských věd, religionistika, dějepis, výuka jazyků.

Od r. 2014 jsme držitelem titulu „Světová škola“, který je udělován školám, které se globálními tématy zabývají nejen ve výuce, ale snaží se k jejich řešení i aktivně přispět.

Součástí multikulturní výchovy je i každoroční exkurze do různých křesťanských společenství, mešity či budhistického centra, která probíhá v rámci výuky filosofie a religionistiky ve 3. ročníku.

Výchova k udržitelnému rozvoji

Témata výchovy k udržitelnému rozvoji a globální témata jsou realizována zejména ve vyučování zeměpisu (1–4. ročník), politologie (2. ročník), ekonomie (2. a 3. ročník) a základů společenských věd (4. ročník).

Výrazným praktickým příspěvkem k výchově k udržitelnému rozvoji bylo ekologické praktikum ve 2. ročníku. Tentokrát bylo věnováno tématu Člověk jako spoluvůrce krajiny a praktickým pracím při zmlazování Milíčovského lesa.

Také jsme se pokračovali v aktivní účasti na projektu „Světová škola“ pořádaného organizací Člověk v tísni.

Titul „Světová škola“

Také jsme se pokračovali v aktivní účasti na projektu „Světová škola“ pořádaného Waldorfské lyceum je od roku 2014 držitelem titulu „Světová škola“, udělovaného školám, které se:

- ve výuce zabývají tématy globálních souvislostí ve světě a z nich plynoucích problémů, lidských práv, humanitární pomoci a rozvojovou spoluprací
- zajímají o sociální, ekologické, občanské a další související problémy v místě svého působení, navrhují možná řešení těchto problémů a pořádají nebo spolupřádají akce, jež k řešení vedou

Titul je pravidelně obnovován na základě pokračující činnosti školy v těchto oblastech.



Školy v přírodě, zájezdy, kurzy

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Obsah, cíle
Adaptační kurz 1. ročníku	Rakousy	36	Seznámení s učiteli, přednášky, eurytmie, turistika, sborový zpěv
Terénní cvičení z botaniky a hudební soustředění	Vysoké nad Jizerou – Stará ves	36	Výuka botaniky v terénu, pozorování a kresba rostlin, příprava na koncert, nastudování Foersterovy Glagolské mše.
Ekologické praktikum	Praha – Milíčovský les	33	EVVO spojené s lokální činností v krajině ve spolupráci s Odborem ochrany prostředí MHMP (úprava svahu pro bezobratlé, řez vrb na hlavu, stavba hrázek na strouhách, podpora přirozeného zmlazení doubravy, prosvětlení břehu Homolky)
Podnikatelský projekt 4. ročníku	škola	30	Dvoutýdenní zpracovávání vlastních podnikatelských nápadů
Sociální praktikum 3. ročníku	Praha a ČR	32	Dvoutýdenní praktikum studentů v různých sociálních zařízeních
Profesní praktikum 4. ročníku	Praha a ČR	30	Dvoutýdenní praktikum žáků v různých firmách a institucích
Divadelní výjezd	Senohraby	36	Týden přípravy divadelní hry Valerie a týden divů
Umělecký týden 2. ročníku	škola	36	Tvorba a nácvik vystoupení pro Forum Eurytmie za spoluúčasti zahraničních lektorů
Forum Eurytmie	Witten-Annen, Německo	40	Mezinárodní festival eurytmie, vystoupení 2. ročníku, shlednutí eurytmických choreografií z celého světa, navázání kontaktů s žáky jiných škol
Mediální projekt	škola	32	Tvorba školního časopisu Kampak
Zeměměřičský kurz 1. ročníku společně s německou školou	Nečtiny	51	Praktická měření v krajině, protokoly, výpočty, vytvoření společné mapy terénu. Práce ve smíšených česko-německých skupinách
Zahraniční výjezd 3. ročníku	Istanbul, Turecko	38	Poznání uměleckých památek v místě s bohatou kulturní historií



Adaptační kurz

Stejně jako všichni prváci jsme jeli letos v září i my na náš adapták a to hned první den školy. Jak se asi dalo očekávat, první chvíle v nové třídě byly pro všechny trochu nejisté, ale myslím, že jsme se dokázali dost rychle poznat a spřátelit, už na cestě z vlaku do našich chatek v Rakousech.

V poznávání se nám pomohli i naši učitelé, a to různými způsoby. Absolvovali jsme přednášky, hodiny eurytmie a sborový zpěv. Dále všemožné aktivity a samozřejmě výlety, z nichž jeden byl i s přespáním na hradě.

S naší pomocí nám vařil Jakub Pešek, syn naší třídní učitelky a absolvent Waldorfského lycea, a dovoluji si za všechny říci, že nevařil vůbec špatně a celkově nám byla jeho přítomnost, myslím, dost prospěšná a užili jsme si to s ním.

Moc jsme si to užili i s učiteli a hlavně všichni společně. Myslím, že jsme se velice sblížili a nemůžu se dočkat dalších společných výjezdů.

student 1. ročníku





Hudebně-botanické praktikum

Hned nazítří od prvního školního dne třída třetáků vyrazila autobusem s batohy do Jizerských hor. Na chatě na kraji Staré vsi u Vysokého nedaleko rozkvetlých luk jsme měli strávit následujících deset dní převážně zpěvem a botanikou. Roubenka stála na svahu spolu s několika dalšími chalupami. Poté, co jsme se usídlili v pokojích na spaní – část spolužáků v menších pokojích, zbytek v jedné velké noclehárně – nás čekal náš první sbor a po večeři první botanické vyprávění. Pan učitel Ševčík vyprávěl o švédském botanikovi Carlu von Linném, který přiřadil mnoha rostlinným druhům jméno a kategorii. Také jsme se dozvěděli, jaké úkoly nás čekají.

Druhý den ráno jsme zahájili procházkou skrz posekané strniště na louku. V zástupu jsme chodili po vysoké trávě s očima upřenými na zem. Jelikož se blížil konec léta, mnohé rostliny již byly odkvetlé. Stále jich však rostlo více jak padesát druhů. Dopoledne a odpoledne jsme byli rozdělení po sborových hlasech. Dva sborové hlasy cvičily s panem Vosáhlem skladby, které budou součástí repertoáru třetáckého koncertu konajícího se 26. 9. 2023 v kostele Panny Marie Vítězné. I když jsme nezpívali, hlavou nám zněla Glagolská mše, *Tantum Ergo* či *Ecce Sacerdos...* Druhá skupina se mezitím věnovala individuálním úkolům. Zprvu zakreslovala vybrané exempláře rostlin, ze kterých nakonec vznikl obrázkový herbář.

Tři hodiny zpívání za den a neustálé opakování jmen a čeledí nám brzo unavily nejen hlasivky, proto jsme se vydali v neděli na výlet do Vysokého nad Jizerou. Zde v místní restauraci na nás čekaly borůvkové knedlíky. Následně jsme se rozdělili – někdo se vrátil stejnou cestou zpět na chalupu, někdo se vracel oklikou přes rozhlednu a někdo to vzal přes přírodní koupaliště.

Poslední dny byly dramatické – přestala fungovat voda, takže hrozil předčasný odjezd. Naštěstí studnař vyměnil prasklou trubku a voda opět tekla. Ten samý večer nás dvakrát (nezávisle na sobě) navštívila sanitka, ale zlomenou klíční kost i gastritidu úspěšně ošetřil tým jilemnické nemocnice. Ve středu dopoledne se konal vrchol našeho botanického zkoumání – poznávačka. Rozdělili jsme se do dvou skupin – dárci a obdarovaní. Zatímco obdarovávaní čekali na chatě, skupina dárců vyrazila na louku natrhat esteticky pěknou rostlinu skládající se z alespoň deseti rostlinných druhů dle zadání. Každou květinu pak museli pojmenovat rodovým i druhovým jménem a čeledí. Následně dárci darovali květiny obdarovávaným a ti též pojmenovali všechny rostliny. Dvacet jedna lidí správně uhadlo všech deset květin! Příští den jsme se vrátili do Prahy – někdo s rýmou, jiný unavený ze zpěvu a botaniky. Někdo z výjezdu měl skvělý pocit, někdo méně. Já osobně jsem si ho docela užila a jsem zvědavá na další. Doufám však, že už bude bez větších problémů...

Barbora Mikovcová



Ekologické praktikum 2. ročníku

Druhý ročník waldorfského lycea se po dlouhém a náročném eurytmickém týdnu a únavném sezení v lavicích vydal do krajiny Milíčovského lesa na ekologické praktikum.

Milíčovský les se nachází v blízkosti naší školy na (ne)dalekých Hájích. Jedná se o převážně dubový les a také přírodní památku, která je domovem vzácného druhu brouka tesaříka obrovského (*Cerambyx cerdo*), jehož larvy žijí ve starých osluněných dubových kmenech. Součástí ekologického praktika bylo mnoho různorodých prací a aktivit.

První dva dny jsme se seznamovali s terénem a pracovali ve společnosti ovčích stáda v ohradě, kde jsme vykáceli vegetaci na suťovém svahu a odstranili travní dm. Sušší holou půdu a dostatek slunečního svitu ocení zejména blanokřídilý hmyz, jako třeba samotářské včely a vosy, ale také druhy pavouků, kteří nepoužívají k lovu sítě, a snáze zde naleznou potravu.

Ořezávali jsme větve u vrb, které rostou v ohradě, a zakládali tzv. vrbové hlavy. Tím jsme stromy omladili, dopřáli louce, tůním a stružkám více světla i tepla a postupem času ve stromě vznikne přirozený úkryt i potravina pro saproxylofágní hmyz. Někteří spolužáci se pustili do údržby vrbovny a školky na hrázi rybníka Vrah, my jsme mezi tím ještě stihli upravit zídku pro plazy, aby na ni svítilo více slunce, a vytvořit zálivkové mísy pro mladé hrušně. Zamokřené louce jsme nadále pomáhali i tím, že jsme vystavěli menší hrázky na strouhách vtékajících do Milíčovského rybníka, aby při poklesu hladiny rybníka voda neodtekla hned pryč.

Třetí a čtvrtý den jsme se rozloučili s ohradou a vydali se hlouběji do lesa, který jsme prosvětlovali. Likvidovali jsme převážně dub červený, což je invazní druh, který zastihuje zdejší původní druhy dubů, zejména dub zimní. Postupně jsme dorazili až na severní břeh rybníka Homolka, kde jsme po většinu času káceli vrby, aby do vody svítilo více slunce a lépe se tu žilo obojživelníkům. Při prosvětlování jsme odstraňovali i trnité houští a různé měkké rychle rostoucí dřeviny v okolí rybníka, protože se tu pak bude lépe dařit právě dubům, které získají více místa a slunce k růstu.

Během naší práce v přírodě nás podpořilo i pár milých návštěv z lycea, a to jak učitelé, tak i studenti z 3. ročníku, kteří zde pomáhali na podzim 2022.

Právě nyní, tedy pátý a poslední den, stále prosvětlujeme les na břehu Homolky. Kvůli vrbám rostoucím z vody, které musíme prosekat, už mnoho z nás muselo zout svou mokrou obuv a vydat se do mokřadu naboso. Jakožto redaktorky sedící na suchém prosluněném místě pod stromem, sympatizujeme s našimi spolužáky. Vidíme jejich z práce znavené tváře, ale i přesto jsou odhodláni pokračovat a za to mají náš obdiv.

Na závěr máme pro vás pár krátkých komentářů přímo z terénu, od pracujících studentů.

Jak se ti líbila práce?

*„Supr, ale zranila jsem si prst. I tak bych to ale brala o tři týdny delší.“ „Dobry, je to lepší než sedět ve škole a jsou vidět výsledky.“ „Bezvadný.“ „Epicky epickej epik.“ „Byla náročná a myslím si, že to měli tahat kluci, ty těžký věci.“ *zdvižené palce**

Co se ti líbilo nejvíc nebo nejmíň?

*„Jsme na čerstvém vzduchu.“ „Je to monotónní.“ „Počasí bylo najs.“ „Vadil mi smrad bažin.“ „Líbilo se mi, že Ševčík zahučel v bažině, to mě povzbudilo.“ *zasměje se* „Nelíbilo se mi, že jste celou dobu lenošily a psaly článek.“ *vrtí s nespokojeností hlavou* „Střihání, řezání větví a pauzičky se mi líbily a nejhorší bylo tahání větví a stavění hrázek.“*

Myslíš si, že práce v krajině nějak pomůže?

**Hahaha* „Jako jo, ale v zanedbatelném měřítku. Aby to mělo nějaký viditelný globální smysl, museli bychom to dělat nejmíň rok.“ „Myslím, že to tu bude vypadat lépe!“ „Asi jo. Nevím, jestli týdenní práce, ale nějak určitě.“*

A teď ještě mini vyjádření pana učitele Ševčíka:

„Když se podívám před sebe tak jsem samozřejmě spokojený. Udělala se spousta práce, mnohem víc, než jsem předpokládal já nebo pan Rom z MHMP. Jen mě mrzí, že jsem se sám nemohl tolik do jednotlivých činností zapojit, protože bylo třeba obíhat jednotlivé skupiny, které pracovaly na dost od sebe vzdálených stanovištích.“

Snad jsme takto shrnuly všechny informace z našeho praktika a nic důležitého neopomněly. Jdeme tedy pomoci našim spolužákům, neboli slovy našeho vedoucího práce, pana učitele Ševčíka, ZVELEBOVAT KRAJINU!

Maia Sofia Anouk Munday, Lea Špeciánová a Ondřej Ševčík



Podnikatelský projekt

Cílem tohoto projektu 4. ročníku je se co nejpraktičtějším způsobem seznámit s pojmy a procesy firemní ekonomiky, managementem a s projektovým řízením. Úsilí žáků je pak završeno veřejnou prezentací vlastních podnikatelských plánů před odbornou porotou.

Během osmi vyučovacích dnů projektu bylo úkolem studentů vytvořit ve čtyř až pětičlenné skupině podnikatelský plán, tedy dokument, který je třeba předložit potenciálnímu investorovi, pokud chce podnikatel získat dotaci či půjčku pro realizaci svého projektu. Studenti zpracovali vizi konkrétní firmy, která by mohla ve skutečnosti fungovat, a to za podmínky, že by jejími vlastníky a zaměstnanci byli oni sami po skončení studia na střední škole. V potaz museli tedy vzít i své reálné finanční možnosti. Celý proces se skládal z několika kroků. Nejprve bylo nutné vytvořit marketingovou a obchodní strategii, která zahrnuje vizi podnikání, průzkum trhu výrobků nebo služeb, které chtěli nabízet, aby se přesvědčili, zda by na trhu vůbec uspěli a definici prodejních kanálů. Dále hledali konkrétní prostory, kde by firma fungovala, přičemž museli kontaktovat jejich majitele, aby zjistili, za jakých podmínek by jim byl prostor k dispozici. Nedílnou součástí bylo vypracování finančního plánu nákladů a výnosů, který obsahuje i výpočet jejich mezd v horizontu alespoň jednoho roku. V neposlední řadě zpracovali svou korporátní identitu, tedy navrhli logo firmy a své propagační materiály. Výsledkem projektového týdne byl podnikatelský plán, jenž obsahoval i zcela konkrétní informace o harmonogramu realizace projektu.

Smyslem podnikatelského projektu je nejen získat reálný náhled do podnikání jako samostatné výdělečné činnosti, nebo praktické využití pojmů, se kterými se studenti setkávali v teoretické výuce ekonomie. Studenti museli být také schopni efektivní týmové práce, byli nuceni si každý den formulovat dílčí cíle a práci si mezi sebe rozdělit tak, aby byl co nejvíce využitý potenciál každého z nich, a aby se práce jednotlivců smysluplně doplňovala. Kreativní jedinci se tedy například spíše věnovali vytváření loga a propagačních materiálů, zatímco studenti obdaření bystrým analytickým myšlením vytvářeli finanční plán firmy.



V tomto školním roce skupiny vytvořily tyto projekty:

Blešák Fešák

Blešák Fešák je projekt, se záměrem propojit studenty ve škole a přispět k udržitelnější budoucnosti. Bude se konat v době kouzelného adventu – 20. prosince v prostorách Waldorfského lycea v Praze. Nakupujícím tak poskytne možnost udržitelného nákupu dárků na Vánoce, ale i věcí pro sebe, to vše v přátelské atmosféře, ve společnosti dalších studentů a přímo ve škole! Prodávající se mohou zbavit přebytečných věcí a dát jim tak druhý život. Rádi bychom, aby se takovýto bleší trh konal každoročně.

WaldorFest

Řešíme nedostatečnou propojenost waldorfských středních škol v České republice. Chystáme se uspořádat hudební festival, kde vystoupí kapely tvořené waldorfskými studenty. Tento festival bude kombinován s edukativními přednáškami a workshopy zaměřenými na duševní zdraví a pohodu. Cílem je podpořit větší spolupráci a propojení mezi jednotlivými waldorfskými středními školami. Chceme ukázat, že jsme komunita, která si chce navzájem lépe rozumět a vzájemně se obohacovat.

Nos TO, řeš TO

V této době vzniká mnoho textilního odpadu. Chceme dát oblečení nový život a zákazníkovi příležitost se zapojit a tento problém řešit s námi. Je potřeba přestat nakupovat nové fast fashion oblečení a věnovat se tomu, co už zde je. Naším řešením je odebrat nechtěné kousky oblečení a dát jim nový vzhled za pomoci našich vlastních designů a sítotisku. Dát lidem příležitost zapojit se do řešení globálního problému. Naší velkou výhodou je upcyklované oblečení. Nezanecháváme za sebou žádnou novou stopu, která je způsobena během výroby oblečení, tím, že využíváme již vyrobené oblečení, které lidí vyhodí.

Pohodové bytí pro malé i velké

Dlouhodobým problémem je, že na letní waldorfské akademii v Semilech má spousta seminaristů děti, které nemá kdo hlídat během jejich přednášek. Proto nabízíme službu, která rodičům odlehčí. Poskytneme dětem příměstský tábor zhruba od osmé hodiny ráno do odpoledne (mezi 16. hod. a 17 hod.). Naším speciíkem je, že nabídka je určena pouze pro děti z waldorfského prostředí. Službu poskytují studenti Waldorfského lycea a absolventka, která pracuje v mateřské škole.

TISKLO

Uvědomujeme si rozsáhlé dopady plastového odpadu a nabízíme alternativu. Problémem je velká spotřeba plastových obalů, ale přímá recyklace skla (jako náhrady plastů) je velmi náročná pro životní prostředí. Na internetu je též vnímána málo rozmanitá nabídka motivů potisku. Na trhu je sice široká nabídka skleněných alternativ, nejsou ale bez nedostatků. Jako řešení nabízíme více designů pro všechny věkové kategorie a zájmy. Recyklaci odpadů pomůžeme díky zpracování již vyrobených skleněných lahví. Dále bychom zákazníkovi rádi dopřáli estetický a praktický doplněk pro jejich cesty, domácnosti a každodenní život. Restauracím a kavárnám poskytneme líbivé sklenice a lahve, které přitáhnou pozornost zákazníků a zpříjemní jejich zážitek. Firmám nabídneme reklamní produkty a upomínkové předměty na akce s motivem na přání.

Toust na Hlavě

V okolí Hlavního nádraží postrádáme nabídku jídla připraveného na místě z čerstvých potravin, které by sloužilo spíše jako "svačina" a nikoli jako plnohodnotné jídlo. Velká diverzita potenciálních zákazníků (cestujících) způsobuje, že každý má jiné potřeby a ochotu nakupovat, případně jiné finanční prostředky. Chceme zákazníkům poskytnout kvalitní oblíbenou svačinu s rychlou přípravou v několika různých cenově dostupných variantách. Takový podnik nemá v dané lokalitě obdoby. Nabídka obsahuje několik možností, kdy se od určitých přísad odvíjí celková cena toustu. Naším záměrem je tak zprostředkovat dostupné občerstvení co nejširší cílové skupině. Jídlo si ještě teplé můžete vzít jednoduše kamkoliv s sebou.

Profesní praktikum

Účelem profesního praktika je praktické seznámení se světem práce a s požadavky – kvalifikačními i osobnostními – které jsou na jeho účastníky kladeny. V neposlední řadě má sloužit i k případnému nasměrování další profesní orientace. Každý žák 4. ročníku si najde nějakou firmu nebo instituci, ve které si svou praxi zařídí (v součinnosti s vedoucím praktika z řad učitelů lycea). V tomto školním roce absolvovalo 7 žáků pedagogickou praxi, 4 žáci se uplatnili ve zdravotnictví, dva žáci v IT, 4 měli praxi u výkonných umělců, a po jednom byli např. v architektonickém ateliéru, v České televizi a Českém rozhlase, v divadle Minor, v Ústavu jaderného výzkumu v Řeži, nebo v nakladatelství Ekonomia.

Po absolvování profesního praktika proběhlo společné zhodnocení získaných zkušeností a poznatků, i případných rozhodnutí o úpravách další profesní orientace.

Sociální praktikum

Sociální praktikum ve 3. ročníku mnozí z žáků v reflexích po absolvování studia uvádějí jako jeden nejdůležitějších osobních (pro některé až transformačních) momentů v době studia. Jeho cílem je setkat se osobně s životem lidí sociálně či zdravotně znevýhodněných, s problematikou závislostí, s otázkami odchodu ze života a připraveností na něj. Naučit se komunikovat v neznámém prostředí, být připraven pomoci, přizpůsobit se potřebám klientů, vstoupit do „jiného“ světa. Praktikum probíhá ve dvou institucích (domovy seniorů, chráněné dílny, speciální školky a školy, organizace sociálních služeb, střediska pro závislé, pro bezdomovce nebo pro uprchlíky, nízkoprahové kluby apod.), v každé 1 týden. V následné shrnující zprávě zpracovávají žáci řadu úkolů, nejzajímavější bývá jejich závěrečné zamyšlení. Malý výběr z letošních reflexí si můžete přečíst dále.



Reflexe sociálního praktika

Přínosné pro mě bylo vyzkoušet si pracovat mezi starými lidmi s těžkou minulostí. Člověk musel být opatrný, o čem si s nimi povídá, aby jim neublížil. Dovedu si představit, že bych zde pracovala, protože mě práce naplňovala. Otázek, které mě napadaly, bylo opravdu mnoho. Třeba, jak se takový lidé vypořádávají se svojí minulostí a jestli jim třeba život bezdomovce chybí? Nebo jak vycházejí se svou rodinou a známými po jejich životních zkušenostech. Určitě mě častokrát napadala otázka, co si vlastně v životě všechno prožili, díky čemu se dostali právě do Armády spásy.

Měla jsem možnost nahlédnout do života handicapovaných dětí, kterým se jejich postižení už nejspíš nezlepší. Otázky, které jsem si kladla se hodně mísily s mými pocity a na většinu z nich jsem během praktika našla odpověď. Například, jak moc dítě s jakýmkoli postižením musí změnit fungování a vztahy v celé rodině? Nebo jaké najde takový člověk v budoucnu uplatnění?

V průběhu týdne jsem si přišla na to, že nejdůležitější je každé dítě poznat a pochopit. Protože každé dítě mělo jiný handicap a musela jsem k němu přistupovat s úplně jiným nasazením. Poslední den jsem dokonce i zapřemýšlela nad tím, že bych zde pracovala, neboť mi to při mém odchodu bylo nabídnuto.

Jakákoliv zkušenost s jakkoliv postiženým nebo jinak znevýhodněným člověkem je vždy přínosná. Člověk by si potom měl uvědomit, že ne každého potká takové štěstí nemít „žádný problém“. A proto je třeba těm, kteří to štěstí neměli pomoci. Ale pracovat jako pěstoun bych si dokázal představit asi až v pozdějším věku, kdy člověk už má nějaké životní zkušenosti třeba i se svými vlastními dětmi. Pěstounské děti totiž často mají nějaký sociální problém a jako mladý nezkušený člověk si myslím, že bych nebyl dostatečně schopný ho správně navést v jeho životě a dostatečně mu pomoci.

Myslím, že to, co si člověk nevyzkouší na vlastní kůži, to si nedokáže bezpečně představit. Ano, věděla jsem, že existují děti s postižením, které nikdy nebudou moci stát na vlastních nohou (doslova, i obrazně řečeno), najít si partnera/partnerku a mít děti. Kdybych se s nimi ale nikdy nesetkala v tak přímém kontaktu, neuvědomila bych si to tak živě, jak to skutečně je. Tahle zkušenost mi přivedla spoustu otázek, jako třeba: Jak se to stane, že se člověk narodí jako postižené miminko? Jak klienti vnímají svět? Uvědomují si, že jsou jiní?

V takovém zařízení si dokážu představit, že bych pracovala. Překvapilo mě, jaký vztah jsem si za tak krátkou dobu ke klientům vytvořila. A uvědomila jsem si, jak silný musí mít s klienty vztah zaměstnanci, kteří zde pracují přes třicet let. Jsem vděčná za tuto zkušenost.

V Domově seniorů Vlčí mák je ubytováno mnoho skvělých lidí, pár z nich mi za dobu praktik takzvané přirostlo k srdci a určitá směs mírné lítosti, náklonosti a přátelství, které jsem s některými pacienty navázala, mě nutí se do zařízení zase vracet, a to pravidelně jako dobrovolník.

Uvědomil jsem si, jak jednoduché je pomoci, a že vlastně celá sociální práce je o tom, být klientům k ruce ve věcech, které z různých důvodů nemohou dělat sami. Je zkrátka třeba dívat se kolem sebe, a sledovat, kdo co potřebuje.

Celý týden, každá minuta byla pro mě přínosná, protože jsem si uvědomila, jak moc jsme závislí na druhých a naše samostatnost není trvalá, nezlomná a vždy zkončí. Jako malé děti jsme byli ve společných školkách většinou bez rozdílu zájmů a zážitků či zkušeností. Jako malí jsme zranitelní a nesamostatní. Stejně tak se v domovech s pečovatelskou službou scházejí senioři s různým povoláním, životem, zkušenostmi a sdílí společně jeden prostor. Je to takový oblouk, který vrcholí ve středním věku, kdy mají lidé vyvinuté potřeby samostatnosti a individuality v po-

dobně zájmových skupinách a tzv. sociálních bublinách a sklene se opět jako v dětství do společných budov, kde při umísťování hraje roli ne postavení, či vzdělání, ale zdravotní stav. S kýmkoli jsem se dala do řeči, mi potvrdil, že si nikdy neuvědomil, i když o tom teoreticky celý život věděl, jak je zdraví poškoditelné a jak se všechno může rychle s minimálním či skoro žádným vlastním vědomím zásahem změnit. Mnoho klientů mluvilo o tom, jak jsou rádi, že se jejich rodiny těší plnému zdraví a jsou šťastni, když za nimi přijdou na návštěvu vnoučata a pravnoučata, ti veselí bezstarostní tvorečkové, kteří se smějí a švitoří. Nejednou jsem si pokládala otázku, zda je dobře, že jako rodiny žijeme odděleně a malé děti nevidí jak jejich babičky a prababičky stárnou a předávají jim své zkušenosti rady a mladí jim zase neosvěžují stáří svou energií.

Vyslechla jsem mnoho příběhů a koupala se ve štěstí, když mé povídání si s klienty vykouzliho při loučení na jejich tváři úsměv. Hodně jsem se tento týden usmívala a možná právě tento týden nejvíce jsem si uvědomila, jak hodně dělá lidský úsměv a hlas, dokonce jenom přítomnost naslouchajícího člověka s pozitivním nastavením mysli.

Zahraníční cesta za uměním

Na konci 3. ročníku každou třídu čeká hlavní výjezd celého studia, který je zároveň odměnou i završením dlouhodobé práce v předmětech dějiny umění a historie. Při společné diskusi o vhodné destinaci projeví letošní třetáci zájem navštívit místo, kde se nejen nachází hodně uměleckých památek, ale také se v něm střetává východní a západní kultura a mentalita. Jako cíl pro zahraniční cestu jsme nakonec zvolili Istanbul, a je třeba říci, že toto město zmíněná očekávání bohatě naplnilo. Mimo doprovod obou třídních učitelů Lenky Kapsové a Matouše Černého, kteří zajišťovali veškeré organizační záležitosti, byl stěžejní postavou pan učitel Filip Gundlach. Pod jeho vedením studenti postupně procházeli nejstarší dějiny Byzance a Osmanské říše, a to nejen ve výkladu, ale také návštěvou mešit, muzeí a dalších památných míst. Novější dějiny pak zpřítomnil pan učitel Černý vykreslením oblouku od zakladatele moderního tureckého státu Atatürka až po aktuální dění pod vládou současného premiéra Erdogana – navštívili jsme i náměstí Taksim, kde se odehrála řada významných událostí. Pozoruhodné bylo Muzeum nevinnosti, které založil nositel Nobelovy ceny, spisovatel Orhan Pamuk – jeho vitríny plné drobných předmětů jsou jakousi poetickou mapou každodennosti. Istanbul, město se zlatavým západem slunce, jsme mohli obdivovat také z paluby lodí plujících přes Bosporskou úžinu, kterou jsme cestou za památkami poměrně často přeplovali. Je třeba zmínit i tureckou kuchyni, kterou jsme ochutnali v celé šíři od bohaté snídaně před tureckou kávou a typický slazený čaj až po večerní kebab v některé z malých restaurací, kam se chodí i místní. Fascinující atmosféru měl Grand Bazar, kde se dalo koupit úplně všechno od oblečení přes tradičně malované misky až po koření či typické turecké sladkosti. Jedním z nejzajímavějších kulturních zážitků se stala návštěva hamámu – místních lázní, kde se nám odděleně v ženské a mužské části dostalo celkového omytí a masáže. Z Istanbulu jsme si odváželi barvitě vzpomínky plné smyslových vjemů – ať už to je žhavost tamějšího slunce, exotická vůně jídla nebo hlas muezzina svolávajícího věřící k modlitbě.





Mediální projekt – časopis Kampak

Školní časopis Kampak vznikl ve školním roce 2022/2023 jako součást mediálního projektu, který byl integrován do hodin českého jazyka a informatiky. Projekt je navržen tak, aby studentům poskytl praktické zkušenosti s publicistickým stylem, publikováním na webu, autorskými právy, počítačovou grafikou a sazbou. Tento školní rok jsme na projekt navázali vydáním druhého ročníku časopisu Kampak.

Studenti se v rámci projektu podílejí na všech aspektech tvorby časopisu od konceptu a vizuálu přes propagaci až po psaní, editování a jazykové korekce článků. Projekt je zaměřen nejen na získání technických dovedností, ale i na rozvoj týmové spolupráce, komunikačních schopností a schopnosti řešit nečekané situace. Důraz je kladen na praktické zkušenosti a aplikaci teoretických znalostí v reálném prostředí.

Časopis Kampak, stejně jako jeho předchůdce Digestoř, není tematicky úzce zaměřený. Čtenáři si mohou najít články podle svého zájmu, což dělá časopis přístupným a atraktivním pro širokou škálu čtenářů.

Články byly v online verzi publikovány průběžně. Bylo to velmi napínavé, nicméně i letošní projekt vyvrcholil vydáním tištěné verze časopisu, která byla distribuována před koncem školního roku v nákladu 100 kusů. Tištěná verze je hmatatelným výsledkem úsilí a práce všech zúčastněných a produkčního týmu Bára a Anastázie. Práce na projektu samozřejmě přináší nejen úspěchy, ale i chyby, které jsou neodmyslitelnou součástí procesu a poskytují příležitosti k učení a zlepšování.

Online verze magazínu je dostupná na adrese casopis.wlyceum.cz a tištěné vydání je k dostání v kanceláři školy.

KAMPAK #2 20. 6. 2024
cena 70 Kč

studentský magazín
Waldorfského lycea v Praze

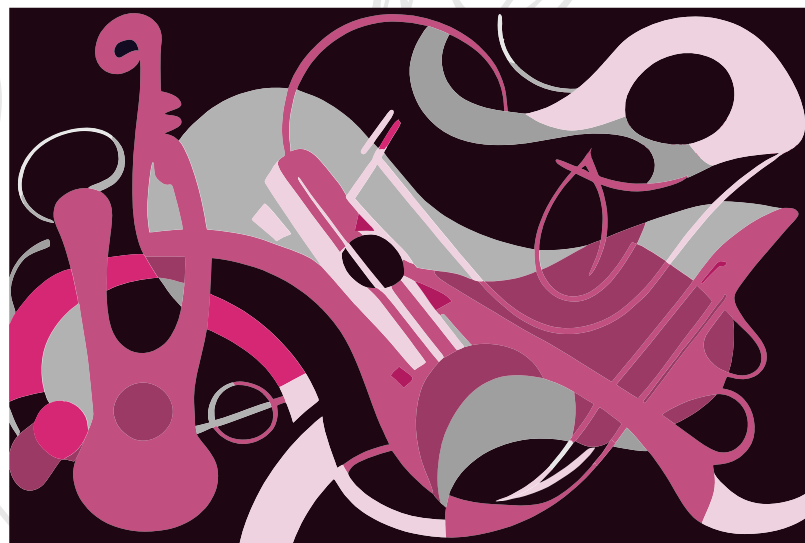
kultura • společnost • technologie

Výstava Tima Burtona

Rozhovor s rapperem Gdotkofim

Reportáž z CAMPU

Recenze na divadelní představení



ilustrace: nassiprino on pixabay.com

→ Když si rusko nevláme zuby
na ukrajině

→ Zákaz Tiktoku v USA

→ MS 2024 v hokeji

→ Boj o důstojné bydlení

→ Dva rozhovory o pomoci
Ukrajíně

→ Reportáž z Forum Eurythmie

→ Láká vás studijní pobyt
v zahraničí?!

2. ročník



KAMPAK 2024/1

Online archiv odborných prací – projekt 3. ročníku

Ve druhém pololetí 3. ročníku se v informatice věnujeme webu a jeho tvorbě. Studenti přišli s nápadem projektu webového archivu studentských odborných prací naší školy. Projekt měl za cíl vytvořit platformu pro publikování ročníkových prací (RP) a odborných maturitních prací (OMP). Hlavními cíli bylo zpřístupnit tyto práce studentům a veřejnosti, inspirovat studenty a umožnit navázání na předchozí práce. Pro učitele by projekt mohl znamenat alespoň usnadnění vyhledávání prací.

Projekt začal důkladným plánováním, kde byly definovány cíle, cílová skupina a struktura webu. Cílovou skupinou byli studenti, učitelé a rodiče. Archiv je členěn podle oborů typu práce a ročníků. Umožňuje vyhledávání podle klíčových slov a jména autora.

Technická realizace zahrnovala instalaci redakčního systému Wordpress a potřebných pluginů, nastavení navigace a systému publikování vč. vlastních polí. Studenti třetího ročníku dostali oprávnění pro publikování vlastních prací a oslovili jsme také čerstvé absolventy s nabídkou publikování jejich prací.

Online archiv odborných prací byl spuštěn 25. června 2024 v okamžik zahájení prezentací letošních ročníkových prací na adrese odborneprace.wlyceum.cz.

Waldorfské lyceum

Úvodní stránka Obory ▾ Druh práce ▾ Ročníky ▾ O projektu 🔍

Archiv odborných prací

Spuštění webu

25. 6. 2024 spouštíme web, kde jsou uloženy studentské práce (ročníkové práce, odborné maturitní práce, dokumenty k praktickým uměleckým zkouškám a písemné části k maturitě z eurytmie). Na této stránce si tedy můžete přečíst anotace prací a stahovat celé práce ve formátu PDF a jejich oponentské posudky. Vyhledávat je zde můžete podle oborů nebo témat. Zatím jsou zde nahrány ročníkové práce ročníku 2023/24, ale postupně budou přibývat další!

Přejeme Vám příjemné čtení.
Za studentstvo Waldorfského lycea třetí ročník.

Ročníkové práce

Cílem ročníkové práce ve 3. ročníku studia je naučit se pracovat s literaturou a odbornými texty, dokázat shrnout fakta a nalézt mezi nimi souvislosti. Žáci si sami vybírají téma, které je zajímavé a kterým by se chtěli podrobněji zabývat. Práce se skládá ze tří částí. V teoretické části získají žáci do vybraného tématu vhled s pomocí odborné literatury a dalších zdrojů. V praktické části pak téma samostatně zpracovávají, například výzkumem. Umělecká část spočívá ve zpracování tématu vhodně zvolenými uměleckými prostředky. Ročníkové práce je přípravou pro psaní odborných prací, ať už odborné maturitní práce ve 4. ročníku, nebo absolventských prací na univerzitě.

[PROCHÁZET PRÁCE](#)

Odborné maturitní práce

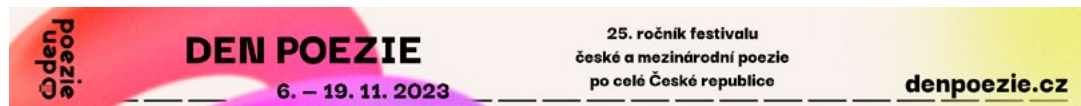
Mezi pěti maturitními předměty musí být jedna odborná maturitní práce nebo praktická umělecká zkouška. V případě odborné maturitní práce studenti zpracovávají práci podle předem daných kritérií a obhajují ji před maturitní komisí. Studenti si vyberou z témat vypsaných jednotlivými učiteli. Každé téma má i určené cílové schopnosti, jejichž zvládnutí má student prací prokázat. K hotové písemné práci vypracují posudky vedoucí práce a oponent, před maturitní komisí pak probíhá ústní obhajoba práce. Práce musí být odevzdána elektronicky ve formátu PDF a také jako papírový výtisk.

[PROCHÁZET PRÁCE](#)

Copyright © 2024 Waldorfské lyceum Praha

Soutěže

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Úspěšnost
Den Poezie – prezentace autorské básnické tvorby studentů na veřejnosti zapojení do celorepublikové akce, 1. ročník	Praha	34	velmi dobrá
Literární soutěž Zlatý klíč	Praha 14	1	naše žákyně získala za svou povídku čestné uznání
Vezmi žlutou barvičku – téma Místa paměti okolo nás	Praha	1	naše žákyně získala 1. cenu v kategorii dorost
Literární soutěž Františka Halase	Praha 14	1	dobrá
Olympiáda z českého jazyka – školní kolo	Praha	40	2 žákyně postoupily do obvodního kola
Olympiáda z českého jazyka – obvodní kolo	Praha	2	naše žákyně získaly 3. a 8. místo



Den poezie

V poslední den třítydenní epochy poetiky žáci 1. ročníku vyrazili do parku mezi stanicemi metra Háje a Opatov, aby kolemjdoucí seznámili s myšlenkou Dne poezie. Při té příležitosti m rozdávali básně známých autorů, ale i ty, které během epochy poetiky sami napsali. Byla to pro ně zajímavá zkušenost – od mnohých lidí dostali pozitivní reakci, že jim tento dárek zpestřil den, avšak narazili i na množství lidí, kteří kontakt úplně odmítli, byli nedůvěřiví a podobně. Tyto zážitky poskytly materiál pro následnou diskusi ve třídě o tom, proč mají někteří lidé špatnou zkušenost a jak příště básně rozdávat způsobem, který lidi opatrně přitáhne k zájmu o kontakt se studenty i o samotnou poezii.



Pravidelné mimoškolní aktivity (týdenní)

Zaměření	Počet žáků
Pěvecké sbory 1. a 2. ročník	64
Pěvecký sbor Collegium Musica	15
Kurz Příprava ročníkových prací	32
Klub mladého diváka – divadlo	58
Divadelní kroužek	30
Kroužek latiny	10
Konverzace v německém jazyce	5
Kroužek eurytmie pro žáky 3. a 4. ročníku	11

Klub mladého diváka

V tomto školním roce v 59. sezóně KMD navštěvovalo divadelní představení, koncerty, taneční představení a jiné žánry nabízené v rámci Klubu 58 studentů školy, v kontaktu se školní skupinou zůstalo i 9 absolventů.

Zhlédli jsme celkem 33 představení různých žánrů, především činoherního zaměření a hudebního zaměření. Bylo zde i několik koncertů vážné hudby a tanečních vystoupení. Studenti si tak rozšířili své povědomí z oblasti literatury, porovnali zpracování literárních předloh v divadelním díle. Ve škole je značný kulturní zájem a přehled, který pomáhá při výběru představení. Studenti dokáží rozpoznat hodnoty uměleckého díla, diskutují o zhlédnutých představeních a také tím probouzejí zájem ostatních spolužáků. Nezřídka je návštěva divadel společenskou událostí dané třídy, na kterou se spíše více než dříve hlásí velká skupina z jedné třídy anebo skupina přátel, která se tvoří mezi třídními kolektivy s ohledem na jejich společný zájem, např. klasickou hudbu či tanec.

Další aktivity, prezentace

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
koncert 3. ročníku u Pražského Jezulátka	Praha	200	Prezentace sborové práce 3. ročníku (Glagolská mše J. B. Foerstera a další).
koncert U Salvátora	Praha	200	Prezentace sborové práce 1. a 3. ročníku a Collegia Musica.
Lužanská mše v kostele Nejsvětějšího Salvátora	Praha	400	Zapojení studentů 2. ročníku do benefičního koncertu Dvořák 120 na podporu UNICEF.
Adventní slavnost v Obci křesťanů	Praha	40	Hudební doprovod akce pro děti zajistilo Collegium Musica.
Návštěva studentů Př. F UK	škola	17	Hospitace ve vyučování a diskuze o konceptu výuky chemie
Nešpory Velkého týdne v Obci křesťanů	Praha	40	Hudební doprovod nešpor zajistilo Collegium Musica (A. Lotti – Crucifixus a 8 voci)
#KlimaStáže	Praha	18	Účast dvou studentských dvojic na projektu, který umožňuje stáže v odborných, vzdělávacích a správních institucích věnujících se ochraně klimatu. https://koniklec.cz/klimastaze/
Projektový den studentů	škola	158	Programy v jednotlivých třídách na téma duševního zdraví
Umění do nemocnice	Fakultní nemocnice Královské Vinohrady		Viz samostatná zpráva
Časopis Okruh a střed	Praha		Uveřejnění článků našich žáků
Divadelní představení	Pérovna Hostivař	350	vedení divadelní hry Valerie a týden divů Vítězslava Nezvala
Schola Pragensis	Kongresové centrum	cca 3000	Prezentace lycea na výstavě pražských středních škol



Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Hamlet – herecké nastudování scén (2. ročník)	Eurytmický sál ZŠ a SŠ waldorfské	29	Výstup mezipředmětového projektu AJ/ČJ – detailní práce na hře Williama Shakespeara
Školní koncert	kostel U Salvátora	226	Vystoupení pěveckých sborů 2., 3. a 4. ročníku a také sboru učitelů a žáků Collegium musica
Školní ples	KD Domovina	268	Předtančení jednotlivých ročníků a učitelů, šerpování, volný tanec a zábava
Studentský parlament	škola	16	Několik zasedání Studentského parlamentu, příprava projektového dne
Eurytmické vystoupení žáků 2., 3. a 4. ročníku	Městská knihovna, Praha	246	Veřejná prezentace eurytmického programu. Jedno představení pro rodiče a spolužáky, jedno pro žáky waldorfských škol z Prahy, Písku, Karlových Varů, Plzně, Pardubic a Brna.
Prezentace eurytmických sol	KC Hloubětín	30	Uzavření tříleté práce v eurytmii samostatným projektem práce na básni – veřejné vystoupení
Prezentace ročníkových prací	škola	123	Dvoudenní veřejná prezentace výsledků práce žáků 3. ročníku
Sportovní den	škola	135	Rozloučení se školním rokem turnaji ve fotbale, volejbalu, basketbalu a frisbee za účasti týmů žáků i učitelů
Eurytmické představení žáků 4. ročníku	Košice	126	Prezentace na mezinárodní konferenci pro waldorfské učitele IAO



Benefiční koncert 19/6 19.00

na podporu vzdělávání dětí ve válečných oblastech.

Kostel Nejsvětějšího Salvátora Křížovnická 1040/4, Staré Město

Pěvecký sbor SPJEFF, Sbor Konzervatoře Jaroslava Ježka, Sbor Waldorfského lycea, Orchestř SPJEFF

Mě D dur („Lužanská“), op. 66
Soprán: Kateřina Bezdělová
Alt: Sára Karolína Bosmanová
Tenor: Lukáš Sidorjak
Bas: Kryštof Šesták
Dirigent: Matyáš Vonz

streamujte stream: 

DVOŘÁK 120
1841-1904

Maturitní ples

Maturitní ples se uskutečnil dne 17. února 2024. Žáci čtvrtého ročníku ho připravili v duchu tématu „Snění“ již tradičně v KD Domovina v Holešovicích.

Jako každoročně byla organizace a výzdoba plesu v rukou budoucích maturantů, kteří společně v klidu stihli vše na jedničku připravit – lesními větvemi a mechem navodili divukrásnou atmosféru, která se nesla celým večerem. Díky tvořivosti všech tříd byl o program postaráno, prvním ročníkem počínaje, a publikum hlasitým potleskem ocenilo všechna předtančení. Po flamencu a pasodoble učitelů, kde hudba odkazovala na třídní cestu do Valencie, studenti čtvrtého ročníku předvedli oblečení v peřinách své divoké sny – jejich energie a chuť tvořit udělaly z tohoto večera nejen div tůdne, ale také nezapomenutelný zážitek.







Hudební život na waldorfském lyceu

Školní rok 2023/24 byl, stejně jako ten předchozí, plný hudebních aktivit, z nichž mnohé se staly již tradičními. Studenti třetího ročníku zahájili školní rok intenzivním hudebním soustředěním ve Vysokém nad Jizerou – Staré vsi a 26. září 2024 rozezněly kostel Pražského Jezulátka nejen třetácké hlasy, ale i tóny varhan MgA. Martina Moudrého. Událost byla výjimečná hned v několika ohledech. Jedním z nich byl prostor samotný, neboť koncerty se zde konají jen velmi ojediněle. Děkujeme tímto řádu bosých karmelitánů i správě kláštera za podporu. Druhým byl vpravdě pestrý hudební program s těžištěm v období romantismu a s přesahem do 20. století. Již v minulém školním roce se třetíáci pustili do nesnadného projektu – nastudování Foersterovy Glagolské mše pro smíšený sbor a varhany Op. 123. Jedná se o málo známou a ojediněle prováděnou skladbu, která je zastíněna známějším zhudebněním tohoto staroslověnského ordinária od Leoše Janáčka. Do kontrastu k Foersterovu kontemplativnímu stylu jsme pak postavili antifonu Ecce sacerdos magnus v pojetí rakouského komponisty Antona Brucknera, při níž nás doprovodili ještě trombónisté ze ZUS Lounských. Celovečerní program sklídl velký úspěch a studentům se podařilo předat nejen výsledky své práce, ale i radost ze společného díla.

14. února 2024 se uskutečnil druhý velký, tentokrát celoškolský koncert, a to již tradičně v evangelickém kostele U Salvátora. Studenti prvního ročníku důstojně zahájili čtyřhlasem Abendruhe připisovaným W. A. Mozartovi, třetíáci ukončili svou sborovou kariéru levicově angažovanou skladbou Hanse Eislera i radostným Bogoroditse devo Arvo Pärta. Součástí večera byla také dvě flétnová sóla studentky 3. ročníku Marie Kory Jílkové, která se ve své ročníkové práci věnovala hudebnímu impresionismu.

Obou koncertních příležitostí se účastnil i vokální ansámbl Collegium Musica, který při škole působí již od roku 2016. Tento soubor navštěvovalo ve školním roce 2023/24 15 členů z řad studentů všech tříd i absolventů lycea, ve druhém pololetí pak prošel částečnou generační obměnou. Do repertoáru souboru byla nově začleněna Bachova Kantáta č. 2 Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Na únorovém koncertě se sólových partů ujali členové a členky z řad čtvrtého ročníku a důstojně tak završili své hudební působení ve škole. Kromě toho se soubor podílel také na hudebním doprovodu některých setkání pražské Obce křesťanů – na adventní slavnosti pro děti a na nešporách v rámci Velkého týdne, kde provedl Lottihio Crucifixus a 8 voci.

I v tomto školním roce se našla trojice studentů, kteří chtěli studium na lyceu ukončit mimo jiné maturitní zkouškou z hudby. Ti vystoupili při slavnostním závěru maturitního týdne se skladbami pro klavír, klarinet a kratšími sborovými kusy.

V samotném konci školního roku pak vznikla ještě jedna zcela unikátní příležitost, které nebylo možno nevyužít. Vysokoškolský pěvecký sbor SPJEFF, za jehož založením stojí dva absolventi naší školy, Kryštof Seleši a Matyáš Vonz, připravil na 19. 6. 2024 program Dvořák 120. Jednalo se o provedení orchestrální varianty Mše D-dur „Lužanské“ v kostele Nejsvětějšího Salvátora, kde měl mistr před 120 lety pohřben. Vzhledem k tomu, že se studenty 2. ročníku jsme začali studovat stejné dílo, rozhodli jsme se spojit síly a podpořit sbor SPJEFF a sbor Konzervatoře Jaroslava Ježka. Koncert ve spolupráci s organizací UNICEF byl naplánován jako benefiční a výtežek byl věnován na podporu vzdělávání dětí ve válečných oblastech. Vzhledem k tomu, že jeden z největších pražských kostelů se povedlo naplnit diváky, lze považovat tento počín za úspěšné završení celého školního roku i další hudební sezóny na Waldorfském lyceu.

Waldorfské lyceum Praha

KONCERT

V KOSTELE U SALVÁTORA

14. února 2024 od 19:30
Salvátorská 1, Praha 1 – Staré Město

Collegium Musica
sbor 3. ročníku
Marie Kory Jílková (flétna)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Kantáta č. 2: Ach Gott, vom Himmel sieh darein

CLAUDE DEBUSSY
FRANCIS POULENC

HANS EISLER
ARVO PÄRT

vstupné dobrovolné

Koncert

třetího ročníku
Waldorfského lycea
&
Collegium musica

varhany: MgA. Martin Moudrý

Úterý
26. ZÁŘÍ
19:30

V kostele
Panny Marie
Vítězné
(Pražské Jezulátko)
Karmelitská 9, Praha 1

Žazní:
Franz Liszt - Pater noster
Josef Bohuslav Foerster - Glagolská mše
Anton Bruckner - Ecce sacerdos magnus
Benjamin Britten - Hymn to St. Cecilia
a další...





Eurytmie

Školní rok 2023/24 byl bohatý na eurytmické dění ve všech ročnících. Prváci se poznávali a učili se základy eurytmického pohybu. Druháci, třetíci a čtvrtáci měli možnost zúčastnit se několika akcí, na kterých prezentovali svoji eurytmickou práci na lyceu. U druháků to byla zejména tradiční příprava na mezinárodní eurytmický festival Forum Eurythmie ve Witten Annen, která probíhala celý školní rok. Patřil k ní také umělecký týden na konci února, v rámci kterého intenzivně pracovali na utváření svého programu. Věnovali se zejména eurytmickému ztvárnění dvou českých básní a krásné skladby pro klavír a violoncello od Antonína Dvořáka Rondo g moll. Před výjezdem do Witten Annen svoji práci ukázali 24. 4. 2024 v rámci veřejného vystoupení v Městské knihovně v Praze.

Žáci 3. ročníku se potkali s výzvou vlastní eurytmické tvorby. Každý z nich si vybral báseň, pro kterou v průběhu měsíců hledal formy a gesta – umělecký výraz, který by mu pomohl obrazy a nálady básně pohybově eurytmicky ztvárnit. Výsledky své práce prezentovali 23. 5. 2024 v rámci veřejného vystoupení ve volnočasovém centru H55. Ke zhlédnutí byly básně humorné i vážné, autorů domácích (včetně autorských básní studentů) i zahraničních. V hodinách tónové eurytmie studenti pracovali na skladbách Toccatu d-moll od J. S. Bacha a skladbě Kellad od estonského skladatele H. Ellera které také ukázali v rámci vystoupení v Městské knihovně.

Ve 4. ročníku pak byla eurytmie už jenom jako maturitní nebo volitelný předmět pro skutečné nadšence. Pro práci na náročném projektu s hudbou B. Martinů Variace na slovenskou lidovou píseň pro klavír a violoncello proloženou texty A. Sulima-Suryna a H. Domin se rozhodla skupinka žáků, kteří se eurytmie v posledním ročníku ještě nehodlali vzdát. Čtyři z eurytmie také maturovali. Ti se kromě eurytmické práce na této skladbě věnovali nácvičce sóla na vybranou báseň. Prezentace skladby a vybraných sóla proběhla v Městské knihovně. Završením středoškolského eurytmického studia pak byla maturitní prezentace jejich písemných prací na zvolené téma. Maturita však pro některé čtvrtáky ještě nebyla, co se eurytmie týče, tečkou za společnou uměleckou prací na lyceu. I v červnu dále pokračovali v nácvičce, aby dokončili svůj společný program s názvem « Cesta tvého jména », který pak začátkem července prezentovali s velkým úspěchem na velké mezinárodní konferenci pro waldorfské učitele IAO v Košicích.





Program – vystoupení v Městské knihovně, 24. 4. 2024

1. J. S. Bach (1685–1750) – Toccata d-moll, BWV 565 (3. r.)
2. R. Kipling (1865–1936) – Když (maturitní sólo – S. Pokorný, 4. r.)
3. J. Svobodová (*2004) – Vážka (maturitní sólo – J. Svobodová, 4. r.)
4. H. Eller (1887–1970) – The Bells/Kellad (3. r.)
5. R. M. Rilke (1875–1926) – Sonet č. 26, ze sbírky Sonety Orfeovi (maturitní sólo – A. Stupková, 4. r.)
6. M. Stupková (*2002) – Autoportrét (maturitní sólo – A. Paloušová, 4. r.)
7. A. Sulima-Suryń (1952–1998) – Haiku místní (4. r.)
8. B. Martinů (1890–1959) – Variace na slovenskou lidovou píseň, Téma (4. r.)
9. H. Domin (1912–2006) – Prosba (4. r.)
10. B. Martinů (1890–1959) – Variace na slovenskou lidovou píseň, 2. variace (4. r.)
11. J. Skácel (1922–1989) – Uspávanka s Hokusajem (úryvek) (J. Nefe, 3. r.)
12. M. Gajdová (*2007) – Z lavic do lavic (2. r.)
13. J. Vrchlický (1853–1912) – Apostrofa (2. r.)
14. E. Frynta (1923–1975) – Angličané (M. Bejšák, 3. r.)
15. A. Dvořák (1841–1904) – Rondo g-moll, Op. 94, B171 (2. r.)



**EURYTMICKÉ
VYSTOUPENÍ**
studentů Waldorfského lycea

Waldorfské lyceum

**24. 4.
2024**

Ústřední knihovna,
Mariánské náměstí, Praha 1
polední od 12:00
večerní od 18:00

Try Pitch

Vstupenky od 12:00 online ↗

Vstupenky od 18:00 online ↗





Prezentace eurytmických sól

Vystoupení v kulturním centru Hloubětín, kde studenti třetího ročníku předvedli veřejnosti svá eurytmická sóla, bylo vrcholem jejich tříleté práce v předmětu eurytmie. Roční samostatnou prací na zvolené básni prokázali, že dokáží využít a propojit všechny eurytmické dovednosti, které si osvojili, jako je pohyb v prostoru či vedení gest – tedy dovednosti, které dosud uplatňovali ve skladbách společných, ať už šlo o práci s dílem hudebním či básnickým. Vystoupení bylo fascinující přehlídkou rozmanitosti, protože každý účinkující vložil do zvolené básně něco ze svého nitra, kousek své povahy a kreativity. Diváci tak mohli zhlédnout eurytmická sóla vážná a přemýšlivá, ale také vtipné humoresky. Oba styly podtrhovaly dokonale doladěné kostýmy.



Eurytmická sóla
Vystoupení III. ročníku Waldorfského lycea

23. května 2024 **Volnočasové centrum H55**
1. blok - 18:30 Hloubětínská 1138/5
2. blok - 19:30 198 00 Praha 14

Vstupné dobrovolné; doporučené 150,- na pokrytí nákladů



Mezinárodní festival eurytmie

V německém Witten Annen se každoročně koná mezinárodní eurytmický festival pro žáky waldorfských škol, studenty eurytmie i profesionální eurytmisty. Již tradičně se ho účastní žáci druhého ročníku pražského waldorfského lycea. Ve středu 8. 5. jsme sedli do autobusu a vyrazili jsme vstříc dobrodružství a novým zážitkům. V programu lákala bohatá nabídka workshopů pro mladé a vystoupení skupin z celého světa. Do toho měli přispět také naši druháci programem výsostně českým – eurytmickým ztvárněním textů od domácích autorů (jeden z nich byl dokonce textem autorským jedné ze žákyň) a svižné, radostné skladby Rondo g moll pro klavír a violoncello od hudebního skladatele Antonína Dvořáka. Již první večer jsme měli možnost zhlédnout množství různých vystoupení, takže do spacáků jsme lezli znavení dlouhou cestou a plni dojmů z prvního dne. Další dny jsme se

účastnili doprovodného programu, vystoupení, ale také jsme usilovně zkoušeli na naše vystoupení, které mělo proběhnout v předposlední večer festivalu – v pátek 10. 5.. V tento den se už od rána usilovně žehlily kostýmy a zkouška probíhala konečně na jevišti. Velkém, s vyvýšením směrem dozadu, jak to k eurytmii patří a s nádherným barevným osvětlením. To se cvičilo úplně jinak! Plni očekávání jsme vnímali, jak hodiny plynou a naše chvíle se blíží. Momentem vstupu na jeviště začal čas plynout úplně jinak a jakoby se najednou všechno odehrálo v malé chvílce. Ve chvílce, ke které směřovaly dlouhé měsíce nácviků a příprav. A je tady klaněčka a velký potlesk – povedlo se, líbilo se! Hurá! Večer bylo co slavit a těšili jsme se odpočinku nebo volné zábavě. Je to za námi. Moc jsme si to užili. Děkuje všem!

Studentka 2. ročníku







Divadelní představení Valérie a týden divů

Na začátku čtvrtáku už si člověk říká, že už ho nemůže nic překvapit. Překvapilo.

Pro divadelní představení jsme se rozhodli inscenovat knihu Valérie a týden divů od Vítězslava Nezvala. Je to kniha surrealistického ražení místy až s pohádkovými rysy.

Vše začalo říjnovým výjezdem, kde jsme četli originál, z něj vytvářeli scénář, rozdělovali si postavy a zkoušeli si základy divadelního herectví. Vše pak pokračovalo pravidelnými pátečními divadelními dvouhodinovkami.

Hlavní byl přesto týden před vystoupením, kdy jsme udělali bezesporu největší kus práce.

V pondělí jsme se sešli v Hostivaři. I když jsme věděli, že budeme hrát v opuštěné tovární hale, naše představy byly daleko od její skutečné natúry. Ač byl prostor určený přímo pro hru víceméně volný, přichozí hala na tom byla poměrně hůř. V každém rohu a po zemi se kupily rezavé trubky, staré svářečky, dřevěné palety a spousta jiných věcí.

Přívoz všech svíček, židlí, školních lavic, termosek, ohříváčů a fukarů zařídili Václavovi stěhováci, s jejichž autem to bylo jen na jednu cestu.

Práce jsme první den moc nestihli, pustili jsme se ale do dokončování dřevěné konstrukce, připevňování látek na špičce a obrušování tyčí. Pak jsme si zkusili sborové odříkávání prologu.

V úterý jsme zkoušeli spíše prostorově než herecky. Povrchově jsme projížděli scény a zaměřovali se i na přechody mezi nimi.

Ve středu jsme cvičili sborovou píseň Dobrou noc můj čaroději, a pak zkoušeli jednotlivé scény s postupným zapojováním hereckého zážitku. Zároveň začal technický tým sprejovat všechny klece na bílo a dovyřábět slepice do klecí.

Nastal poslední den před vystoupením. Čtvrtek tedy probíhal v duchu spojování a pilování drobných nedokonalostí. V osm hodin jsme zapálili ohromný kruh svíček, oblékli se do kostýmů a spustili generálku. Ta nám s přestávkou trvala asi do jedenácti a na jejím konci jsme sami byli svým výkonem překvapeni.

V den D po srazu v Hostivaři probíhala hlasová i tělesná rozcvička se Silví. Následně jsme se společně ladili na své postavy (ve třiceti lidech to bylo docela psycho). Rozchod jsme dostali dvě hodiny před vystoupením.

Hru jsme hráli celkem dvakrát, od čtyř a od sedmi. Účast byla opravdu veliká.

I když by to na začátku školního roku málokdo čekal, Valérie se nakonec krásně vyloupila a moc hezky stmelila celou naši třídu. Obzvláště silné muselo být propojení mezi herci jedné postavy, pokud mělo fungovat divadlo jako celek. I těžce průmyslový prostor ve finále pomohl celkové atmosféře. Ač cesta samozřejmě nebyla bez svých úskalí, jejich společné překonávání byl hlavní důvod k tak krásnému zážitku.

student 4. ročníku





Divadelní projekt „Hamlet“

Jako každoročně ve druhém ročníku i letos bylo zvolena hra Williama Shakespeara pro seznámení se s dílem tohoto světového dramatika a následně i herecké nacvičení vybraných scén. Projekt čtení, hereckého nácvičení vybraných scén a rozvíjení souvisejících řečových dovedností probíhal napříč dvěma předměty, angličtinou a češtinou. Všichni studenti se zapojili do zkoušení – postupovali jsme od seznámení se s archaickým alžbětinským jazykem, ustálenými obraty, přes čtení celého děje v češtině až po detailní práci s anglickým textem jednotlivých scén. Projekt vyvrcholil předvedením série vybraných scén v posledním školním týdnu – stal se kulturním doplňkem prezentace ročníkových prací a studenti své scény, propojené hudebními úryvky, zahráli před publikem z řad studentů, učitelů a rodičů.

Projekt Zhudebněná poezie

Kromě projektů, jejichž výsledkem je psané slovo, mají prváci každoročně také projekty, které jsou zcela zaměřeny na zlepšení jejich mluvního projevu, na schopnosti vlastní prezentace.

K tomu slouží také samostatný předmět Komunikace, který máme v 1. ročníku, ale v rámci českého jazyka navazujeme především na učivo epochy Poetiky a vycházíme tradičně z velmi dobrých dovedností hudebních, se kterými naši studenti přicházejí, ale jež také během studia ve škole kultivují.

Prvním projektem tak bývá zhudebněná poezie, ve kterém se snažíme uchopit tvorbu významných českých i zahraničních tvůrců, kteří píší a zhudebňují své texty nebo zhudebňují texty známých básníků. Studenti v rámci prezentace texty představí, ale i produkuje hudebně ve skupině. Součástí je také naučit zpívat píseň celou třídu.

Projekt současná próza pro mladé

V rámci tohoto projektu studenti čtou tituly knih, se kterými sami přijdou a zajímají je, protože podobnými tématy oni sami žijí. Jedná se většinou o žijící autory 20. – 21. století, kteří dost často ve svých knihách zprostředkovávají své vlastní biografické zážitky. Jsou to tituly s mnohdy ožehavými společenskými tématy – drogy či jiné závislosti, genderová identita, sebevražda a různá psychická onemocnění. Žádaným tématem je také život mladých lidí napříč kontinenty, v jiných světadílech a zemích. Objevují se však i historická témata – návrat do předchozích dob – ať už nedávných např. komunistická éra nebo dávnějších např. první republika, válečná období a podobně.

Studenty zajímá, jak se s takovými problémy vypořádaly postavy románů. Projekt je založen na seznámení s dílem a interpretaci přečteného. V diskusích o knihách se studenti učí vyjádřit svůj názor, přijmout stanoviska k předloženým situacím a uvědomit si, kam podobné jednání či chování může vést. Nedílnou součástí je schopnost vlastní prezentace, vystoupení před spolužáky a přesvědčivý projev.

Studentský parlament

V říjnu byli zvoleni první zástupci z jednotlivých tříd a Studentský parlament zahájil svoji činnost. V průběhu roku proběhlo několik setkání. Nejvýraznější akcí bylo uspořádání projektového dne na téma duševní zdraví. Každá třída měla jiný program. V prvním ročníku bylo na programu téma „Mindfulness“ Druhý ročník absolvoval program „Blázníš? No a?“, ve třetím ročníku bylo téma „Práce se stresem a priority ve věku počínající dospělosti“ a ve čtvrtém ročníku program „Nevypusť duši“.

Časopis Okruh a střed

Časopis Okruh a střed, renomované populárně-vzdělávací periodikum, otisklo články tří našich žáků. V čísle 2023/3 na téma „Požehnané dospívání“ vyšel článek našeho žáka o přechodových rituálech v dospívání. V čísle 2024/1 „(ne) rovnoprávnost muženy“ byl uveřejněn článek žákyně o postavení ženy v katolické církvi a článek žákyně o nutnosti proměny stereotypického obrazu ženského těla.

Umění do nemocnice

Ve spolupráci s interním oddělením Fakultní nemocnice Královské Vinohrady jsme spustili pilotní program „Umění do nemocnice“. Prvními vlaštvkami bylo 19 větších olejomalb na plátně letošních maturantů a 12 velkých ráků s herbaristickými kresbami různých rostlin studentů 3. ročníku, které vznikly během podzimního botanického výjezdu.

Podařilo se oživit prostředí nemocnice, vnést barvu a radost do prostředí, kde je toho třeba. A podařilo se i vzbudit zájem studentů – diskutovali jsme na téma, jak prostředí, ve kterém žijeme, může ovlivnit člověka, jeho psychické i fyzické zdraví. Studenti sami začali chodit a nabízet své práce, které by rádi do nemocnice darovali. Takže se podařilo ještě i to, že studentská tvorba dostala další rozměr, význam a smysl.

Některé olejomalby se po čase vrátí autorům, nové poputují na jejich místa. Na další kresby a malby, které studenti vyberou a darují nemocnici, se ve vinohradské nemocnici už těší, jak je patrné z osobních reakcí lékařů a sester i z poděkování, které k nám do školy doputovalo:

Vážený pane řediteli,

moc ráda bych Vám poděkovala za spolupráci mezi lyceem a naší klinikou. Obrazy, které nám byly předány, dělají obrovskou radost, a to pacientům, jejich blízkým, ale i našim zaměstnancům.

Máme je vyvěšené v několika provozech. Jsou na naší multioborové jednotce intenzivní péče, na standardních lůžkových odděleních i v rámci ambulantního provozu.

U nás je moc důležité všechno, co přinese radost a pomůže našim pacientům lépe procházet léčbou, takže ještě jednou moc děkujeme. A hlavně Vaším studentům, kteří umí vytvořit takovou krásu.

*Mgr. Jana Bodláková, vrchní sestra
Interní klinika FNKV*

Projekt Cestovatelská kuchařka

Druhé pololetí prvního ročníku obvykle zakončujeme slohovou výukou společným projektem, do kterého zapojí všichni studenti a výsledkem je společná publikace menšího rozsahu. Tento ročník si vybral podle svých zájmů cestovatelskou kuchařku.

Každý student si po společné domluvě vybral, do které části brožury přispěje, zda do části sladkosti nebo slané pokrmy anebo doporučí svou oblíbenou cestovatelskou destinaci. Výsledkem tak je prázdninová brožurka, ve které se zrcadlí nejen chuť našeho prváku, ale i oblíbená místa, kam se rádi vracíme. Je tak zajímavé vidět, že celkový apetit třídy se přiklání k jídlům bezmasým z různých kontinentů, ale zároveň pečou neuvěřitelné dobroty cukrářské. Kdo by si myslel, že nás na svých cestách dovedou jen do dalekých zahraničních destinací, divil by se, protože mezi všemi cizokrajnými místy se také objevil Opatov, ve kterém sídlí naše škola!

Suché skály

Suché skály jsou skalní hřbet tvořený křemenným pískovcem a tvoří dominantu Maloskalska, společně se skalním hradem Frydštejn a Vranov–Pantheon, jehož hřebene jsou „Sušky“ součástí. Nachází se na severu Českého ráje, což je vskutku malebná oblast, oblíbená jak turisty, tak horolezci. Tradice horolezectví na Suchých skalách sahá až do konce 19. století, tehdy provozovaná zejména německými horolezci z nedalekého Saska, a je oblíbená dodnes. Kvůli jejich vzhledu se jim občas přezdívá „České Dolomity“. Ale i pro obyčejné pozemšťany je zde krásná příroda a výhledy, pro odvážnější i visuté žebříky, které se nachází po celé délce skal a lze se díky nim dostat poměrně vysoko a dosáhnout krásných výhledových míst.

Ke skalám se můžete dostat buď od parkoviště přímo pod skalami, nebo pěšky od městečka Malá skála, jímž protéká řeka Jizera a je zde vodácký kemp a občerstvení. Za odměnu se pak můžete osvěžit na jezu, jako jsme to udělali my, prváci. Moc doporučuji navštívit jak Sušky, tak i Maloskalsko a Český ráj. Jsou zde přenáherná skalní města, příroda i spousta hradů a jiných památek, ideální kraj pro sportovce, dobrodruhy i milovníky přírody.

student 1. ročníku



Ročníkové práce

Psaní ročníkové práce je jedním z hlavních leitmotivů 3. ročníku. Každý student a studentka si volí její téma čistě podle svého zájmu, a tak se v celkovém přehledu vždy sejde obrovská škála různorodých témat. Po představu – letos to bylo například šití dobových historických šatů, kamenné kříže v krajině, přechodná pěstounská péče, problematika domácího násilí, ex libris, zkoumání mikroflóry v nedalekých rybnících, urbanistika Prahy či historie bývalého vojenského prostoru Ralsko. Každá ročníková práce má stanovený svůj teoretický, praktický a umělecký cíl, který je třeba naplnit, a tak diváci mohli při prezentacích obdivovat i praktické výstupy v podobě obrazů, linorytů knižních značek, fotografií, kovářských výrobků, osvětových brožurek či 3D modelů budov. Po odevzdání a obdržení oponentských posudků, které proběhne na jaře, už ze studentů obvykle spadne hlavní tíha, takže závěrečná červená prezentace ročníkových prací je skutečně již hlavně slavností a přehlídkou všeho, co se studenti při zkoumání svých témat dozvěděli a naučili. Každý se tak na čtvrt hodinu ocitne v září reflektorů a má možnost seznámit spolužáky, učitele i rodiče s tématem, pro něž je zapálen a v němž se během roku stal tak trochu odborníkem.

Pozvánka na prezentace

ROČNÍKOVÝCH PRACÍ

3. ročníku
Waldorfského lycea

25.-26.6.2024

Od 10:00 hodin

V eurytmickém sále
Waldorfského lycea

Těšíme se na vás!

ÚTERÝ

Slavnostní zahájení
(10:10–10:20)

Úvodní slovo, zpěv 1.
ročník

I. blok (10:20–11:20)

Jakub Tieceura Bagate –
Český zemský sněm v
době předbělohorské

Ondřej Počta – Chladné
zbraně pozdního
středověku

Anežka Počtová – Móda
a tanec urozených paní
vrcholného středověku

II. blok (11:35–12:35)

Matěj Bejšák – Stavba
kovárny

Marek Novák –
Kamenné kříže

Vojtěch Mužík – Výroba
manuálního kávovaru

III. blok (13:15–14:15)

Jeroným Tändzin Janč –
Urbanismus hlavního
města

Sebastian Kleinhampl –
Architektonický popis a
geometrické konstrukce
budov

Barbora Mikovcová –
Architektura školské
budovy

IV. blok (14:30–15:30)

Lucie Řípková – Domácí
násilí

Marie Votočková –
Sexuální výchova na
školách

Anežka Dbalá –
Pěstounská péče na
přechodnou dobu

Hamlet
(2. ročník, ukázky ze
hry) – od 15:45 (cca 60
min.)

STŘEDA

Prezentace zahraniční
cesty do Istanbulu
(9:45–9:55)

I. blok (10:10–11:10)

Romana Chmelařová –
Mikrobiologický
průzkum tří

Milíčovských rybníků
Josefína Poláková –
Využití hub a jejich
kulturní význam pro
člověka

Štěpán Vaculík – Teorie
relativity

II. blok (11:25–12:25)

Antonín Holas –
Squatting – alternativní
řešení nedostupného
bydlení

Karolína Sztogryňová –
Urban Exploration

Kryštof Švejda –
Historie bývalého
vojenského výcvikového
prostoru Ralsko

III. blok (13:05–14:05)

Marina Nedělová –
Správné držení těla

Johanka Nefe – Tanec a
neslyšící

Emma Kennedy – Body
image pohledem tří
generací

IV. blok (14:20–15:20)

Viola Fialová – Tvorba
videohry

Anežka Šmahová –
Exlibris dnešními očima

Barbora Jeřábková –
Dramatizace románu

V. blok (15:35–16:15)

Marie Kora Jílková –
Porovnávání
impresionismu v
hudebním a výtvarném
umění

Josefa Houdková –
Krátký film
a texty v kinematografii





Prezentace školy v mediích

V Podcastu 5:59 na Seznam zprávy se ředitel školy Ivan Smolka 4. 9. 2023 zúčastnil rozhovoru o přijímacím řízení na téma „*Hotového nic není. Rodiče loňských devátáků se bojí o ty letošní*“.
[wlyceum.cz/link6]

V magazínu Eduzin vyšlo několik rozhovorů a reportáží o naší škole:

- *Naladil jsem se na ně, a tak si mě oblíbili, říká maturant o práci s postiženými v chráněné dílně* [wlyceum.cz/link7]
- *Když zažijí krásu hodnotných skladeb, zapálí je to, říká učitelka hudby a pianistka* [wlyceum.cz/link8]
- *Věříme lidským smyslům, říká waldorfský učitel fyziky. Učí přitom o věcech, které nejsou vidět* [wlyceum.cz/link9]
- *Nesnažit se je naučit vše, co vím – to je zlaté pravidlo, říká učitelka češtiny na waldorfském lyceu* [wlyceum.cz/link10]
- *Koktání jako téma ročníkové práce. Spolužáky to zaujalo a pro mě to bylo užitečné, říká lyceán* [wlyceum.cz/link11]
- *Jdeme s kůží na trh, říká učitel na lyceu. Zájemce o studium berou do vyučování* [wlyceum.cz/link12]
- *Prošli jsme stejnými zážitky, mluví lyceánka o procesu, který udělá ze spolužáků přátele* [wlyceum.cz/link13]
- *Egyptského boha mohou namalovat v pop artovém stylu, musí to ale dávat smysl, říká učitel výtvarné výchovy* [wlyceum.cz/link14]



Představení magazínu Waldorf Display

Po poměrně dlouhých přípravách jsme v tomto školním roce spustili náš webový magazín Waldorf Display na adrese waldorfdisplay.cz.

Vážení čtenáři,

Jako redaktorka online magazínu Rodiče vítáni, který se později přejmenoval na EDUzín, jsem napsala několik článků o waldorfském vzdělávání. Čím víc jsem o něm věděla, tím větší jsem měla chuť je zkoumat a psát o něm dál. To, co jsem objevila, totiž neodpovídalo mým ani obecným představám o „waldorfu“.

Tento můj zájem se potkal na půl cesty s přáním Ivana Smolky, ředitele pražského waldorfského lycea a bývalého ředitele základní waldorfské školy v pražských Jinonicích. Přáním představit waldorfské vzdělávání veřejnosti způsobem, který je jasný, srozumitelný a pokud možno nezkresený. Ivan chtěl, aby waldorfské vzdělávání popsal někdo, kdo mu je schopný porozumět, ale nedívá se na ně zevnitř. Všimá si a nebojí se klást otázky.

A tak jsme spolu založili tento magazín. Já dodávám novinářské řemeslo, Ivan své znalosti waldorfské školy. Spolu se o nápadech a jejich zpracování radíme. Píšeme pro rodiče a budoucí rodiče, ale i pro novináře a také učitele jiných vzdělávacích směrů.

Převzeli jsme sem všechny články, které byly napsány ještě před tím, než byl magazín na světě. Některé vznikly ve spolupráci s Pavlem Kraemerem, a jelikož dodal většinu informací a já pouze schopnost je utřídit a prověřit otázkami, je pod nimi podepsán on.

Tahle fáze je už za námi a na ni teď magazín Waldorf Display navazuje vlastním obsahem.

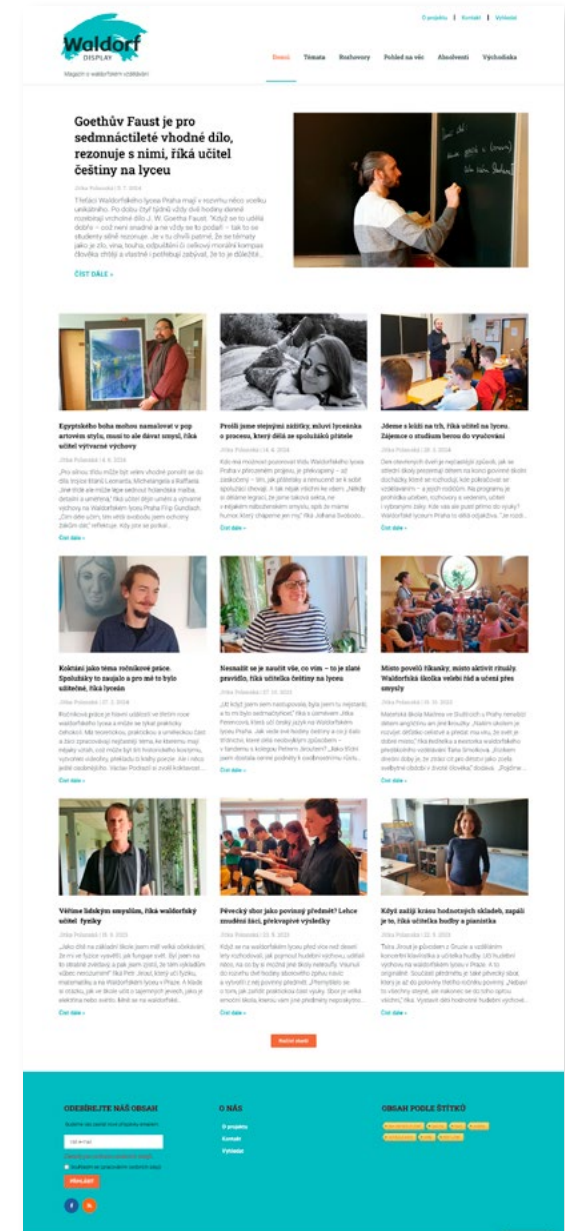
Časem chceme pokrýt waldorfské vzdělávání ve všech jeho fázích – včetně životní dráhy jeho absolventů. Zejména zpočátku bude velká část, ne-li většina článků vycházet z materiálu, který nasbírám na waldorfském lyceu. Není to proto, že bychom chtěli podpořit zájem o studium na lyceu, jehož je Ivan ředitelem. To v současné situaci může přijmout jen každého páteho zájemce.

Ale díky důvěře učitelů a prostoru, který mi Ivan vytvořil, je pro mě lyceum zatím ten nejpřístupnější terén, a dává tak smysl popsat waldorfská témata tak, jak se odehrávají v této škole.

Shrnuto a podtrženo: cílem tohoto magazínu je vytáhnout waldorfskou pedagogiku ze stínu nepřesného předporozumění na světlo, a to pomocí profesionálně zpracovaných rozhovorů, reportáží, tematických článků a názorových sloupků.

Někdo řekl, že waldorf je nejlépe strženo tajemství ve vzdělávání. Přeji tedy objevitelské čtení!

Jitka Polanská



The screenshot shows the Waldorf Display website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Domů', 'Téma', 'Rubriky', 'Přidat nový článek', 'Kontakt', and 'Výhledy'. The main content area features a grid of article thumbnails. Each thumbnail includes a small image, a title, and a brief description. The articles cover various topics related to Waldorf education, such as 'Goethův Faust je pro sedmnáctileté vhodné dílo, rezonuje s nimi, říká učitel češtiny na lyceu', 'Egyptské boha mohou nasamostatit v pop artovém stylu, museli ale dělat souvislé, říká učitel výtvarné výchovy', and 'Přesvědčíme-li ho, že se chce stát učitelem, bude to jen otázkou času, než se stane učitelem'. The bottom of the page has a search bar and a 'O NÁS' section.

Prezentace školy na sociálních sítích

V tomto školním roce jsme na sociálních sítích pokračovali v nastaveném stylu prezentace.

Nejaktivněji jsme se věnovali Instagramovému účtu, kde postupně pomalu přibývají sledující. Jedná se především o mladé lidi, uchazeče, studenty současné i absolventy. Hlavním obsahem jsou fotografie z výuky, akcí školy, výtvarných děl apod. Nově jsme vyzkoušeli přidat krátká hudební videa (reels).

Facebookový účet také zůstává velmi aktivní, má více informativní charakter, oslovuje především rodiče studentů a uchazečů. Převažujícím obsahem jsou pozvánky na koncerty či prezentace studentů, informace o přijímacích zkouškách a dnech otevřených dveří a krátké zprávy z výuky, výjezdů apod.

Twitterový účet byl zpočátku roku také pravidelně aktualizován, obsahoval převážně pozvánky na školní akce a pedagogické tweety a reakce. V průběhu roku však došlo ke změně majitele a k následujícím velkým změnám ve fungování sítě, která se tím stala pro naše potřeby neatraktivní a nepoužitelnou. Z tohoto důvodu jsme v září 2023 svou aktivitu na síti X ukončili.

V následujícím školním roce plánujeme udržovat stávající dvě sociální sítě s přibližně stejnou aktivitou.

sociální síť	počet sledujících	počet příspěvků za rok
Facebook	1,1 tis	53
Instagram	566	75



Spolupráce s partnery

S největším počtem domácích partnerů spolupracujeme v rámci **sociálního praktika** žáků 3. ročníku. Navázali jsme spolupráci s celkem 26 zařízeními (domovy pro seniory, chráněné dílny, školy pro postižené děti, dětské domovy, mateřské školy, poradny pro uprchlíky, střediska pro drogové závislosti).

Postupně rozvíjíme také **síť partnerských organizací pro dvoutýdenní profesní praktika** ve 4. ročníku. Ve školním roce 2023/24 jsme takto spolupracovali s 30 organizacemi a firmami.

S organizací **Člověk v tísni** spolupracujeme na projektu **Globální rozvojové vzdělávání**. Jedná se o zařazování témat do výuky ve 2. a ve 3. ročníku, hospitace, metodickou spolupráci a společné vytváření výukových materiálů.

Se základními a středními waldorfskými školami v ČR spolupracujeme v rámci **Asociace waldorfských škol ČR**.

Spolu s **Akademíe waldorfské pedagogiky** organizujeme tříleté vzdělávací semináře waldorfské pedagogiky v prostorách školy, velkou část lektorů tvoří učitelé naší školy.

Pomáháme novým iniciativám pro založení waldorfských lyceí (Plzeň, Brno, Příbram, Liberec, Písek) a poskytujeme jim poradenství.

Široké pole **zahraničních partnerů** v řadě evropských zemí jsme získali jak při organizování individuálních stáží našich žáků v zahraničních školách, tak návštěv zahraničních mentorů, či při spolupodílení se na organizaci semináře pro waldorfskou pedagogiku v období střední školy.

Na hospitace do tříd k nám chodí studenti **Pedagogické fakulty UK**, studenti pedagogických programů **Husitské teologické fakulty UK** a také učitelé studující program **Učitel naživo**.

Od roku 2016 jsme partnerskou školou **Národní technické knihovny** v programu informační podpory pro studenty a pedagogy středních škol. Obsah workshopů na míru je zaměřen především na práci s odborným textem, jeho tvorbu, citování a využívání knihovnických služeb.

Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Ve školním roce 202/2024 jsme se spolu s **Akademií waldorfské pedagogiky** podíleli na organizaci a obsahové náplni tříletého semináře waldorfské pedagogiky „**Waldorfský učitel**“, akreditovaného MŠMT jako DVPP. Podíleli jsme se i na organizaci letní dvoutýdenní akademie waldorfské pedagogiky a týdenního semináře o waldorfské pedagogice na střední škole. Pět učitelů lycea na obou těchto akcích působilo jako lektori.

Využití školských zařízení v době školních prázdnin

Škola není správcem ani vlastníkem budovy, ve které sídlí, proto ji nevyužívá k pronájmům a dalším aktivitám v době školních prázdnin.

26 partnerů v rámci sociálního praktika

30 partnerů v rámci profesního praktika



Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V březnu 2024 proběhlo Výběrové zjišťování výsledků žáků 2. ročníku v oblasti informační gramotnosti, připravené Českou školní inspekcí. Výsledky našich žáků byly velmi dobré.

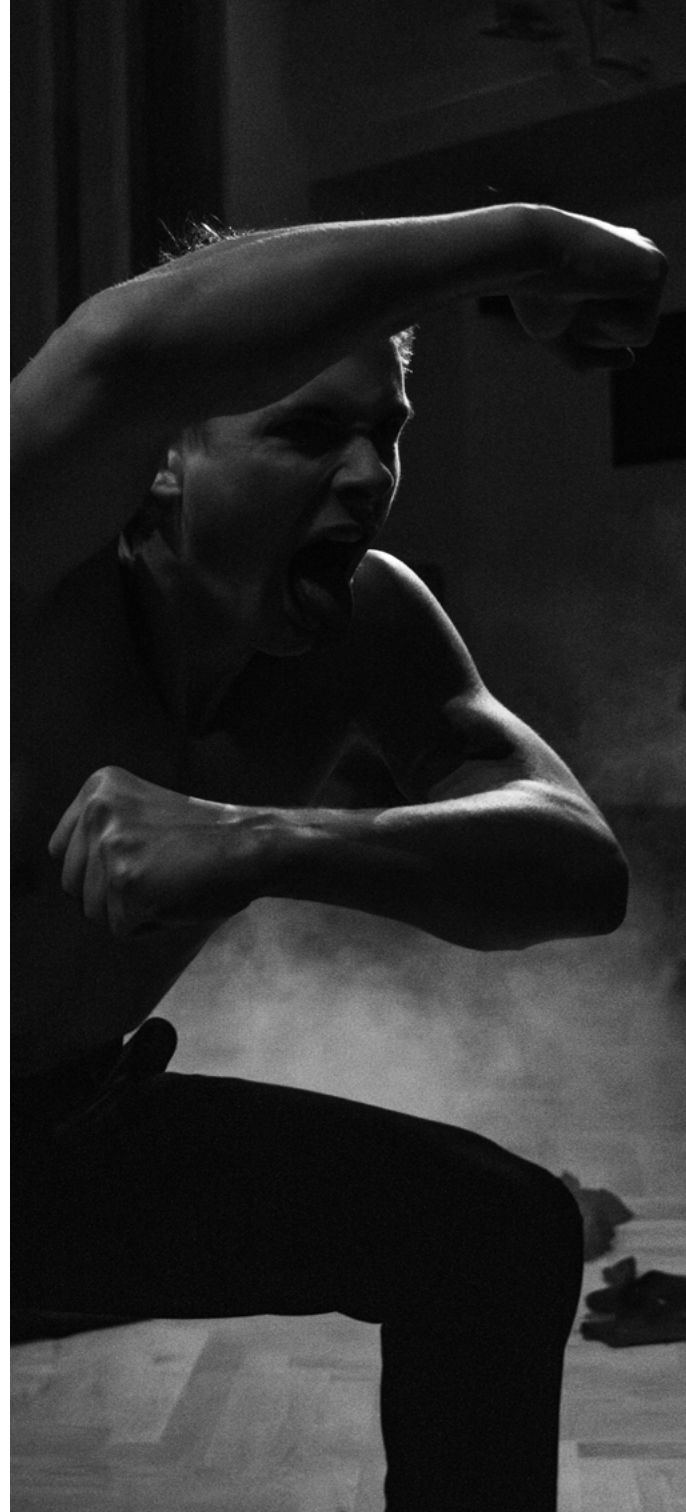
Ve dnech 5. – 7. 3. 2024 proběhla po sedmi letech komplexní inspekce provedená třemi pracovníci České školní inspekce. Způsob našeho vzdělávání a řízení školy je nadchnul, nešetřily výrazy jako vynikající, výjimečné apod. Výsledná inspekční zpráva je podle vyjádření vedoucí inspekčního týmu možná nejpozitivnější inspekční zprávou v tomto školním roce. Také je zde však konstatován výrazný problém s nedostatečnými prostory pro výuku a pro učitele (dle ústního vyjádření paní inspektorky pracujeme v nedůstojných podmínkách). V oficiálním vyjádření ve zprávě: „Rozvoj školy stále limituje nedostatek prostoru. Lyceum nemá dostatek učeben na dělené hodiny, nedisponuje přírodovědnou laboratoří ani žádnými prostory pro učební pomůcky. Omezené prostory neumožňují mj. rozšíření školy, přestože zájem o přijetí je řadu let až čtyřnásobný... Nedostatečné prostorové podmínky se sice negativně nepromítají do kvality výuky, avšak kladou vyšší nároky na organizaci vzdělávání a zejména na práci pedagogů.“

Ve zprávě se objevila i jedna tzv. slabá stránka školy: „ojediněle méně efektivní využití závěrů vyučovacích hodin ke zhodnocení naplnění vzdělávacích cílů včetně aktivnějšího zapojení žáků do vzájemného hodnocení a sebereflexe“. Námitka ředitele školy, že pracujeme obvykle v širších celcích a uzavírání a hodnocení se děje po větších časových úsecích, ne každou vyučovací hodinu, v inspekční zprávě nebyla zohledněna.

Celou inspekční zprávu je možné si přečíst na: csic.cz [wlyceum.cz/link15]

Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V tomto školním roce neproběhla žádná další kontrola.



Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023

Základní údaje (uvedeny v tisících Kč)

Osobní náklady	13.806
Učební pomůcky	145
Vybavení školy	351
Materiál	470
Opravy a údržba	184
Cestovné	140
Náklady na reprezentaci	22
Energie	716
Služby	1.101
Odpisy DHM	70
Ostatní náklady	38
Celkem	17.043

Hospodaření školy v roce 2023 bylo vyrovnané, k 31. 12. 2023 byl vykázán nulový hospodářský výsledek.



Obsah

Základní údaje o škole	3	Ověřování výsledků vzdělávání	23
Obory vzdělání	3	Školní vzdělávací program	23
Pedagogická vize školy	5	Jazykové vzdělávání a jeho podpora	23
Hlavní principy vyučování	5	Aktivity školy, prezentace na veřejnosti	24
Klíčová fakta o škole	5	Výchovné a kariérní poradenství	24
Změny ve skladbě oborů vzdělání	7	Prevence rizikového chování	24
Místa poskytování vzdělávání	7	Ekologická výchova a environmentální výchova	25
Školská rada	7	Výchova k udržitelnému rozvoji	26
Charakteristika materiálně technického vybavení školy	8	Soutěže	42
Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	9	Pravidelné mimoškolní aktivity (týdenní)	43
Pracovníci právnické osoby	10	Další aktivity, prezentace	44
Pedagogičtí pracovníci	10	Spolupráce s partnery	71
Nepedagogičtí pracovníci školy	15	Další vzdělávání realizované právnickou osobou	71
Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání	16	Využití školských zařízení v době školních prázdnin	71
Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	16	Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	72
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku	16	Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	72
Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	16	Výsledky jiných inspekcí a kontrol	72
Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	17	Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023	73
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	17	Obsah	75
Výsledky maturitních zkoušek	18		
Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2024/2025	18		
Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	21		
Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	21		
Vzdělávání nadaných žáků	22		

Grafická úprava: Jiří Procházka | www.norbou.com
Fotografie divadla: Jaroslav Řezáč | www.jrfoto.cz
Fotografie Malá skála: Milan Drahoňovský