

Výroční zpráva 2025/26



Základní údaje o škole

Název školy	Střední škola – Waldorfské lyceum
Ředitel	Ing. Ivan Smolka, info@wlyceum.cz, 272 770 378, 777 694 019
Zástupce ředitele	Mgr. Ondřej Ševčík, o.sevcik@wlyceum.cz, 771 521 260
Webové stránky školy	www.wlyceum.cz

Zřizovatel

Střední škola – Waldorfské lyceum je příspěvkovou organizací.

Zřizovatelem je Hlavní město Praha.

Škola a její cílová kapacita

Střední škola – Waldorfské lyceum, Křejského 1501/12, 149 00 Praha 4

cílová kapacita 132 žáků

Obory vzdělání, které škola vyučuje

kód	78–42–M/06
název oboru / vzdělávacího programu	Kombinované lyceum
cílová kapacita programu	132





Pedagogická vize školy

Waldorfské lyceum jsme zakládali s tím, že je potřeba jiné pojetí vzdělávání.

- klasický model, založený především na předávání informací, již neodpovídá stavu a potřebám společnosti
- naši současní žáci budou muset několikrát za život změnit profesi, naučit se úplně nové věci, přizpůsobit se zcela změněným podmínkám
- od „výcviku“ ke konkrétním znalostem, dovednostem a rolím je potřeba přejít k podpoře celkového vývoje žáka, tedy k vytváření schopností a vlastností.

I trh práce dnes spíše než konkrétní znalosti vyžaduje schopnost se učit, zorientovat se v tématu, samostatně řešit problémy, komunikovat, pracovat v týmu apod. Tedy klíčové kompetence.

Metodické, sociální a osobnostní kompetence získávají větší váhu než odborné znalosti. Znalosti si člověk může poměrně rychle doplnit, ale na utváření schopností a vlastností je třeba pracovat dlouhodobě.

Síla waldorfské pedagogiky je právě v zaměření na rozvoj obecně metodických, sociálních a osobnostních kompetencí.

Hlavní principy vyučování

- naši první otázkou je, **co máme v mladých lidech středoškolského věku rozvinout**. Až ve druhém plánu je, že to děláme také prostřednictvím nějaké učební látky. Východiskem učebního plánu jsou tedy **vývojová hlediska**.
- **koncentrované vyučování** – většina předmětů se zde neučí v průběžných hodinách po celý rok, ale koncentruje se do různých bloků. To umožňuje jít do hloubky i do souvislostí, nezůstávat jen v rovině informací, ale dostat se k opravdovému poznání a pochopení věcí, k vlastnímu myšlení a názoru. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se učili aktivně myslet – řešit problémy, klást otázky, formulovat hypotézy, zabývat se variantami apod.
- **fenomenologické (exemplární) vyučování** – nezahlcujeme žáky systematickými přehledy, ale věnujeme se hlouběji vybraným jevům – fenoménům (které až následně zařazujeme do systémových souvislostí). Tak je možno dostat se i k jádru komplexních problémů a pochopit základní procesy, aniž bychom se ztratili a zabředli do detailů. Tento přístup rozvíjí i schopnost bádát a objevovat, odhalovat a specifikovat problém, hledat různé postupy řešení.
- **objevitelské vyučování** – žákům nejsou poznatky sdělovány, ale přicházejí na ně spolu s učitelem. Žáci se tak podílí na řešení, mohou přicházet s vlastními náměty a pohledy na věc, mají čas o tématu přemýšlet, popř. si dohledávat informace
- zaměření výuky na rozvoj **obecných metodických, sociálních a osobnostních kompetencí** – např. práce s textem a informacemi, komunikace a prezentace na veřejnosti, pozornost, pečlivost, důslednost, aktivní a tvůrčí přístup k řešení problémů, aplikace znalostí v praxi, získávání zkušeností v dosud neznámých prostředích a situacích (sociální a profesní praktikum), ekonomický projekt atd.

Klíčová fakta o škole

kapacita 132 žáků

otevřena před 19 lety

119 uchazečů o studium

poměr přijetí 3,72

Zájmem o přijetí se řadí mezi nejžádanější školy v Praze.

Ve výuce realizuje řadu projektů, samostatných prací, ekologická, sociální a profesní praktika, podnikatelské projekty a další aktivity.

Nabízí výrazný evropský a mezinárodní rozměr studia podporou individuálních stáží studentů v zahraničí a zahraničních studentů ve škole.

Za dobu existence školy se nám podařilo vyvinout a realizovat kvalitní vzdělávací model, zajistit vynikající tým pedagogů, nastolit výjimečné klima školy, rozvinout spolupráci s řadou domácích a zahraničních subjektů, zapojit se do vývoje progresivních prvků moderního českého i evropského vzdělávání. Škola si získala jméno u široké veřejnosti i v odborných kruzích; kvalitu a efektivitu způsobu vzdělávání potvrzují i přední místa v ČR ve státních maturitách či různých zprávách a testech České školní inspekce.



Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2024/2025

Nejsou.

Místa poskytovaného vzdělávání

Křejského 1501/12, 149 00 Praha 4 (vlastníkem objektu je HMP)

Školská rada

Seznam členů

za zřizovatele	Michal Veselský	Ondřej Krása
za učitele	Ondřej Ševčík	Matouš Černý
za žakovské voliče	Petr Hájek	Jan Krejčí
předseda školské rady:	Petr Hájek	

Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

ŠVP je průběžně aktualizován, jeho realizace probíhala bez problémů, jeho cíle byly plněny.

Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy

Škola sídlí v samostatném pavilonu v areálu Základní školy a střední školy waldorfské a využívá rovněž některé její odborné učebny. Dále škola využívá hřiště a tělocvičnu sousedního Gymnázia Opatov. V jídelně gymnázia Opatov se také stravují žáci školy.

Ve vyhrazeném pavilonu škola využívá čtyři kmenové učebny, učebnu pro výtvarnou výchovu, počítačovou učebnu a malou učebnu pro cizí jazyky a přírodovědná praktika.

Materiálně technické vybavení a pomůcky jsou v dobrém stavu. Velmi dobrá je zvláště vybavenost pomůckami pro výuku přírodovědných předmětů. Všechny učebny školy jsou vybaveny vysokorychlostním připojením na internet, učitelskými tablety, dataprojektory a reproduktory, takže mohou sloužit jako multimediální učebny. V případě potřeby je možno využít i mobilní prezentační stojan s vestavěným PC. Vysokorychlostní wifi připojení je rovněž k dispozici ve vestibulu pro žáky v době jejich volna.

To, co školu nejvíce limituje, je prostor. Škola má málo učeben na dělené hodiny, nemá přírodovědnou laboratoř ani žádné kabinety na učební pomůcky a klidnou práci učitelů, s využitím dílny a tělocvičny sousedních škol je odkázána na jejich rozvrhové volno. Omezené prostory neumožňují ani rozšíření školy, i když zájem o přijetí je už řadu let několikanásobný. Na nevyhovující prostorové podmínky upozorňují i zprávy z komplexních šetření České školní inspekce v letech 2017 a 2024. Paní inspektorky se dokonce vyjádřily, že naše prostorové podmínky jsou zoufalé. A vyslovily velké uznání učitelům, že v takových podmínkách dokáží dělat tak dobrou školu.

V úsilí školy o získání prostor se snažili pomoci i rodiče. Vznikla iniciativa „Za větší lyceum“, která se pravidelně schází a snaží prozkoumávat možnosti a podpořit tuto snahu ve třech možných směrech – výstavba nové budovy, přístavba stávajícího objektu nebo vytipování objektů vhodných pro přestavbu na školu. V současné době usilujeme buď o výstavbu nového objektu školy na magistrátním pozemku na Barrandově, nebo o umístění a rozšíření školy v plánovaném středoškolském kampusu v Braníku.



Školní budova lycea se zahradou



Nové lavičky na zahradě jsou výsledkem práce 1. ročníku

Vybavení a služby ICT

V uplynulém roce úsilí směřovalo především k modernizaci serverové a síťové infrastruktury a k udržení jednotného a bezpečného standardu koncových stanic. Byl dokončen upgrade databázového enginu MS SQL a zpracovány podrobné analýzy upgrade serveru. Na ně navázala příprava migrace platformy Hyper-V na nový hardware; migraci hostitele na nový server se podařilo dokončit během vánočních prázdnin. Aktualizace virtuálních serverů proběhla během letních prázdnin. Obnova serveru byla spojena s optimalizací zálohování a revizí záložního zdroje.

V oblasti síťové infrastruktury byla provedena revize konfigurace hlavního routeru a připraveno záložní řešení Turris Omnia, spolu s optimalizacemi vzdáleného přístupu přes VPN. Vyměnili jsme pět přístupových bodů staršího standardu Wi-Fi 4 za nové Wi-Fi 7, pořídili nový PoE switch pro napájení všech AP a celkově inovovali správu přístupových bodů UniFi na nejvyšší verzi.

Vyhodnocení přechodu na Windows 11 ukázalo, že většina stávajícího hardwaru oficiální požadavky nesplňuje, a proto bylo jako hospodárné a bezpečné řešení zvoleno a nasazeno prodloužení podpory Windows 10 (ESU), doplněné o postupnou obměnu a vyřazování zastaralé techniky i softwaru.

V koncepční rovině proběhla revize ICT plánu se seznamem plánovaných nákupů, příprava podkladů a investičních návrhů pro zřizovatele (MHMP) i aktualizace návrhů dalšího rozvoje; zpracovány byly rovněž podklady pro krajskou analýzu stavu a požadavků na IT. V oblasti agend byl proveden upgrade evidence majetku v systému Gordic EMA do prostředí městského cloudu.

Ke konci školního roku byla dokončena instalace projekce a ozvučení v učebně F. Součástí obměny prezentační techniky bylo pořízení nového projektoru do PC učebny, přičemž původní projektor byl po údržbě přesunut do učebny F.

Pedagogové byli informováni o možnostech využití AI nástrojů v rámci stávajících školních účtů; ke školnímu Google účtu byla nově zpřístupněna Canva pro vzdělávání.



PC učebna s knihovnou

Pracovníci právnické osoby

Pedagogičtí pracovníci

Počty osob podle zahajovacího výkazu k 30. 9. 2025

	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
ředitel a zástupce ředitele	2	2
interní učitelé	20	8,8
externí učitelé	2	0,1
pedagogičtí pracovníci	24	10,9

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků	celkem % z odučeného počtu hodin
kvalifikovaných	22	92	98,1 %
nekvalifikovaných	2	8	1,9 %

Věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2025	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21–30 let	31–40 let	41–50 let	51–60 let	61 a více let
24	0	2	4	7	9	2



Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Náš vyučující matematiky **Mgr. Filip Vosáhlo** získal v roce 2025 Cenu Josefa Hlávky za diplomovou práci *Genetický princip v německé didaktice matematiky a v Hejného metodě* obhájenou na Pedagogické fakultě UK.

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
kurz	16 h	AI jako pomocník pro Vaši profesi	15	Calderon Czech Republic
víkendový seminář	1	Rozhovory o dítěti	8	Akademie waldorfské pedagogiky
víkendový seminář	1	Interní setkání waldorfských učitelů	7	Asociace waldorfských škol ČR
týdenní seminář	1	Letní kurz waldorfské pedagogiky (Semily)	6	Akademie waldorfské pedagogiky
víkendový seminář	3	Tvořme v jazyce českém	2	Základní škola Svobodná a Mateřská škola Písek
doplňkové pedagogické studium	1	Konference Dva dny s didaktikou matematiky	1	Pedagogická fakulta UK
doplňkové pedagogické studium	1	Kurzy pedagogiky pro MŠ a ZŠ s Jitkou Čápkovou	1	Eurythmea z.s
školský management	1	Funkční studium pro ředitele škol	1	Jahodovka
zahraniční seminář	1	Týdenní seminář ve Stuttgartu: Fachwochen für die Fächer der Oberstufe, Deutsch und Mathematik	1	Freie Hochschule Stuttgart, Seminar für Waldorfpädagogik
víkendový seminář	5	Eurytmické soboty – kalendář duše	1	Anastázie Pešková, Eurythmea
víkendový seminář	1	Letní škola Občankářů	1	Asociace učitelů OV/SV

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
víkendový seminář	9	Tříleté studium víkendového semináře pro waldorfské učitele	1	Akademie Tabor, Akademie sociálního umění
víkendový seminář	1	Prohlubující umělecká práce s Barbarou Mraz	1	Eurythmea z.s
kurz	24 h	Educirq – zvyšování motivace studentů pro pohyb	1	Cirqueon
kurz	4 h	Bezpečné odebrání spottingu v gymnastice, pozemní a párové akrobacii	1	Cirqueon
kurz	4 h	Nehierarchicky řízené skupiny, jejich sebeřízení, zakládání a proces kolektivního rozhodování	1	Studio ALTA
kurz	8 h	Jak zjišťovat zákaznické potřeby	1	Pražský inovační institut
kurz	1	Finanční gramotnost v oblasti Člověk a společnost	1	Nekračni
kurz	1	Novinky v daních a účetnictví 2026	1	Zákony pro lidi
kurz	1	iDZ Praha – Testování finanční gramotnosti žáků středních škol v Praze – webinář a workshop (2 h)	1	Ústav ekonomiky a managementu VŠCHT Praha
kurz	1	Trestní řízení v praxi (webinář)	1	Zákony pro lidi
kurz	1	„DEN FINANČNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ 2026 – setkání pro školy a pedagogy	1	Česká bankovní asociace



	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
kurz	1	Světové odpoledne – metodika k výuce o migraci	1	Světová škola – Člověk v tísni (Olomouc)
workshop	1	StartUp Day 2026	1	Pražský inovační institut

Metodická činnost učitelů školy

Naši učitelé neučí jen své studenty, ale vzdělávají i další učitele z celé České republiky i ze zahraničí.

instituce	zaměření	počet účastníků
Akademie waldorfské pedagogiky	Seminář Waldorfský učitel – tříletý seminář v roční časové dotaci 6 víkendů + 2 týdny v létě – výuka šesti učitelů školy	72
Akademie waldorfské pedagogiky	Týdenní letní kurz waldorfské pedagogiky – výuka 5 učitelů školy	287
Waldorfská škola Dobromysl Plzeň	Mentorské vedení při vzniku střední školy – 2 učitelé	23
ZŠ a SŠ waldorfská Semily	Mentorské vedení	6
ZŠ – waldorfské třídy Liberec	Mentorské vedení	6
Waldorfská škola v Písku	Přednášky o podstatě jazyka a literatury na dvou seminářích „Tvořme v jazyce českém“	21, 22
Waldorfská škola P6 Dědina	Vedení čtyřdenního kurzu „Komunikace a práce v kruhu důvěry“	16
Waldorfská škola v Rakveru, Estonsko	Školení pro učitele na téma Literatura a práce s ní	19
Waldorfská škola v Talinu, Estonsko	Přednáška pro učitele a starší žáky na téma Digitální kompetence a umělá inteligence	48
Krajská knihovna Liberec	Panelová diskuze na téma Rodina a digitální svět	52
Asociace waldorfských škol ČR	Lektorování tří pracovních skupin na Interním setkání waldorfských učitelů	128

institute	zaměření	počet účastníků
SŠ – Waldorfské lyceum	Epocha poetiky realizovaná s rodiči a adolescenty, zakončená ztvárněním básní (v rámci Dne otevřených dveří)	12
SŠ – Waldorfské lyceum	Třítýdenní praxe studentky eurytmie ze Stuttgartu	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Dvoudenní praxe studentky eurytmie ze Stuttgartu	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Vedení náslechové a výukové praxe studentky z Univerzity Hradec Králové (předmět český jazyk)	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Měsíční souvislá praxe studentky ZČU v Plzni – výtvarná výchova a dějiny umění	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Metodický týden – hudba ve 2. ročníku – hospitace učitelky brněnského waldorfského lycea	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Metodický týden – chemie ve 2. ročníku – hospitace učitelky plzeňského waldorfského lycea	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Metodický týden – biologie ve 2. ročníku – hospitace učitelky ostravského waldorfského lycea	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Hospitace učitelky ze SCIO školy – organizace vyučování	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Hospitace učitelky českého jazyka waldorfského lycea v Písku – koncepce výuky ČJL	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Hospitace učitelky waldorfské ZŠ Jinonice – hudba ve 2. ročníku	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Hospitace učitelky waldorfského lycea Ostrava v hodinách HV a sboru	1
SŠ – Waldorfské lyceum	Hospitace waldorfské ZŠ Jinonice – dějiny umění a výtvarná výchova	1



Jazykové vzdělávání učitelů

počet učitelů cizích jazyků		fyzické osoby
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	4
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	1

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
seminář	1	Deutsch-Woche Berlin (seminář pro učitele němčiny jako cizího jazyka)	1	Seminar für Waldorfpädagogik Berlin
seminář	1	English Week	1	Waldorf English Week e.V., Vereinsregister Stuttgart 772465

Nepedagogičtí pracovníci školy

Počty osob

fyzické osoby celkem 2

přepočtení na plně zaměstnané 2

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
1	Přijímací řízení na SŠ	1	Academy Education
1	Účetní specialista pro školy	1	Seminaria
1	Umělá inteligence jako pomocník pro moji profesi	1	Calderon Czech Republik

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

denní vzdělávání k 30. 9. 2025

počet tříd/skupin	4
počet žáků	127

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku

přerušili vzdělávání:	0
sami ukončili vzdělávání:	0
nepostoupili do vyššího ročníku:	1
přestoupili z jiné školy:	1
přestoupili na jinou školu:	1

Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele

průměrný počet žáků na třídu	31,75
průměrný počet žáků na učitele	5,29
průměrný počet žáků na učitele přepočtený na úvazky	11,65



Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji

kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
počet žáků celkem	1	0	0	0	0	1	0	0	8	0	38	1	0	48
z toho nově přijatí	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	10	0	0	12

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

(po opravných zkouškách a doklasifikaci)

z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	70
	prospělo	56
	neprospělo	1
	opakuje ročník	0
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		108
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		85 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		58
z toho neomluvených		0,9

Zvýšený počet neuzavřených klasifikací do 30. 6. byl způsoben v termínu neodprezentovanými eurytmickými sóly a ročníkovými pracemi.



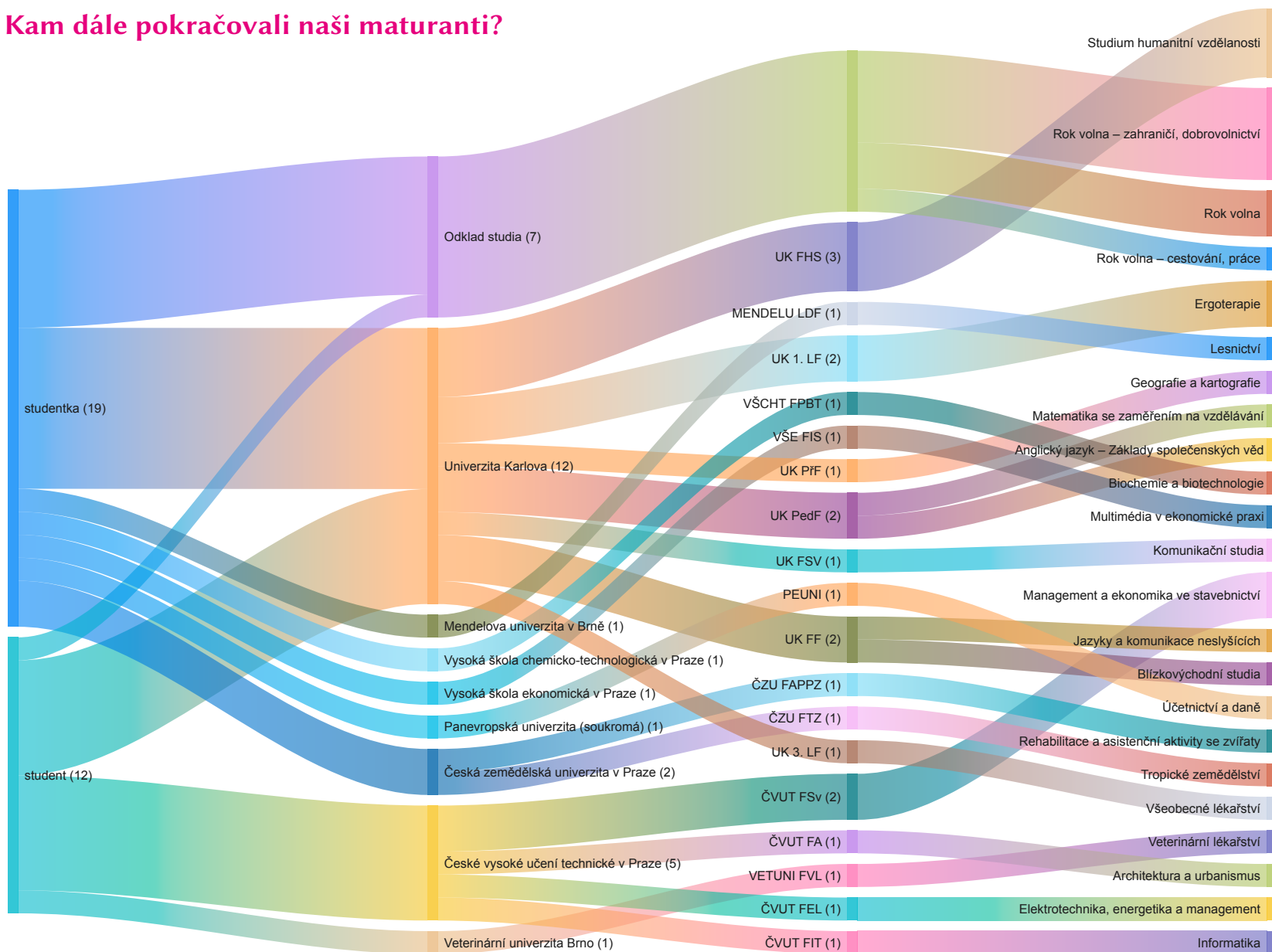
Výsledky maturitních zkoušek

		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		31
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	21
	prospěl	10
	neprospěl v řádném termínu	0
	neprospěl v náhradním termínu	0

Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2026/2027

počet přihlášek celkem	119
počet kol přijímacího řízení celkem	1
počet přijatých celkem	32
z toho v 1. kole	32
z toho ve 2. kole	0
z toho v dalších kolech	0
z toho na odvolání	0
počet nepřijatých celkem	87
počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
obor: Kombinované lyceum	0

Kam dále pokračovali naši maturanti?



Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Ve školním roce 2025/2026 u nás studovalo sedm žáků s odlišným mateřským jazykem.

Žádný z těchto žáků nepatřil k žákům s nárokem na poskytování jazykové přípravy.

Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Ve školním roce 2025/2026 jsme vzdělávali žáky se speciálními vzdělávacími potřebami dle vyhlášky 27/2016 v tomto rozsahu:

1. ročník: 3 žáci*žákyně s podpůrnými opatřeními, 6 dalších čeká na vyšetření nebo vyšetření již proběhlo, ale zatím není vydaná zpráva PPP.
1. ročník: 5 žáků*žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně. 1 další čeká na vyšetření v PPP.
1. ročník: 5 žáků*žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně. 1 další čeká na vyšetření v PPP.
2. ročník: 7 žák*žákyně s podpůrnými opatřeními 2. stupně.

Speciální třídy pro studenty v naší škole nevytváříme, žáci ze znevýhodněného sociokulturního prostředí zde nestudují.

V průběhu roku byla na pedagogických konferencích prováděna podrobná diagnostická pozorování, rozborů a návrhy opatření u sedmi žáků.

Výchovná poradkyně a třídní učitelé podporují ještě dalších sedm vytipovaných žáků, kteří určitá podpůrná opatření potřebují.

Vzdělávání nadaných žáků

Ve školním roce 2025/2026 na škole nestudoval žádný žák s mimořádným nadáním, odpovídající charakteristice dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. Nadané žáky si však ve třídách vytipováváme, v tomto školním roce to bylo celkem 9 žáků. Pracujeme s nimi a podporujeme je následujícími formami a metodami:

- Učební látku v některých předmětech probíráme z velké části v diskuzích, kdy mají nadaní žáci přirozený prostor k rozsáhlejšímu zapojení.
- Při práci ve skupinách se snažíme nadané žáky zapojit tak, aby mohli své nadprůměrné schopnosti, znalosti či dovednosti využít v rámci skupiny jako specialisté.
- U probírané látky poskytujeme žákům materiály pro prohlubující vlastní studium.
- Většina úkolů v hodině je postavena tak, že nadaný žák je může plnit komplexněji, více prohlubovat.
- Často mají učitelé v zásobě náročnější úkoly (někdy jsou již od začátku vyhlášeny jako „úkoly pro experty“), které mohou zadat nadaným žákům.
- Teoretické testy se někdy staví tak, aby 100% hodnocení bylo dosažitelné jen pro nadané nebo mimořádně zdatné žáky (80% výsledku dosahuje běžný výborný žák).
- Nadané žáky integrují někteří učitelé do hodiny jako asistenty, kteří vysvětlují látku pomalejším, raději jim, aktivně se zapojují do vyhledávání a odstraňování chyb, ale také do hodnocení.
- Nadaným žákům nabízejí pro práci na mimořádných úkolech nebo vlastních impulzech též možnost konzultací nad rámec rozvrhu.
- Pro testování jsou často využívány samostatné práce s otevřeným zadáním, které umožňuje uplatnění znalostí nad běžný rámec.
- V některých předmětech učí učitelé dvoukolejně – mají základní rovinu, jejíž pochopení vyžadují od všech, a pak ještě méně faktickou rovinu, kterou vnáší do vyučování spíše náznakově a které si všimnou jen někteří studenti. V písemných pracích s otevřenou otázkou pak vidí, kdo jak hluboko do látky pronikl.

Ověřování výsledků vzdělávání

Interní ověřování výsledků vzdělávání probíhalo průběžně.

Na podzim 2025 se naše škola zapojila již třetím rokem do Českého panelového šetření středoškoláků (CZEPS), realizovaného Sociologickým ústavem Akademie věd ČR. Cílem tohoto čtyřletého výzkumu je komplexní analýza formování postojů, chování a vztahů v adolescenci, zaměřuje se na zkoumání role školy, pedagogů a vrstevníků.

Školní vzdělávací program

Školní vzdělávací program průběžně vyhodnocujeme a aktualizujeme. Celkové posouzení realizovaných změn bylo součástí programu třídního koncepčního zasedání celého učitelského sboru v srpnu 2026.



Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Vyučujeme angličtinu a němčinu. V 1. a 2. ročníku mají oba jazyky dotaci 3 hodiny týdně. Ve 3. ročníku je základní dotace obou jazyků 2 hodiny týdně, a k tomu si mohou žáci vybrat 1 hodinu prohlubující angličtiny nebo němčiny týdně. Ve 4. ročníku si pak žáci mohou zvolit, jestli chtějí mít 2 hodiny angličtiny a 2 hodiny němčiny, nebo 4 hodiny angličtiny a žádnou němčinu, nebo 4 hodiny němčiny a žádnou angličtinu. Pro žáky, kteří na základní škole neměli německý jazyk, nebo je jejich úroveň v tomto jazyce velmi slabá, pořádáme v 1. ročníku doučování. Doučovacími lekci německého jazyka prošlo v tomto školním roce celkem 5 žáků prvního ročníku.

Pro zlepšení schopnosti domluvit se v německém jazyce jsme i v tomto školním roce pokračovali ve 3. ročníku s volitelnou hodinou německé konverzace s rodilou mluvčí.

Motivace žáků k výuce cizích jazyků je podporována bohatou mezinárodní spoluprací s jinými waldorfskými školami v zahraničí. Žáci mohou využít i možnost několikátýdenních individuálních jazykových pobytů v zahraničí. V tomto školním roce se podařilo umístit na 3 – 4 týdny v zahraničních waldorfských školách 6 žáků – v Harburgu, Hamburku, Darmstadtu, Freiburgu, Stuttgartu a Balatonalmádi (Maďarsko). V jejich zpětných vazbách je vidět, že jim tyto pobyty přinesly nejen zvýšení jazykových kompetencí, ale také posun v sociálních schopnostech, důvěru, že jsou schopni zvládnout náročné situace, a také objevování vlastních limitů, možností, schopností.



Aktivity školy, prezentace na veřejnosti

Výchovné a kariérní poradenství

Ve škole pracuje poradenský tým, který tvoří výchovná poradkyně (která je zároveň speciální pedagožka), metodická prevence a kariérní poradkyně. Navíc se každý týden konají pedagogické konference všech učitelů školy, kde je možné probírat všechny aktuální potřeby žáků.

Výchovná poradkyně průběžně komunikovala s poradenskými zařízeními, která naši žáci navštěvovali, se zaměřením na lepší porozumění a vhodnější přístup k jejich obtížím.

V 1. ročníku proběhl na počátku září adaptační kurz, jehož program byl zaměřen zejména na vzájemné poznávání nových studentů a tvorbu základu pro dobré sociální vztahy.

Dále výchovná poradkyně poskytovala konzultace při řešení osobních, rodinných a zdravotních problémů žáků, u kterých jejich osobní a rodinná situace výrazněji zasahovala do učebního a vzdělávacího procesu.

V průběhu roku probíhaly rozhovory všech žáků s jejich třídními učiteli, závazné závěry a poznatky byly probrány na pedagogických konferencích nebo s výchovnou poradkyní. Na základě těchto podkladů byla nastavována konkrétní podpůrná opatření.

Od září 2025 začala ve škole díky projektu OP JAK pracovat školní psycholožka. Je k dispozici jak studentům, tak pedagogům. Studenti mohou využívat individuálních rozhovorů a mohou přicházet nejen se školními a výukovými tématy, ale i s čímkoli dalším, v čem hledají podporu a porozumění. Učitelé mohou konzultovat obtížné situace a čerpat podporu, aby dále mohli být oporou studentům v každodenním kontaktu. Školní psycholožka úzce spolupracuje s výchovnou poradkyní a metodickou prevencí.

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2025/2026 byly dále naplňovány dlouhodobé cíle formulované ve Školní preventivní strategii na roky 2022–2027. Nejsilnější složkou působení metodika prevence dále zůstávají **individuální rozhovory se žáky** buď na podnět pedagoga, třídního učitele či žáka samotného. V tomto školním roce proběhly například rozhovory týkající se užívání elektronických cigaret, sebepoškozování, opakovaných pozdních příchodů do školy a spánkových návyků, ale i rozhovory o psychických obtížích a ohrožení školním neúspěchem. Takové rozhovory probíhaly většinou po výuce v domluveném čase. Dařilo se častěji navazovat kontakt s třídními učiteli, pravidelné setkávání všech třídních učitelů se však stále nedařilo realizovat.



**Spolufinancováno
Evropskou unií**



Ministerstvo
školství, mládeže
a tělovýchovy

Projekt Šablony II WL (OP Jan Amos Komenský, 1. 9. 2025 – 31. 8. 2027) je spolufinancován Evropskou unií a MŠMT. Z projektu je podporována mimo jiné práce školní psycholožky, inovativní vzdělávání žáků a další vzdělávání pedagogů.



Jak již bylo řečeno, velkou změnou ve školním roce 2025/ 2026 bylo rozšíření školního poradenského pracoviště o **školního psychologa**. Žáci nabídku konzultací s psychologem pravidelně využívali, mimo jiné díky sofistikovanému online systému, který umožňuje anonymní přihlašování k nabízeným termínům. Dále docházelo k pravidelnému **setkávání metodika prevence s výchovným poradcem**, v jehož rámci byly nejčastěji vedeny rozhovory o konkrétních žácích s podporou učení. Během setkávání byla i připravována **témata pro práci ve společné pedagogické konferenci**.

Dalším z cílů, který se podařilo naplnit, je **začlenění pohybových aktivit do školního programu**. V tomto školním roce se v zimním období zúčastnily dvě třídy lyžařského kurzu, kde měli žáci na výběr hned z několika zimních aktivit. Tento druh výjezdu se bude v dalších letech opakovat a bude tvořit pevnou součást výuky.

Ve spolupráci se školním parlamentem bylo otevřeno téma **nového uspořádání vestibulu**, kde žáci mohou trávit svůj volný čas. Vestibul by mohl v budoucnu nabídnout lepší prostor jak pro odpočinek, tak pro aktivní trávení volného času. Žáci se prostřednictvím studentské samosprávy chtějí podílet na novém uspořádání těchto prostor. Zároveň se dařilo vést žáky **k vědomějšímu zacházení se společnými prostory** a udržovat v nich větší pořádek, než tomu bylo v minulosti.

Trvajícím dlouhodobým cílem, který bude třeba v budoucnu lépe naplňovat, je **snižování konzumace tabákových výrobků** u žáků během studia. Vlivem velkého rozšíření této nabídky se tabákové výrobky stávají u mládeže velmi oblíbenými. Často diskutovanou látkou je rovněž kratom, o kterém byla v rámci volitelného programu Nad rámec epochy uspořádána **beseda s přednáškou**.

Do budoucna bude třeba **navázat intenzivnější spolupráci s oblastním metodikem prevence** a další vzdělávání školního metodika prevence. Také **studijní podpora LMS Moodle** skýtá ještě prostor pro informování studentů, uveřejňování a vyhodnocování dotazníků a jako platforma, na které studenti mohou najít podporu v oblasti prevence rizikového chování.

Ekologická výchova a environmentální výchova

Klíčovou aktivitou EVVO je na Waldorfském lyceu dlouhodobě především ekologické praktikum a na něj navázaná epocha krajinné ekologie (zeměpisu) ve 2. ročníku. Ve školním roce 2025/26 jsme se po roční přestávce opět zapojili do údržby a rozvoje přírodní památky Milíčovský les a rybníky ve spolupráci s Odborem životního prostředí MHMP.

Kromě činností, které jsme v rámci přírodní památky prováděli již v letech 2022–2024 (např. podpora přirozeného zmlazení doubrav, likvidace invazního zlatobýlu, řez vrb „na hlavu“ a podpora saproxylofágního hmyzu), nás letos čekaly dva nové úkoly. Skupinka aktivních studentů prochodila les se žebříkem křížem krážem, vyčistila všechny ptačí budky a vytvořila jejich podrobnou mapovou evidenci, která dobře poslouží i do budoucna. V rámci dlouhodobějšího koncepčního úkolu jsme pak začali tvořit základ cesty, jež by měla alternativně propojit alej ovocných stromů na severním břehu rybníka Homolka s komunikací vedoucí přes

hráz Milíčovského rybníka. Cílem tohoto projektu je omezit pohyb v pobřežních porostech a podpořit tak vznik klidové zóny pro hnízdění vodního ptactva. V tomto projektu budeme v příštím školním roce pokračovat výsadbou dalších ovocných dřevin podél nově vznikající cesty.

Zapojení studentů do lokálních zásahů v krajině, jejíž součástí se sami cítí být, výborně plní roli motivační, edukační i preventivní. O tom ostatně vypovídají i závěrečné reflexe zúčastněných:

„Můj pohled na krajinu se změnil, dalo by se říci, že se rozšířil. Více vnímám jakousi multiperspektivu.“ „Krajina není jen pole a les, je to i město.“

„Dříve jsem se domníval, že aby se přírodě co nejvíc dařilo, nemá se do ní zasahovat. A ono to tak není.“ „Je zajímavé, jak lze v lese uměle podporovat obnovu.“ „Není třeba jen sázet, ale i kácet.“ „Ne všechno, co člověk dělá, je špatně. Ponechat současnou krajinu vlastnímu vývoji by nevedlo ke stavu s největší diverzitou.“

„Uvědomila jsem si, kolik lidí v takovém lese vůbec pracuje.“ „Vnímám, kolik věcí můžeme skutečně udělat.“ „Kladu si otázku – co je dobrý a co špatný zásah?“

„Všude kolem teď vidím invazní druhy. V létě plánuji pomoci s likvidací lupiny v pohraničí.“

Pro epochu zeměpisu byl v tomto školním roce zvolen podtitul *Člověk a krajina – Patříme k sobě!* Její časová dotace byla vyplněna několika rozdílnými aktivitami. Při společných částech jsme se věnovali zejména české krajině a životnímu prostředí, diskutovali jsme o tom, jaké možnosti jsou v rukou každého z nás. Následně studenti pracovali v pěti projektových skupinách na tématech, která vzešla ze společného brainstormingu (I. *Invazní rostliny v ČR, Praze a na Jižním městě*; II. *Kvalita ovzduší v Praze a na Jižním Městě*; III. *Fenomén littering*; IV. *Školní odpadová studie*; V. *Energetický mix v ČR a spotřeba elektřiny na Waldorfském lyceu*). Každá skupina provedla odbornou rešerši v rámci zvoleného tématu, prováděla vlastní výzkum v okolí školy, vytvořila různé prezentační materiály a postery.

Kromě výše zmíněného se studenti zabývali také zpracováním projektu individuálního. Měli si vybrat místo, které aktuálně prochází pozorovatelným dialogem mezi kulturní a přírodní složkou krajiny. Mohlo se jednat třeba o místo, kde si divočina bere zpátky lidská díla (brownfieldy, stará nádraží a kolejistiště, ruiny domů, zarůstající lomy, staré opuštěné sady atp.), nebo naopak o místo, kde člověk v krajině aktuálně tvoří (bytové výstavby, liniové výstavby, revitalizace a rekultivace, atp.), případně i o místo, kde je dialog mezi kulturní a přírodní složkou krajiny dobře nastaven a zůstává viditelný (zahrádkářská kolonie, městský park, hřbitov atp.). Následně se pídlili po historii místa (na základě mapových podkladů, přímých i nepřímých svědectví atp.), kterou stručně zpracovali do podoby informační karty. Zmíněný dialog mezi kulturou a naturou pak měli zachytit vhodným uměleckým způsobem. Z výsledků této práce vznikla ve vestibulu školy veřejná výstava *Dialogy – Krajina proměn*.



Multikulturní výchova

Multikulturní výchova je začleněna do učebních plánů všech ročníků, největší důraz je na ni však kladen v rámci 3. a 4. ročníku. Probíhá v rámci několika předmětů – zeměpis, základy společenských věd, religionistika, dějepis, výuka jazyků.

V oblasti multikulturní výchovy jsme držitelem titulu „Světová škola“ (viz níže).

K multikulturní výchově přispívá i každoroční exkurze do různých křesťanských společenství, mešity či budhistického centra, která probíhá v rámci výuky filosofie a religionistiky ve 3. ročníku.



Výchova k udržitelnému rozvoji

Témata výchovy k udržitelnému rozvoji a globální témata jsou realizována zejména ve vyučování zeměpisu (1.–4. ročník), politologie (2. ročník), ekonomie (2. a 3. ročník) a základů společenských věd (4. ročník).

Výrazným praktickým příspěvkem k výchově k udržitelnému rozvoji bylo ekologické praktikum ve 2. ročníku (viz str. 29).

Také jsme pokračovali v aktivní účasti na projektu „Světová škola“, pořádaného organizací Člověk v tísni.

Titul „Světová škola“

Waldorfské lyceum je od roku 2014 držitelem titulu „Světová škola“, udělovaného školám, které se:

- ve výuce zabývají tématy globálních souvislostí ve světě a z nich plynoucích problémů, lidských práv, humanitární pomoci a rozvojovou spoluprací
- zajímají o sociální, ekologické, občanské a další související problémy v místě svého působení, navrhuji možná řešení těchto problémů a pořádají nebo spolupořádají akce, jež k řešení vedou

V tomto školním roce jsme tato témata rozvíjeli především prostřednictvím pěti projektů: ekologického praktika, dobročinného jarmarku, zeměměřického praktika, startupového projektu *Odstartujme to!* a výjezdu do Valencie. Realizovali jsme i další související aktivity, např. epochu věnovanou dezinformacím, cyklus přednášek *Nad rámec epochy* a projekt *Umění do nemocnic*.



Školy v přírodě, zájezdy, kurzy, projekty

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Obsah, cíle
Adaptační kurz 1. ročníku	Třebušín	36	Seznámení se s novými spolužáky a učiteli, adaptace na režim školního roku, matematika, zpěv, eurytmie, turistika
Zeměměřičské praktikum 1. ročníku	Rejdice	36	Praktická měření v krajině, protokoly, výpočty, vytvoření společné mapy terénu
Dějepisný výjezd 2. ročníku	Klášteř v Teplé	35	Výjezd k epoše středověku
Ekologické praktikum 2. ročníku	Praha – Milíčovský les	34	Zapojení do péče o krajinu v PP Milíčovský les a rybníky ve spolupráci s OŽP MHMP
Eurytmický umělecký týden 2. ročníku	škola	35	Tvorba a nácvik vystoupení pro Forum Eurytmie
Forum Eurytmie	Witten-Annen, Německo	36	Prezentace uměleckého programu studentů 2. ročníku na mezinárodním fóru eurytmie pro mladé
Eurytmické vystoupení 2. ročníku	WŠ Heidelberg	36	Prezentace eurytmického programu pro žáky německé waldorfské školy v Heidelbergu
Mediální projekt 2. ročníku	škola	32	Tvorba školního časopisu Kampak
Terénní cvičení z botaniky a hudební soustředění 3. ročníku	Přední Zbytky	38	Výuka botaniky v terénu, pozorování a kresba rostlin, příprava na koncert v kostele U Salvátora
Sociální praktikum 3. ročníku	Praha a ČR	32	Dvoutýdenní praktikum studentů v různých sociálních zařízeních
Zahraniční výjezd 3. ročníku	Valencie, Španělsko	34	Poznání uměleckých a architektonických památek
Profesní praktikum 4. ročníku	Praha a ČR	30	Dvoutýdenní praktikum žáků v různých firmách a institucích
Divadelní výjezd 4. ročníku	Strmilov	36	Nácvik divadelní hry Někdo to rád horké
Divadelní umělecký týden 4. ročníku	škola	31	Dokončení zkoušení divadelní hry
Lyžařský výcvikový kurz 1. a 2. ročníku	Chata Mír Černý Důl	68	Výuka jízdy na sjezdových i běžkových lyžích, výuka jízdy na snowboardu, turistika

Jak jsme se adaptovali na novou střední školu

Naše nová třída prvků se sešla na adaptačním kurzu v Třebušíně, kde je čekalo množství seznamovacích her, žonglování a jiné pohybové aktivity, první krůčky eurytmické, hrátky s jazykem, výtvarná tvorba, výstup na vrchol Kalich, večerní rozloučení se sluncem a ranní vítání slunce, vaření, práce na zahradě, společné muzicování a povídání u ohně a také spousta vlastních zážitků, o čemž vypovídá koláž z jejich vypravování a tvorby.

V rámci hrátek s jazykem se studenti věnovali hraní se slovy, které vycházelo z literárních ukázek. Hrátky s jazykem byly zaměřené na rychlou akci, vtip a nápady.

Zde je variace na Jana Skácela:

*„Jednou mi v noci spadla hvězda do dlaní.
Chtěl jsem ji vrátit zpět, ale vyhasla.
Ráno vrána zakrákala a došlo mi, že se mi to zdálo.
Přitom mi zůstalo trochu světla na ruce.“*

„Náš adaptační kurz se odehrával ve vesnici Třebušín. Byli jsme ubytováni na místním zámku. Ve spodní části byla kuchyň, jídelna a sály. Když jste chtěli jít do pokojů, museli jste vyjít dlouhé schody. To pro mě nebyla úplně procházka růžovým sadem. Hlavně po hodině eurytmie, kde jsme asi 5 minut jen skákali na polštářcích chodidel a snažili se dopadat naráz a naprosto potichu. Moje lýtka v tu chvíli byla naprosto nepoužitelná. Pokoje měly krásné staré tapety a vysoké stropy. Moje oblíbené místo bylo asi v jídelně. Bavilo mě zkoumat tlusté zdi a podobně.“

„Sedávali jsme jako třída v horním patře v hale. Někteří seděli u piana a hráli, jiní u konferenčního stolku mastili karty. Byli mezi námi tací, co nedělali nic a jen si tak užívali přítomnosti celé třídy. Pár z nás i tančilo na tóny piana. Ať už se hrály karty, tančilo se nebo se jen tlachalo o blbostech, byli jsme spolu.“

„Další věc, která mě velmi bavila, bylo zpívání u ohně, zpívali jsme známé písničky. Na ohni jsme opékali špekáčky,

hermelíny a chleby. Mňam. V tom momentu jsem si uvědomila, jak dobře a vítaně se mezi tímto kolektivem cítím.“

„Táborák v zámecké zahradě. Takový nikdo z nás ještě nezažil. Vzduchem se line ten typický pach kouře, někdo sedí na lavičce, někdo na pařezu a pár lidí jen tak dřepí. Smějeme se, zpíváme a dojíme nad tím, že tohle všechno co nevidět skončí. Jak je vůbec možné znát někoho takovou chvíli a zároveň tak dlouho? Možná je to jen kouzlo okamžiku, pokud ale ano, je to rozhodně jedno z nejhezčích kouzel v mém životě.“

„Hodiny akrobacie byly živé a zábavné, protahování probíhalo pestrou efektivní formou. Hráli jsme si na různá zvířátka a s tou podobou se pohybovali po zahradě. Po protažení nastala samotná akrobacie. Každý z nás si vyzkoušel, jaké to je o kousek se přiblížit k oblakům a každý z nás si vyzkoušel, jaké to je se dlaněmi dotýkat vlhké půdy a cítit její vůni. Myslím, že nám to šlo bravurně.“

„Ve svém životě mám velmi rád spontánní dění, které napovídá, že jsou si lidé blízcí a navzájem napojeni. Na našem adaptáku po pouhých třech dnech se odehrálo několik takových situací. Jednou z nich bylo koupání na Machčáku. Při hraní karet jsme vymýšleli testy za prohru, což se stalo osudným spolužačce Róze, ale nakonec se z toho stal koupací výlet.“

„Z adaptačního kurzu si odnáším vzpomínku na výšlap na Kalich, nejen z toho důvodu, že tam byl dechberoucí výhled při západu slunce, ale i díky tomu, že mám pocit, že nás to spojilo.“

„Když jsme vyšli nahoru, výhled byl opravdu impozantní. Nádherný západ slunce pomalu stékal z oblohy. A my jsme se fotili a také jsme si udělali první společnou třídní fotku. Jamal šel cestu s námi nahoru. Kdo že je Jamal? Náš nový třídní maskot.“

„Někdo na zámku ve skřínce našel plyšovou šílenou kouli, kterou jsme postupem času pojmenovali Jamal. Zeptali jsme se paní správce, jestli si ho můžeme vzít. Řekla, že ano, ale nejdřív jsme jí museli povléct posteť ve dvou pokojích.“

„Vyznali jsme před šestou hodinou ranní. Bála jsme se, že to nestihneme, slunce mělo vycházet za necelou půl hodinu a cestu na Kalich jsem si pamatovala jako dlouhou a úmornou. Oproti mému očekávání jsme postupovali rychle a moje nohy, bolavé ještě z předchozích sportů, dostávaly zabrat. Po asi dvaceti minutách v podstatě bez dechu jsme vyšli na vrchol a jen vyčkávali. Mraky už byly oranžové, ale slunce si dávalo načas. V ten moment jsem se cítila, že jsme na správném místě a se správnými lidmi. To, že si většina třídy dokázala říct, že vstane o dvě hodiny dřív, obětuje svůj spánek a vyškrábe se na prudký kopec, aby viděla východ slunce, mě jistým způsobem dojala, nebo nějak nadchlo. Seděla jsme s ostatními, skoro v úplném tichu a čekali jsme, až se slunce objeví nad obzorem.“

„Nejlepší vzpomínkou na adapták pro mě asi nebylo žádné místo nebo okamžik, ale byl to pocit. Pocit volnosti a v kolektivu, který jsem tou dobou znal pár dní, ale jako by to bylo pár let. Ten fakt, že jsem mohl jít za kýmkoli a bavit se s ním o čemkoli, to že se nemusím bát ani stydět říct něco nahlas, že nemusím přemýšlet, jak se chovat v určitých situacích. Myslím, že všichni jsme tam mohli být sami sebou, a tak jsme se všichni mohli doopravdy poznat.“

Jitka Ferencová a žáci 1. ročníku





Dějepisný výjezd 2. ročníku

Pondělí, 1. září, 8:45, eurytmický sál...a jsme oficiálně druháky. Někdo by mohl naříkat, že prázdniny skončily, ale nám tak úplně ne! Hned po učitelském zahájení školního roku a vyřízení nezbytných formalit jsme totiž odjeli na dějepisný výjezd do kláštera v Teplé.

Náplní našich dnů byly prohlídky kláštera, bojovka po stopách zakladatele kláštera, blahoslaveného Hroznaty, práce s německým textem a tepání mědi. Večerní program se skládal z dějepisných přednášek a zpěvu. V úterý jsme vyrazili na výlet do Bečova nad Teplou, kde jsme zhlédli výstavu věnovanou Relikviáři sv. Maura. Náš pobyt v klášteře jsme zakončili ve středu večer táborákem.

Ve čtvrtek odpoledne jsme se vydali na cestu zpět a do Prahy jsme si kromě nových znalostí odváželi spoustu krásných zážitků a vlastnoručně vyrobené měděné mističky.

studentka 2. ročníku





Botanicko-hudební výjezd

Všechno to začalo druhý školní den, tedy v úterý druhého září dva tisíce dvacet pět, když jsme se místo ve školních lavicích na opatovském sídlišti setkali uprostřed sherwoodského lesa v zastrčené uličce hlavního nádraží za Luxorem. Po četných zpožděních a neohlášených objížďkách jsme konečně v mírném dešti stanuli na zastávce Velké Hamry a čekal nás asi čtyř kilometrový výstup do vesničky Zásada, ze které šlo krásně přehlédnout snad celé podhůří Jizerských hor. Ubytovali jsme se ve veliké budově bývalé školy teď už kompletně přestavěné na penzion.

V následujících čtrnácti dnech měl být náš program následující; snídaně, biologická procházka po okolních loukách, 1. blok kreslení/zpěvu, oběd, 2. blok kreslení/zpěvu, večerní zpěv, večeře, večerní blok botaniky, volno, večerka. Při biologických procházkách s panem učitelem Ševčíkem jsme si ukazovali různé luční květiny a snažili si zapamatovat jejich názvy. Prvních pár dní pan učitel vždy nějakou květinu zvedl do výšky, aby ji všichni viděli a mohli hádat, co by to mohlo být, postupně jsme už nehádali, ale názvy květin věděli a nakonec byl skoro každý z nás schopen květinu určit, když ho pan učitel jmenovitě vyvolal. Na 1. blok jsme se rozdělili podle hlasů na sboru a půlka třídy šla s paní učitelkou Jiroutovou a panem učitelem Vosáhlem zpívat do prostor herny, případně jídelny, nebo místnosti zvané „modlitebna“, vybavené například řadami lavic, řečnickým pultem nebo fotkami místních věřících. Druhá skupina kreslila herbář. Každý si na louce našel květinu a musel ji vyhrabat s co největším kořenem, stonkem, listy a květem, prostě v co nejideálnějším stavu. Pak si vzal čtvrtku A4 a snažil se na ni květinu co nejvěrněji přenést, přičemž každý člověk musel nakreslit aspoň dvě.

Výsledný herbář je vystaven v chodbě v prvním patře naší školy. Po obědě a poledním klidu se skupiny vy-

střídaly a následoval společný zpěv, abychom zkompletovali části Pendereckého mše *Missa brevis* a slyšeli, jak Mozartovo *Misericordias Domini* zní se všemi hlasy a klavírem. Před spaním nám pan učitel Ševčík buď vyprávěl o významných biolozích, nebo jsme dělali společná zamyšlení a podobné aktivity, aby se naše znalost botaniky prohloubila ještě víc, protože v tomhle školním roce ji už mít nebudeme. Volný čas jsme trávili buď na pokojích, hráli ping-pong, nebo si povídali na chodbách.

V neděli, skoro přesně uprostřed výjezdu, jsme absolvovali celodenní výlet v okolních horách. Jedna skupina vedená panem učitelem Vosáhlem se vrátila po obědě a posílená zmrzlinou, na druhou skupinu v čele s panem učitelem Ševčíkem jsme ale museli čekat až do večera. Dalším výletem, který jsme podnikli, byl dobrovolný výstup na blízkou rozhlednu a pozorování východu Slunce, a pak samozřejmě také pozorování zatmění Měsíce od táboráku během zpívání písniček.

Poslední dny narůstal v penzionu stres, protože se blížilo i finální zkoušení z botaniky, které bylo pečlivě promyšlené dlouho dopředu. Asi uprostřed našeho výjezdu se na největší chodbě objevil seznam padesáti květin, které jsme na svých průzkumnických výpravách potkali nejčastěji, rozřazených do jednotlivých čeledí. Naším úkolem bylo zapamatovat si u dané rostliny vždy rodové i druhové jméno a její čeleď – a poslední den to přišlo. Program nebyl stejný jako obvykle, protože dopoledne byl společný zpěv a pak nastal asi čtyřhodinový blok, kdy jsme se rozdělili na holky a kluky, přičemž dámy zůstaly v penzionu a dodělávaly si věci, nebo třeba uklízely a pánové si od pana učitele Ševčíka vylosovali speciální zadání a vydali se na louky. Pro to, aby kluci uspěli u zkoušení, musel každý uvázat kytici obsahující vždy deset rostlin z našeho seznamu podle svého individuálního zadání, ale dalším nesmírně důležitým faktorem byla estetika tohoto výtvaru. S hotovou

kyticí pak kluk došel za panem učitelem a musel květiny, které natrhal, i správně pojmenovat a zařadit. Když se tak stalo, našel dotyčný v prostorách penzionu holku, které chtěl květinu dát (mohli jsme se dohodnout i dopředu) a předal jí ji, což byla obecně dosti trapná situace. Že se někde tato slavnostní předávka koná, to jste poznali celkem snadno, protože chatou se rozezněly kroky s dupotem paních učitelek Peškové a Jiroutové, které s nachystanými foťáky utíkaly před hlavní vchod a vše nadšeně dokumentovaly. Když dívka obdržela kytici a podařilo se jí vymanit se ze světél blesků těch amatérských paparazzi, došla taky za panem učitelem Ševčíkem a všechny květiny musela taky pojmenovat a zařadit. Protože máme ve třídě víc holek než kluků, někdo dokonce natrhal kytice dvě, trhal i pan učitel a dokonce se našly i dívky, které si to chtěly vyzkoušet a natrhaly kytici pro své kamarádky. Poslední den proběhl poklidně, mírným stresem s balením, zevrubným úklidem a posledním zpěvem, po kterém jsme se dali na zpáteční cestu ověnceni tím lučním kvítím, které si snad každá z nás chtěla nechat, protože všechny kytice vypadaly úžasně.

studenti 3. ročníku





Ekologické praktikum 6.–10. 10. 2025

Přišel nový školní rok a tradiční ekologické praktikum je zpět! Tentokrát jsme v pondělí 6. října posbírali nástroje a společně se vydali do nedalekého Milíčovského lesa.

Milíčovský les a jeho soustava rybníků jsou z hlediska biodiverzity velice cennou a dokonce i Evropsky významnou lokalitou. Nacházejí se zde druhy, které na území Prahy nikde jinde nežijí. Cílem naší práce tak je pomoci tuto rozmanitost udržet a chránit místa od agresivních druhů.

Došli jsme k Milíčovskému rybníku, kde jsme se setkali s Ing. Romem z Odboru ochrany životního prostředí MHMP. Pan Rom nás uvedl do fungování místa a vysvětlil, jaké činnosti od nás krajina bude potřebovat. Prošli jsme se po části lesa, kde jsme se posléze během celého praktika pohybovali. Hned po konci výkladu jsme se pustili do práce. Rozdělili jsme se na menší skupinky, kterým pan učitel Ševčík vysvětlil konkrétní úkony. Tento den nás čekalo různých úkonů hned sedm. Pomohli jsme s udržováním plazi zídky u starého třešňového sadu, což se podařilo již během dopoledne dokončit, stejně jako vyčištění plážičky rybníku Homolka od náletových křovisek. Také jsme pomohli v místní vrbovně s ořezem vrb tzv. na hlavu.

Největším úkolem dne bylo vytvoření cesty na již roky plánovaném místě a zrušení nevyhovující pěšinky vedle – to obnášelo odstranění některých velkých křovisek nacházejících se v plánovaných místech a prosekání trnitého porostu pokrývajícího celou oblast. Tuto práci jsme dokončili hned další den posekáním cesty křovinořezem a srovnáním větších nerovností za pomoci motyk a lopat a nakonec i organizovaným prošlapáním. S cestou také souviselo ošetření stromové aleje, které v různých variacích probíhalo až do středy – vyčistili jsme zálivkové mísy, stromy natřeli ochranným nátěrem, opravili rozbité podpůrné plůtky a stromy k nim uvázali.

Největším úkolem celého praktika byla likvidace všudypřítomného zlatobýlu – invazního druhu rostliny agresivně vytlačujícího lokální druhy tvořící přirozenou diverzitu této krajiny – která nás provázela po celou dobu od pondělí do čtvrtka. Další důležitou činností pak bylo prosvětlování dubového lesa na březích Milíčovského rybníka likvidací náletových dřevin od třešní až po lípy. Pracovali jsme ve dvou oblastech lesa, dohromady tři dny. Nedílnou součástí práce v lese byl také úklid poházených odpadků a poté pomoc s naložením pořezaných dřevin na traktor, který se ve čtvrtek ráno postaral o jejich odvoz.

Posledním, rozhodně však neméně důležitým úkolem, bylo mapování a údržba ptačích budek po celém lese. Za něj můžeme vděčit vytrvalé trojici, která se mu věnovala po celé první tři dny i přes nečekaný útok sršní.

V původním plánu pana učitele Ševčíka bylo, že naše práce bude probíhat až do pátku, ale díky naší pílí a rychlosti jsme skončili už ve čtvrtek krátce po poledni. Nyní nás čekalo už jen přenesení nástrojů do školy a v pátek procházka po místech, kde jsme pracovali.

Za to, že jsme nemuseli přinášet nástroje každý den ze školy, můžeme vděčit jízdám policistkám, v jejichž stájích jsme je mohli uskladnit, tímto tedy děkujeme. Výměnou jsme jim alespoň pomohli zjistit, kdo vlastní rozbitou lavičku u jejich vrat.

studenti 2. ročníku





Sociální praktikum

Sociální praktikum ve 3. ročníku mnozí z žáků v reflexích po absolvování studia uvádějí jako jeden nejdůležitějších osobních (pro některé až transformačních) momentů v době studia. Jeho cílem je setkat se osobně s životem lidí sociálně či zdravotně znevýhodněných, s problematikou závislosti, s otázkami odchodu ze života a připravenosti na něj. Naučit se komunikovat v neznámém prostředí, být připraven pomoci, přizpůsobit se potřebám klientů, vstoupit do „jiného“ světa. Praktikum absolvuje každý žák postupně ve dvou institucích (domovy seniorů, chráněné dílny, speciální školky a školy, organizace sociálních služeb, střediska pro závislé, pro bezdomovce nebo pro uprchlíky, nízkoprahové kluby apod.), v každé jeden týden. V následné shrnující zprávě zpracovávají žáci řadu úkolů, nejzajímavější bývá jejich závěrečné zamyšlení.

Tentokrát jsme požádali pracovníky institucí, ve kterých naši žáci byli, o reflexi jejich působení. Napsali nám například:

Studenti, kteří byli u nás, byli manuálně i komunikačně lepší než např. studenti z ostatních středních škol, aktivně vyhledávali práci a nebyli tak ostýchaví ke klientům i k zaměstnancům, vlídní a empatičtí, byla to jejich první praxe, a přesto bylo možné jim po krátké době svěřit samostatnou práci. K žádným svěřeným úkolům neměli připomínky typu – to neumím, to jsem ještě nikdy nedělal, to nevládnou.

DOMOV SENIORŮ

Je úžasné vidět, jak přistupují k našim klientům bez předsudků a berou je tak přirozeně jako rovnocenné partnery pro komunikaci. To dává nám, kteří jsme již dlouho v naší práci v zajetém stereotypu, velkou svěžest a zase nový náhled na naše klienty.

A k Vaší otázce, jestli jsou v něčem jiní od jiných praktikantů- ano, jsou bezprostřední, komunikují, jak s námi pracovníky, tak klienty. Veliký bonus vidím v jejich samostatnosti (nepotřebují říkat každý krok v tom, co mají dělat), sami přemýšlí, co by mohli nabídnout. Jdou k nám s nadšením a nebojí se (a to si myslím, že je to u nás velká výzva).

ZAŘÍZENÍ PRO POSTIŽENÉ DĚTI

Studenti Waldorfského lycea k nám na praxe docházejí již delší dobu a mohu říct, že ve srovnání se studenty z běžných středních škol na nás často působí o něco vyspěleji. Obvykle jsou klidní, rozvázní a přistupují k praxi zodpovědně. Je na nich vidět, že nad svou budoucností více přemýšlejí a snaží se vnímat praxi jako příležitost k reálné zkušenosti, nikoli pouze jako povinnou součást studia.

Také oceňujeme jejich schopnost formulovat myšlenky a otevřeně komunikovat – při rozhovorech dokážou své názory srozumitelně vyjádřit a často se zajímají o širší souvislosti práce, kterou u nás vykonávají. Působí samostatně, jsou zvědaví a většinou mají dobrý přehled i mimo svůj bezprostřední studijní obor.

Celkově na nás studenti Waldorfského lycea působí jako zodpovědní, přemýšliví a cílevědomí mladí lidé, kteří mají zájem o to, co dělají, a dokážou se k práci i lidem kolem sebe stavět s respektem.

ZAŘÍZENÍ PRO POSTIŽENÉ DĚTI

Ráda se s Vámi podělím o svou zkušenost. Chodí k nám studenti středních škol, vyšších odborných i vysokých škol. Stáží jsou u nás časté, zejména v jarním a podzimním období, takže myslím, že mohu srovnávat. Domnívám se, že vaši studenti jsou výjimeční. Často pozoruji jejich skvělé komunikační schopnosti a originální způsoby myšlení. Jsou nadaní, otevření, přemýšliví a vědí, co chtějí, jejich přítomnost obohacuje nejen naše pacienty, ale i samotné prostředí hospice. Zároveň je pravda, že někteří ze studentů naopak působí uzavřeněji, zvláště nebo trochu podivínsky a je těžké je hladce začlenit do provozu našeho hospice. Vnímám to však spíše jako projev jejich osobního zrání a hledání vlastního místa ve světě. I tito studenti mají své silné stránky a často překvapí hloubkou citlivosti nebo originálním pohledem na různé situace. Celkově jsou pro nás jejich návštěvy přínosem a jsem ráda, že můžeme být součástí jejich vzdělávací cesty.

HOSPICE

A ještě jedna reflexe, tentokrát od studentky: „Během praxí jsem narážela na myšlenku, že bych své budoucí zaměstnání nemusela směřovat jen na jednu oblast (v mém případě přírodovědnou), ale mohla bych ji kombinovat s prací v sociálním zařízení. Myslím si, že je důležité být v pravidelném kontaktu s lidmi v náročné sociální situaci. V životě člověka totiž často záleží na kvalitě podmínek, do kterých se narodí. To je pro mě důvodem, proč je potřeba neopomíjet cílové skupiny těchto zařízení a zapojit se do jejich činnosti buď na profesní, nebo dobrovolnické úrovni. Vyprostit se z nepříznivých podmínek, do kterých se člověk může narodit nebo dostat vnějšími podmínkami, nemusí být vždy realizovatelné po vlastní cestě.“

Profesní praktikum

V posledním ročníku studia na lyceu dostávají žáci jedinečnou možnost sjednat si dvoutýdenní profesní praktikum ve firmě či instituci dle své vlastní volby, ideálně s ohledem na budoucí vysokoškolské studium, výraznou oblast zájmu či plánované zaměstnání.

Každého praktikanta v průběhu praxe navštíví třídní učitel. Cílem je ověřit, jak praxe probíhá, jak jsou studenti na pracovišti zapojeni, jakou mají pracovní náplň a jak svou zkušenost sami reflektují. Tento rok proběhly návštěvy na různých místech Prahy, v Jinočanech a v Českých Budějovicích. Konzultace trvaly podle potřeby od 30 do 90 minut. V rámci hodnocení lze studenty rozdělit do tří základních skupin podle toho, jak na ně tato zkušenost zapůsobila. U první skupiny měla praxe výrazný mo-

tivační nebo orientační účinek. Student SB byl stážistou ve společnosti STRABAG a podle všeho se tam velmi dobře osvědčil. Zároveň si potvrdil svůj zájem o stavebnictví, takže pro něj praxe znamenala důležité ujištění ve volbě dalšího směřování. Podobně studentka MM získala silnou zkušenost v laboratoři, kde pracovala s octomilkami. Potvrdila si, že by ráda zůstala ve vědě, i když jí ani tato stáž nepomohla v dilematu, zda ji více táhne humanitní, nebo přírodovědný směr. ŠB absolvoval praxi v architektonickém studiu. Přestože už od tohoto oboru spíše ustupoval, praktikum v něm zájem znovu probudilo; navíc dostal nabídku další praxe pro případ, že by se na obor skutečně dostal. BL pracovala na prvním stupni základní školy a po této zkušenosti říkala, že „nikdy více“, zároveň jí však byla nabídnuta možnost učit matematiku na druhém stupni. V jejím případě bylo patrné, že se k práci postavila věcněji a soustředěněji než obvykle. SV si praxí ve školce potvrdila, že ji práce ve školství zajímala, zároveň však velmi realisticky řešila otázku finančního ohodnocení.

Druhou skupinu tvořili studenti, kterým praxe především potvrdila to, co už sami tušili. Studentka TV působila u České společnosti ornitologické, kde se věnovala propagaci na sociálních sítích. Tento typ práce by ji lákal i do budoucna, chyběl jí však osobní kontakt, protože většinu času pracovala formou home office. AS byl v nahrávacím studiu a praxe mu potvrdila, že by se tímto směrem chtěl dále ubírat. Otázkou je, zda je to pro něj reálné, protože obor práce se zvukem je běh na dlouhou trať, vyžaduje velmi detailní a dlouhodobou zkušenost a vytrvalost.

Třetí skupinu tvořili studenti, u nichž praxe spíše ukázala, že zvolený typ prostředí nebo práce pro ně nebyl vhodný. JS byla v záchrané stanici pro volně žijící živočichy, kde se věnovala mimo jiné čištění klecí. Vzhledem k tomu, že se tam jiní pracovníci střídali jen na několik hodin, mohla pro ni být zkušenost fyzicky i psychicky náročná a patrně ji od oboru spíše odradila. BV se podílel na montování nábytku IKEA v novostavbách na Dědině; práce působila mechanicky a měla spíše charakter brigády než profesně orientační zkušenosti. AB byla na ZŠ Vlastina, ale nepůsobila tak výrazně a přirozeně jako BL; zdálo se, že toto prostředí jednoduše nebyla její parketa. KB byl ve školce na Petřínách, kde se ukázalo, že mu práce s malými dětmi příliš neseděla. Sám se spíše viděl ve výuce na střední škole, což odpovídalo i tomu, že malé děti nedokázal dobře „číst“ a přirozeně na ně reagovat.

Celkově praktika jednak mohla v určitém ohledu splnit svůj profesně či kariéře orientační účel, protože u části studentů posílila jejich zájem o zvolený obor, u dalších realisticky potvrdila již existující představy a u některých naopak pomohla vymezit, kudy jejich další cesta pravděpodobně nepovede. Mezi navštívenými studenty nebyl asi nikdo, kdo by si šel do nějakého oboru vyzkoušet určité povolání pouze ze zvědavosti nebo z nedostatku nápadů.

Výběr z miniúvah žáků 3. ročníku na závěr epochy ZSV

Je strašně důležité přemýšlet o světě, o podstatě bytí, studovat různé pohledy a úhly pohledu na konání, emoce a prožitky světa. Dokáže nám to otevřít cestu, kde dokážeme lépe pochopit sebe, své postoje i postoje ostatních lidí.

* * *

Moje činy, moje já je jen a pouze moje zodpovědnost. Formují mne sice rodiče, kamarádi, učitelé, umění a vzdělání, které mi je nabízeno, mé pohlaví, rasa, společenské postavení atd., ale svůj život, myšlení a jednání mám v rukou já a jen já „si za něj můžu“.

* * *

Člověk je odpovědný za své jednání, a to i přesto, že existuje nekonečné množství faktorů, které ho formovaly a formují, a okolnosti, kvůli kterým své jednání upravuje. Člověk má vždy možnost se rozhodnout, jak se bude chovat, jak zareaguje na určitou situaci, do čeho se pustí a do čeho ne. Není žádná veličina nebo autorita, která by měla moc přikázat, určit, jak bude jednat.

Zima v Krkonoších, zaručená romantika nebo boj o přežití?

Článek je složen z příspěvků druháků a aforismů prvků. Sestavila Jitka Ferencová

Když přijedete do Pece pod Sněžkou, můžete se sami sebe ptát, jestli jste necestovali v čase. Krkonošské pohoří má v těchto místech až starobylou a unikátní atmosféru. Lá-kavé, že? Jako každý rok, s každým centimetrem sněhu po celé republice – a v Krkonoších obzvlášť – se na sjezdovky vydávají stovky lyžařů a snowboardistů. Skiareál v Peci pod Sněžkou není žádnou výjimkou, jak můžeme potvrdit my, žáci prvního a druhého ročníku Waldorfského lycea, kteří se zde ocitli na lyžařském výcviku.

V neděli 1. 2. 2026 jsme spolu s nemalou částí učitelského sboru vyrazili do Černého Dolu. Krátce po poledni jsme dorazili na místo. Už jen stačilo vylézt kopec, kde na nás čekala teplá polévka na chatě Mír. Jakmile jsme spatřili před námi se rozkládající hory, ptali jsme se sami sebe, jestli jsme přijeli do Krkonoš, nebo do zimní pohádky.

Cestou nahoru jsme se mohli kochat téměř zamrzlou řekou, spoustou sněhu a do nebe sahajícími stromy pokrytými námrazou. I přes krásu přírody nás potěšilo teplo, kterým nás chata zahrnula. V této retro budově jsme byli ubytováni po celou dobu výjezdu. V den příjezdu nás, krom oné polévky, čekalo ubytování se a zkouška snowboardů či lyží před chatou, popřípadě kratší procházka.

První den ráno jsme vstávali každý po vlastní ose. Bylo krásné probudit se do zasněžené krajiny. O sních jsme rozhodně neměli nouzi, už při veřejším stoupání na naši budou se několik z nás propadlo do sněhu až po kolena. To nám ale vůbec nevadilo. Měli jsme radost jako malé děti a házeli po sobě sněhové koule.

Snídaně probíhala vždy formou švédských stolů. První strávníci si dali míchaná vejíčka, která si stihli „ulovit“. I kdyby ne, stále byly k dispozici rohlíky, šunka, sýry, zelenina, jogurty a ovoce, takže si každý dokázal vybrat.

Po snídani jsme se chystali na svah. Pro spoustu lidí to byl velký den, jelikož šlo o naše úplně první jízdy se snowboardem či lyžemi. Po náročné jízdě a spoustě úspěchů a pádů jsme se unavení vraceli na chatu na oběd. Teplé jídlo přišlo velmi vhod, stejně jako odpodlední klid.

VLEKAŘ

To je člověk, který stojí u pomy v uniformě a čeká. Je velmi vstřícný a dává hlasové instrukce potřebným, zatímco samostatnější jedince odměňuje mlčenlivým klidem. Jeho oblíbeným nástrojem je lopata, od které se nehne na pár kroků a nevynechá jedinou příležitost ji použít.

Výuky snowboardu se zúčastnilo patnáct studentů pod vedením Bena Šťastného, z nichž většina měla jen minimální zkušenosti s tímto sportem. Pro mnohé z nich to byly vůbec první zážitky se snowboardem a podobně i pro další z nás s lyžemi a instruktorkou Evou.

SNOWBOARDISTA

Klasický snowboardista je viděn převážně na zemi a je zázrak ho vidět jet dolů z kopce na snowboardu.

Po další tři dny bylo naším dopoledním i odpoledním programem buď lyžování, běžkování, snowboardování, nebo chození po horách. Někteří pak zůstali v péči ošetřovatelky Jitky a odpočívali v chatě. Co se lyžování týče, v husté mlze jsme si procvičili imaginaci a je třeba říct, že to bylo i zábavné. Odhadovat, zda se zrovna řítíme do propasti, stromu nebo lesní školky byla výzva plná adrenalinu. Na lanovkách jsme určitě „nikoho neobtěžovali“ svými muzikálními vkusy. Jeden den se dokonce mlha rozhodla schovat do údolí. Sluníčko se rozveselilo a hned začalo haldy zmrzlého sněhu mile likvidovat.

DÍTĚ NA LYŽIČKÁCH

Červená bundička a modré oteplováky, typický převlek pro ďábla svahu. Lyže má možná kratší než já ruce, ale

stejně tak je na tom čas, za který sjede svah od shora dolů.

Studenti, kteří lyžovali nebo snowboardovali pod vedením instruktorky Terezy, učitelů Tadeáše a Zdeňka ve skiareálu v Peci pod Sněžkou, měli tu čest okusit krásu pohádkově zasněžené přírody. Sněhu přesto nebylo dostatek na to, aby nemusela být využita sněžná děla. Lidé na sjezdovkách tak mohli v odpoledním čase už pocítit vyšší náročnost v plynulé jízdě. V průběhu dne se totiž vždy ranní rolbou upravená sjezdovka proměnila v kombinaci hrud sněhu a ledových ploch zaplněných davem lidí. Byla pak tedy nutná zvýšená ostražitost, ale i to bylo občas nedostačující a srážce s jiným lyžařem jste se tak nevyhnuli.

PADAVKY

To jsou lidé, kteří by s sebou na lyžák měli mít co nejvíce oblečení na převlečení, protože čas strávený vsedě nebo, ještě hůře, vleže na sjezdovce se měří v hodinách. Dělí se na dvě skupiny. Padavka začátečník a padavka bez pudu sebezáchovy. První zmíněná skupina se vyznačuje většinou pomalou a velmi opatrnou jízdou proloženou mnoha pády. Padavky bez pudu sebezáchovy se někdy špatně rozlišují od profesionálních lyžařů, protože úroveň kvality jejich jízdy je také velmi vysoká. Padají hlavně proto, že zkoušejí různé triky. Jejich pády však bývají mnohem horší než pády padavek začátečníků.

Během programů se ustálila také procházková skupina, která prakticky neustále chodila do kopce a pak zase z kopce, a tak si na příští den přinesla lopaty na sjíždění dolů. A že to byl pohled chvilkami opravdu komický! Zatímco pan učitel Filip Vosáhlo svoji lopatu ovládl poměrně mistrně a prakticky neustále tak mizel v dálce, další dvě lopatistky měly občasné problémy s kočírováním svých dopravních prostředků a často kličkovaly z jedné strany cesty na druhou, nebo brzdily o závěj, keř, strom anebo cizí nohy.

TURISTÉ

To jsou lidé, kteří mají rádi výhledy i s útrapnými výstupy do kopců. Je to takový ten typ, co se rád prochází v přírodě a zdraví se svojí typovou skupinou: Ahoj!

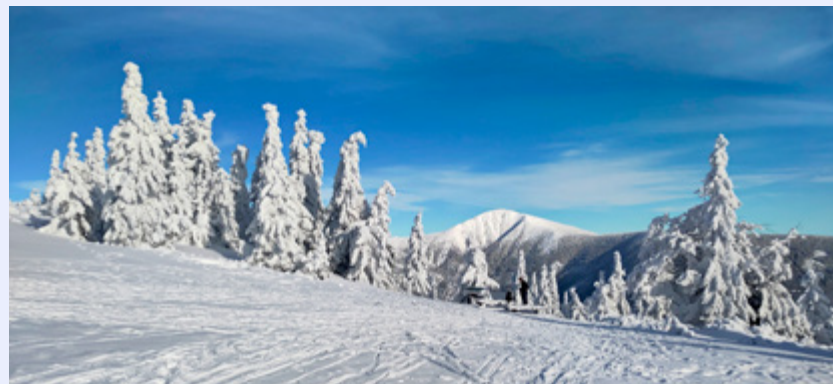
Ačkoli malá, rozhodně ne nevýznamná byla skupinka běžkařů, kterou vedla Marie Králová. Čítala kolem 3–4 členů a vydávala se na nejrůznější trasy po okolí. Odměnou jim byly výhledy, o kterých si sjezdáři mohli nechat jen zdát. Veškerý čas, který trávili na lyžích, strávili skutečně lyžováním, a ne čekáním ve frontách na vleku, jež ve zdejších areálech, obzvlášť odpoledne, bylo neúnosné.

BĚŽKAŘI

To jsou lidé, co si na nohy přivážou ultra dlouhá prkýnka a do rukou vezmou dlouhá bidla, kterými se odstrkují od země. Jedou v rytmu podobném běhu, ale ne tak úplně. Někdo jen šoupe nohama, ale jiný používá i ruce a rádoby elegantně se sklouzne po sněhu. Po rovince to jde, tam je stopa, ve které se drží hezky v řadě. Ale co když jedou do kopce? No to roztáhnou a vytočí nohy, a když jim to náhodou uklouzne, tak skončí na zemi a praští se do kolem o zmrzlou plochu. Když jedou z kopce, jejich mozek někdy přecvakne na jiné dovednosti a stanou se z nich sjezdáři nebo snowboardisti, ale dlouhé běžky jim začnou překážet a jen tak tak dobrzdí nejčastěji pádem na zadek.

Sílu nám každý den dávalo dobré jídlo a volno využívané například k odpočinku, různým stolním hrám, ping-pongu apod. Každý večer jsme se všichni scházeli, abychom si řekli důležité informace, a poté jsme měli čas na tvorbu předtančení.

Celý výjezd byl moc krásný. Ke konci už byl trochu náročný, ale vše jsme skvěle zvládli. Počasí vyšlo tak akorát, že jsme odcházeli z chaty do více a více tající krajiny. Autobusem jsme pak jeli zpět do Prahy. Dále se už každý vydal vlastní cestou, abychom se zase sešli spolu na školním plese.







Cesta k podnikavosti

Podnikatelský projekt, který dříve probíhal ve 4. ročníku, jsme se rozhodli postupně nahradit třířázkovou Cestou k podnikavosti v rámci 1. 2. a 3. ročníku. V tomto školním roce byl realizován v 1. a ve 3. ročníku.

V 1. ročníku projekt propojil ekonomické vzdělávání, týmovou spolupráci, občanskou odpovědnost a praktické řešení reálných problémů. Během třířázkového epochového vyučování (6.–23. 1. 2026) studenti nejprve mapovali potřeby a zájmy potenciálních zákazníků v okolí školy, formulovali podnikatelské nápady a ověřovali jejich životaschopnost prostřednictvím rozhovorů a průzkumu trhu. Na základě získaných dat vytvořili vlastní nabídku výrobků a služeb, stanovili ceny, připravili marketingovou kampaň, plánovali náklady a organizovali výrobu.

Vyvrcholením projektu byl třídní jarmareční prodej v Komunitním centru Matky Terezy na Praze 11. Studenti zde samostatně zajišťovali prodej vlastnoručně připraveného občerstvení, předpěstovaných rostlin, ručně vyrobených šperků, dárkových předmětů a dekorace henou. Součástí projektu bylo také vedení účetních dokladů, evidence zásob, evidence pokladny a průběžné vyhodnocování hospodářských výsledků.

Díky vlastní iniciativě, práci a spolupráci se studentům 1. ročníku podařilo vydělat 12 396 Kč na podporu humanitární pomoci, rozhodli se podpořit Lékaře bez hranic.

Ve 3. ročníku již studenti dokážou svět kolem sebe uchopovat samostatněji, přesněji pojmenovávat problémy, které vnímají, a přirozeně je propojovat s širšími společenskými a globálními souvislostmi. Proto zde realizujeme projekt startupových řešení společenských problémů, kterému jsme v rozvrhu vyhradili celou měsíční epochu ranního vyučování.

Témata nebyla studentům předem zadána. Vyplývala až z jejich vlastního hledání problémů, které považovali za společensky významné, a z pokusu navrhnout pro ně konkrétní, realizovatelná řešení.

Proces zahrnoval identifikaci problému, terénní průzkum, rozhovory s cílovými skupinami, tvorbu a ověřování podnikatelského modelu, testování prototypu a veřejnou prezentaci před odbornou porotou. Studenti tak rozvíjejí

schopnost kriticky analyzovat společenské a environmentální výzvy, spolupracovat s různými aktéry, reagovat na zpětnou vazbu a aktivně hledat udržitelná řešení.

Studenti detekovali tyto problémy, na něž posléze hledali řešení (názvy startupových projektů uvádíme v závorce):

- menstruační chudoba a dostupnost hygienických potřeb (FreeFlow);
- nedostupné bydlení pro mladé (Sbydli se!);
- kvalita stravování dělníků na odlehlých stavbách (Hladoví dělníci);
- ekologická udržitelnost a odpovědná spotřeba oblečení (kočovní festivalový second hand Kočičovník);
- podpora udržitelné spotřeby a cirkulární ekonomiky prostřednictvím propagace malých autobazarů a prodloužování životního cyklu automobilů (Autobazary a jejich promo);
- podpora adopce opuštěných zvířat prostřednictvím lepší propagace útulků (Woofind);
- posilování mezilidských vztahů na pracovištích a sociální soudržnosti (Kolega je kamarád);
- začleňování studentů do školní komunity (Stmelení).

Třetíci svá startupová řešení cílili pro dotčené skupiny (školy s nedostatkem menstruačních potřeb; mladé lidi hledající bydlení; dělníky na stavbách; malé autobazary a jejich zákazníky; útulky a jejich potenciální klientelu; zaměstnavatele, kteří chtějí zlepšit wellbeing ve svých firmách; své spolužáky). Představili je v úterý 21. 4. v 8:30 před odbornou porotou, jejímiž členy byli Šárka Zídková, majitelka TIVO, s. r. o., Tereza Moravcová, ředitelka Můžeš podnikat, a Martin Glíž, Innovation & Partnerships Associate v České inovační platformě.

Čtyři startupové projekty pokračují i po skončení výuky. Studenti dále rozvíjejí projekt propagace útulků pro opuštěná zvířata, projekt podpory malých autobazarů přispívající k udržitelné spotřebě, kočovní second hand a projekt FreeFlow, zaměřený na dostupnost menstruačních potřeb. Ten vedle počáteční podpory společnosti CocaCola nově získal také grant společnosti Dr. Hauschka ve výši 170 000 Kč na další rozvoj a pilotní ověřování projektu. Projekt Autobazary a jejich promo bude v příštím roce dále rozpracován formou odborné maturitní práce s obhajobou.

STARTUPOVÁ ŘEŠENÍ STUDENTŮ 3. ROČNÍKU



OBSTOJÍ V PRAXI?

Waldorfské
lyceum

21. 4. | 8:30

Žáci 1. ročníku Waldorfského lycea

pořádají

BENEFIČNÍ TRHY

na podporu Lékařů bez hranic

26.–28. ledna

14–18:00

KC Matky Terezy





Zeměměřický kurz

Dvoutýdenní zeměměřický kurz 1. ročníku se odehrál po Velikonocích v Jizerských horách.

Osady Rejdice bylo nutno dosáhnout náročným horským pochodem s veškerým vybavením od vlaku z Velkých Hamrů. Ubytování jsme byli ve spartánské lyžařské roubence uprostřed širokých rozkvétajících luk.

Měření území sestávalo z přilehlých luk, remízků, statků a dědin rozestětých po kopcích. I přes velkou rozlehlost území jsme volili měřítko 1:500, takže výsledná mapa byla velká. Studenti se především naučili pracovat s teodolity, většina podrobného měření proběhla polární metodou. Druhým rokem jsme se zacvičovali v používání takzvaných balalát, vodorovných tyčí pevné délky (zeměměřič teodolitem změří úhel mezi jejími konci a vzdálenost dopočítá pomocí goniometrických funkcí). Výzvou bylo chladné dubnové počasí, ale vytrvali jsme; nachlazení studenti mohli v chalupě rýsovat.

Kuchyně patřila třídním učitelům. Každý večer jsme se věnovali sborovému zpěvu a nacvičili několik vícehlasých lidových písní.

Měření všech jedenácti skupin se nakonec dobře sešla dohromady a z mnoha šablonek vznikla pod pauzákem kompletní mapa, nejprve v tužce, pak obtažená tenkou fixou a nakonec vybarvená pastelkami. Hotovo bylo ve středu v brzkých večerních hodinách, ještě před čtvrtéčným odjezdem jsme se stihli nad hotovým dílem všichni sejít a reflektovat proces. Mapa bude studentům další tři roky viset ve třídě.

Filip Vosáhlo







Forum Eurythmie

21. Internationales
Jugend Eurythmie Festival
13. - 16. Mai 2026

Vystoupení na Waldorfské škole v Heidelbergu a účast na mezinárodním festivalu ve Witten Annen

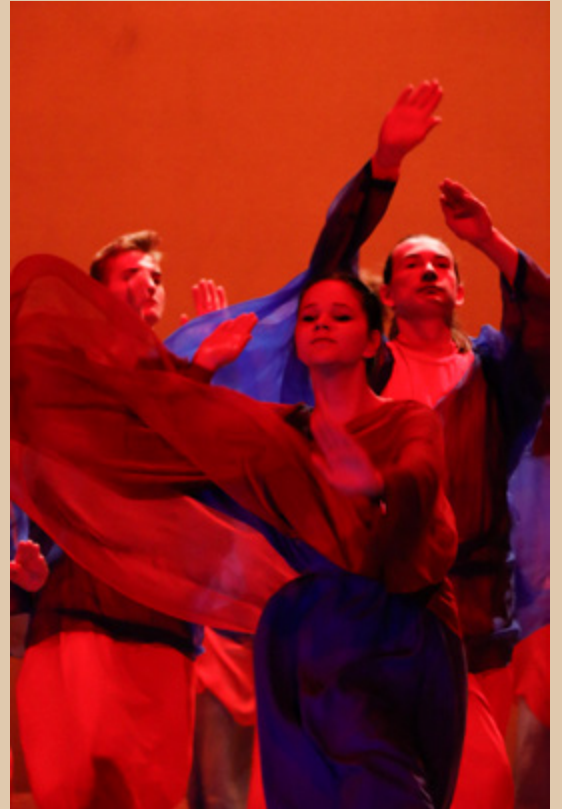
Na začátku školního roku jsme s žáky 2. ročníku hledali skladby a texty vhodné pro eurytmické ztvárnění. Výběr nakonec padl na temperamentní hudební skladbu plnou kontrastů od Ludwiga van Beethovena – první větu sonáty Appassionata. Tato skladba nám díky své náročnosti a délce přinesla mnoho výzev, jejichž překonávání nás však bavilo a naplňovalo. Motivace poprat se s touto velkolepou skladbou byla velká.

V hláskové eurytmii napsal text pro skupinovou práci s názvem Na čem v životě záleží žák 2. ročníku Ondřej Šmíd. Druhá skupina ztvárnila vtipný literární počín s názvem Variace na Wolframa z Eschenbachu, jehož autorem je třídní učitel Filip Vosáhlo.

Druháci měli se svým eurytmickým programem premiéru v rámci celoškolního vystoupení v divadle Vzlet 17. dubna. V květnu se potom vydali do Německa, kde své vystoupení představili během návštěvy Waldorfské školy v Heidelbergu a potom na mezinárodním festivalu Forum Eurythmie ve Witten-Annen.

Cennou zkušeností pro ně bylo zhlédnout a zažít desítky vystoupení dalších waldorfských žáků, studentů eurythmie i eurytmických souborů z celého světa a díky tomu poznávat rozmanité podoby eurythmie. Publikum ocenilo nasazení našich druháků v den jejich vystoupení potleskem vestoje. Pro naše žáky to bylo krásné a zasloužené zadostiučinění po měsících velkého úsilí a poctivě odvedené práce během nácviu.







Cesta do Valencie

Studijní cestě žáků 3. ročníku do Španělska předcházela několikaměsíční mezioborová příprava. V epoše zeměpisu se studenti věnovali geopolitickým souvislostem Španělska a hispanofonního světa. Vedle studia španělské kultury, tradic, sportu, hospodářství a regionálních specifik analyzovali také globální problém obchodu s kokainem. Zabývali se propojeností produkce a pašování drog v Latinské Americe se spotřebou v ekonomicky vyspělých zemích a diskutovali o odpovědnosti spotřebitelů za fungování těchto globálních mechanismů. Pozornost věnovali také otázce katalánského a baskického separatismu a regionálních identit.

V epoše dějin umění studenti studovali španělské malířství a sochařství, aby mohli navštívené památky a galerie vnímat v jejich historických a kulturních souvislostech. Samotný výjezd pak nebyl pojat jako poznávací zájezd, ale jako pokračování této výuky.

Studenti navštívili Muzeum historie Valencie, Muzeum výtvarných umění (Museo de Bellas Artes), ateliér malíře Josého Benlliureho, Muzeum moderního umění IVAM i historické město Cuenca, kde se seznámili s tvorbou moderních španělských umělců. Poznávali také kulturní dědictví města prostřednictvím tradičního tržiště, Hedvábné burzy (La Lonja de la Seda), římských vykopávek, krypty, muslimských lázní, katedrály a futuristického komplexu Města vědy a umění. Na dobrovolné bázi mohli navštívit také Muzeum hedvábí, Muzeum velikonočních pašijí či Muzeum Fallas.

Studenti tak poznávali jednotlivé vrstvy kulturního dědictví – od římské antiky přes islámskou přítomnost na Pyrenejském poloostrově, středověký obchodní rozkvět a křesťanskou tradici až po moderní a současné umění i architekturu – a učili se chápat jejich vzájemné historické, kulturní i společenské souvislosti. Významným příkladem byla právě Hedvábná burza ve Valencii, která studentům ukázala, jak se již na přelomu 15. a 16. století toto město stalo součástí mezinárodních obchodních sítí. Na konkrétní historické památce tak mohli sledovat propojení místních dějin s rozvojem světového obchodu a počátky globalizačních procesů.

S příbuznou jedné ze studentek, která ve Valencii dlouhodobě žije, uspořádali studenti besedu věnovanou odkazu conquisty, současnému pohledu na přistěhovalectví a soužití různých kultur.





Divadelní projekt – 4. ročník

I v letošním roce vyvrcholila výuka maturitního ročníku do závěrečného divadelního vystoupení, v němž se všichni studenti tradičně podílejí nejen na herecké akci, ale také intenzivně pracují v pěti různých skupinách zaměřených na scénografii, tvorbu kostýmů, výběr hudby, propagaci a produkci. Každý student a studentka tedy může zhodnotit svoje silné stránky a zapojit je k užitku celé skupiny. Pedagogického vedení se ujal tandem Matouš Černý a Lenka Kapsová, pro něž to byla třetí společná divadelní spolupráce (v případě Matouše Černého, který divadelní projekt na Waldorfském lyceu inicioval, šlo již o počin šestý).

Letošní rok byl netypický tím, že po několika letech studenti projevili přání zvolit si komediálně laděnou předlohu, aby odlehčili rostoucí nároky spojené s blížící se maturitou. Kvůli velice drahým autorským právům na hru Sugar, která je adaptací ikonického filmu ze 40. let Někdo to rád horké (tento text si třída zvolila asi z pěti nabídnutých možností), a vzhledem k našemu rozhodnutí autorský zákon neobcházet, bylo nutno sestavit zbrusu nový text, který vycházel především z filmového scénáře. To obnášelo několik týdnů intenzivní textové práce užší skupiny sestavené z dvou pedagogů – vedoucích projektu a zúčastněných studentů.

Pravidelné dvě hodiny týdně v průběhu září a října byly věnovány právě výběru hry a tvorbě textu, ale také hereckým improvizacím, které nám umožnily promyšleně obsadit hlavní i vedlejší role. Tady je potřeba zdůraznit, že tento krok je důležitý a velice cenný, protože se v tomto projektu vždy snažíme vyvážit cíle umělecké s cíli pedagogickými, což může znamenat například obsazení introvertnějších studentů či studentek do větších rolí a dovolit jim tak „rozkvést“, či zapojení nesmělejších jedinců, pro které tento typ práce znamená důležité vykočení z komfortní zóny. V tomto ohledu každoročně dochází k velkým překvapením, kdy často zazáří ti, kdo byli v běžné školní práci méně motivovaní či nenápadní.

V prosinci proběhly celkem tři představení na jevišti profesionálního divadla U22 v Uhřetěvsi, s nímž máme již několik let dobře fungující spolupráci. Jak dopolední vystoupení pro školy, tak odpolední a večerní představení pro rodiče a veřejnost měla hojnou diváckou návštěvnost. Zlatým hřebem se stalo zapojení živé jazzové hudby v podání kapely složené ze studentů a obou třídních učitelů maturitního ročníku. Velkým bonusem, který jsme i letos opět pozorovali, bylo výrazné stmelení a propojení třídního kolektivu v tomto společném uměleckém počínu.

Lenka Kapsová









Časopis Kampak – Mediální projekt 2. ročníku

Školní časopis Kampak vznikl ve školním roce 2022/2023 jako součást mediálního projektu, který byl integrován do hodin českého jazyka a informatiky. Projekt je navržen tak, aby studentům poskytl praktické zkušenosti s psaním v publicistickém stylu, publikováním na webu v redakčním systému WordPress, autorskými právy, počítačovou grafikou a sazbu. Tento školní rok jsme na projekt navázali vydáním čtvrtého ročníku časopisu Kampak.

Studenti se v rámci projektu podílejí na psaní, editování a jazykových korekturách článků. Projekt je zaměřen nejen na získání technických dovedností, ale i na rozvoj týmové spolupráce v redakčních rolích, komunikačních schopností a schopnosti řešit nečekané situace. Důraz je kladen na praktické zkušenosti a aplikaci teoretických znalostí v reálném prostředí.

Studentský magazín Kampak není tematicky úzce zaměřený. Čtenáři si mohou najít články podle svého zájmu, což dělá časopis přístupným a atraktivním pro širokou škálu čtenářů.

Letos vzniklo 121 příspěvků, z nichž 74 vyšlo online. Přestože si zatím letošní tištěné vydání zakoupit nemůžete, studenti na něm odvedli kus práce a vyzkoušeli sazbu textů 38 článků. Asi polovina z nich již prošla také korekturou sazby.

Milí vyučující, rodiče, studenti a přátelé naší školy,

s příchodem jara startuje nový ročník studentského magazínu KAMPAK. Již čtvrtým rokem přebírají pomyslné žezlo redakce studenti a studentky 2. ročníku Waldorfského lycea, kteří se v rámci mediálního projektu pouštějí do práce novinářů — od námětu přes psaní a editaci až po publikování hotových textů.

Na stránkách časopisu postupně přibývají články nejrůznějšího zaměření: od společenských a přírodovědných témat přes kulturu, umění a sport až po rozhovory, reportáže ze školního života nebo vlastní literární a výtvarnou tvorbu. Kampak se na webu vydáte, je jen na vás — každý si určitě najde to své.

Budeme rádi, když nahlédnete na casopis.wlyceum.cz a necháte se vtáhnout do čtení.

Příjemné čtení přeje druháček redakce časopisu KAMPAK

Doporučujeme



O komunitním centru a příměstských táborech pro seniory s manželi Springgrovými

23. 6. 2023 / Rozsivek Terezie / rozhovory / v plátcích

Jaký význam mají a mohou mít komunitní centra pro společnost? Proč je důležité podporovat seniorské aktivity? Jsou seniory opomíjeni? Najem o tom jsem si povídala s manželi Springgrovými. L.J.

CELÝ ČLÁNEK



Maďarsko před volbami

16. 6. 2023 / Štěpán Víček / články a společnost

O nadcházejících volbách v Maďarsku jste už i z českých médií pravděpodobně slyšeli. Jak je však vsklad samotní obyvatelé Maďarů? Díky měsíci jazykového pobytu jsem to zažil. © Štěpán Víček L.J.

CELÝ ČLÁNEK



Jak na punk a goth?

16. 6. 2023 / Zuzana Kalpáková / kultura a umění / hudební

goth bands | Foto: KAISER MASCHINE L.J.

CELÝ ČLÁNEK



Proč děláme ročníkové práce?

6. 6. 2023 / Emma Kabanová / škola sobě

Přesně tuto otázku jsem se rozhodla položit studentům napříč ročníky a několika učitelům. Vybrané odpovědi si můžete přečíst níže. L.J.

CELÝ ČLÁNEK

Společnost



Maďarsko před volbami

16. 6. 2023 / Štěpán Víček

O nadcházejících volbách v Maďarsku jste už i z českých médií pravděpodobně slyšeli. Jak je však vsklad samotní obyvatelé Maďarů? Díky měsíci jazykového pobytu jsem to zažil. © Štěpán Víček Přicházím ulici domů k mé hostitelské L.J.

CELÝ ČLÁNEK



Digitální ráno

9. 6. 2023 / Filip Odrůbek



Náboženství a duchovno v současnosti

9. 6. 2023 / Terezie Hladíková



Inteligence a její dopad na naše politické názory

23. 6. 2023 / Zuzana Kalpáková

Mimoškolní aktivity – každotýdenní

Zaměření	Počet žáků
Pěvecký sbor 1. ročníku	32
Pěvecký sbor 2. ročníku	31
Pěvecký sbor Collegium Musica	22
Kurz Příprava ročníkových prací	32
Klub mladého diváka – divadlo	73
Základy francouzštiny	2

Klub mladého diváka

Ve školním roce navštěvovalo s Klubem mladého diváka divadelní představení pražských divadel 73 studentů ze všech tříd. Z celkového počtu 127 žáků školy je to tedy 57%: Viděli na 26 činoher, baletních nebo operních představení, koncertů vážné hudby či tanečních multimediálních projektů. Zájem projevuje čím dál více studentů, kteří reflektují kulturní zážitky jako společenskou akci, propojení spolužáků různých tříd a možnost za dobrou cenu vidět pestrou škálu zajímavých představení.

Soutěže

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Úspěšnost
Biologická olympiáda	Praha	2	30. místo v krajském kole kategorie A
#Klimastáže	Praha	2	Zapojení dvou studentek 2. ročníku do projektu
Forum Eurythmie	Witten Annen	35	Velký úspěch před 260 diváky



Další aktivity, prezentace

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Koncert 3. ročníku	kostel U Salvátora	260	Prezentace sborové práce žáků 3. ročníku
Školní koncert	kostel U Salvátora	315	Vystoupení pěveckých sborů 2. a 3. ročníku a také sboru učitelů, absolventů a žáků Collegium Musica
Eurytmická sóla 3. ročníku	Divadlo Na prádle	94	Prezentace sólových eurytmických vystoupení jednotlivých žáků 3. ročníku
Eurytmické vystoupení	Divadlo Vzlet	362	Prezentace eurytmické práce všech ročníků, celkem 3 představení
Školní ples	KD Domovina	296	Předtančení jednotlivých ročníků a učitelů, šerpování, volný tanec a zábava
Prezentace ročníkových prací	škola	124	Dvoudenní veřejná prezentace výsledků práce žáků 3. ročníku
Schola Pragensis	Kongresové centrum	cca 3000	Prezentace školy na výstavě pražských středních škol
Umění do nemocnice	Fakultní nemocnice Královské Vinohrady	36	Zlepšování nemocničního prostředí prostřednictvím darovaných obrazů našich studentů
Nad rámec epochy... (6x)	škola	9–23	Odpolední setkávání nad aktuálními tématy
Návštěva studentů PřF UK	škola	18	Hospitace ve vyučování a diskuze o konceptu rozvojového vzdělávání
Návštěva studentů PedF UK	škola	15	Hospitace ve vyučování a diskuze o konceptu rozvojového vzdělávání
Projektové dny studentů (3x)	škola	115–132	Programy připravené studentským parlamentem
Den otevřených dveří 9. 12. 2025	škola	97	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Den otevřených dveří 21. 1. 2026	škola	118	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Den otevřených dveří 10. 2. 2026	škola	92	Účast zájemců o studium ve vyučování, diskuze
Den poezie 1. ročníku	škola	33	Zapojení do celostátního festivalu Den poezie – vlastní tvorba, čtení a přednes poezie žáků v rámci výuky češtiny a poetiky



Hudební život na waldorfském lyceu

I ve školním roce 2025/26 byl hudební život na waldorfském lyceu košatý. Září jsme otevřeli léty prověřenou tradicí, desetidenním terénním cvičením z botaniky a hudebním soustředěním studentů třetího ročníku, tentokrát v Zásadě – Předních Zbytčích. V krajíně malebného podhůří Jizerských hor jsme se věnovali poznávání a kresbě rostlin, kteréžto činnosti se krásně doplňovaly s tóny Mozartova *Misericordias Domini* (KV 222/205a) a *Missy brevis* polského skladatele 20. století Krzysztofa Pendereckého.

Dva velké lycejské koncerty v kostele U Salvátora si rovněž získaly v programu školního roku své nezapomenutelné místo a mezi přáteli školy a veřejností si vydobýly stálé publikum. Uskutečnily se 29. září 2025 a 26. ledna 2026 a na obou patřilo hlavní slovo právě třetákům. Na podzim tvořily osu programu výše zmíněné skladby Mozarta a Pendereckého, v zimě pak mimořádně náročný kus z cyklu *Láska a smrt* od Petra Ebena – *Slunečko zachodí!*, kterým třetáci důstojně završili své dvouapůlleté sborové působení na naší škole. Rovněž intenzivní zapojení druháků do lednového programu – zejména sbor *Stimmt an die Saiten* z Haydnova oratoria *Stvoření*, který prezetovali v doprovodu z řad třídy vzniklého instrumentálního uskupení – naznačilo, že i do budoucna se máme na co těšit.

Obou koncertů se účastnil i vokální ansámbl Collegium Musica, který přispěl Schützovým motetem *Herr, auf dich traue ich* či Janáčkovou *Kačenou divokou*. V roce 2026 slaví soubor desetileté výročí od svého vzniku a při této příležitosti jsme začali pracovat na obnoveném nastudování *Miserere Mei* od Antonia Lottiho, první skladby, se kterou jsme v roce 2016 vystupovali. Systematická příprava nám zabrala většinu školního roku, premiéra se uskuteční pravděpodobně koncem roku 2026. Již tradičně se tento soubor podílel také na hudebním doprovodu některých setkání pražské Obce křesťanů, zejména adventní slavnosti pro děti.

Za zmínku stojí ještě dvě akce, které doplňují celkový obraz hudebního podhoubí na naší škole. V rámci nově zavedené maturitní formy – praktické umělecké zkoušky z hudby – se předvedlo 9 čtvrtáků pod vedením Tširy Jirout na maturitním koncertě v Obci křesťanů. Kromě očekávaných tónů klavíru naplnily prostor kaple také zvuky klarinetu, violoncella, lidského hlasu, saxofonu a elektrické kytary. 25. června 2026 se pak studenti prvního ročníku pomyslně rozloučili s panem ředitelem Ivanem Smolkou, který po dvaceti letech odchází do zasluženého ředitelského důchodu, a to tóny závěrečného sboru Betthovenovy *Fantazie c-moll*.







JEZÍŠ KRISTUS
VEKRAIDNĀS
TENTĒ ZĪNĀT
LĪDZĒRĪGĀS

Maturitní zkouška z hudby

Hudba je jedním z volitelných maturitních předmětů lycea. Pokročilí hudebníci, kteří se aktivně věnují nástroji nebo zpěvu, z ní mohou skládat praktickou uměleckou zkoušku. Ta má tři části: umělecké vystoupení, písenný podklad a jeho prezentaci.

Uměleckým vystoupením je veřejný koncert, na němž maturanti předvedou skladby, které během roku nastudovali sami nebo se spolužáky – nástrojové i vokální, sólo, duet nebo malý soubor. Výběr skladeb schvaluje zkoušející; koncert se koná za přítomnosti zkoušejícího a přisedícího, případně dalších členů maturitní komise, před ústními maturitami.

Písenný podklad obsahuje rozbor harmonické struktury a formy skladby, kterou žák připravuje ke koncertu, s krátkou biografií skladatele a popisem okolností vzniku díla. Při prezentaci před ostatními účastníky zkoušky a komisí žák podklad představí a okomentuje.

Příprava probíhá ve čtvrtém ročníku v maturitním semináři. Zkouška je úspěšná, pokud žák uspěje ve všech třech částech; při nerozhodném výsledku rozhoduje hodnocení uměleckého vystoupení.



Maturitní koncert

Waldorfského lycea

31.3.

19:00

V Obci křesťanů
Na Špejcharu 291, 170 00
Praha 7-Holešovice

Účinkují:
Anastázie Chaloupková, Hlata Holubová, Barbora Veselá,
Marie Gajdová, Barbora Vaništová, Avishai Goldin,
Antonín Souček, Anna Voříšková, Anežka Černíková

Waldorfské lyceum
PRAHA

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G



Maturitní ples

Maturitní ples se uskutečnil v pátek 6. února 2026 již tradičně v KD Domovina v Holešovicích. Program zahájilo předtančení jednotlivých ročníků a učitelů, následovalo slavnostní šerpování maturantů a volná zábava, které se zúčastnilo téměř tři sta hostů z řad žáků, rodičů, absolventů a přátel školy.





Eurytmické představení, Vzlet 17. 4. 2026

„Citujeme z letáčku k eurytmickému představení, které proběhlo 17. 4. 2026 ve vršovickém divadle Vzlet:

Eurytmie patří na waldorfských školách k pevným součástem vzdělávacího plánu. Jedna z jejích středoškolských podob je umělecká práce – pohybové ztvárnění textů a hudebních skladeb jak ve skupině, tak sólově. Studenti a studentky druhého, třetího a čtvrtého ročníku pražského Waldorfského lycea vám dnes přinesou ukázky této své práce z hodin eurytmie. Skupina absolventů Waldorfského lycea představí eurytmii k symfonické básni Vltava, na které pracovala projektovou formou od září 2025.

Každý ročník měl letos v eurytmii svůj specifický proces. Těžiště práce ve 2. ročníku spočívalo v nácviu skupinových choreografií. V průběhu prvního pololetí jsme hledali skladby a texty vhodné pro eurytmické ztvárnění. Výběr padl na temperamentní hudební skladbu plnou kontrastů od Ludwiga van Beethovena – 1. větu sonáty Appassionata. Díky své náročnosti a délce nám přinesla mnoho výzev, jejich zdolávání nás však bavilo a naplňovalo, protože ta hudba je prostě...úžasně rozpohybovaná, napínává a intenzivní! Text pro skupinovou práci nazvaný *Na čem v životě záleží* napsal Ondřej Šmíd z druhého ročníku a vtipným literárním počinem s názvem Variace na Wolframa z Eschenbachu přispěl pro druhou skupinu třídní učitel Filip Vosáhl. Druháci se v květnu vydají na cestu do Německa, kde budou svůj program prezentovat v rámci návštěvy Waldorfské školy v Heidelbergu a festivalu Forum Eurythmie ve Witten-Annen. Tam budou mít možnost zažít desítky vystoupení dalších waldorfských žáků, studentů eurytmie a eurytmických skupin!

Studenti a studentky 3. ročníku v tomto školním roce pracovali na ztvárnění lyrické hudební skladby od Leoše Janáčka Frýdecká Panna Maria. Potkali se s výzvou tvorby vlastních eurytmických forem a samostatné práce.

Ve 4. ročníku pak byla eurytmie už jenom jako maturitní nebo volitelný předmět pro skutečné nadšence. Do práce na hudební skladbě Passepied od C. Debussyho se pustila skupinka žáků, kteří se eurytmie v posledním, maturitním ročníku ještě nehodlali vzdát. Sedm z nich se rozhodlo z eurytmie také maturovat. Ti se kromě eurytmické práce na této skladbě věnovali taktéž nácviu sól, které jsou rovněž součástí dnešního vystoupení. Ozvláštňením letošního programu je vystoupení skupiny absolventů WL, kteří se v tomto školním roce zapojili do projektu Vltava. Choreografii nám přinesla Ingrid Everwijn ze švýcarské eurytmické školy Eurythmeum CH, která s námi pracovala také ve dvou intenzivních týdenních blocích. Krom toho jsme se jako skupina jednou týdně potkávali k pravidelné společné práci. Součástí procesu byly také hodiny antroposofie s dobrovolnou účastí, které vedl Ondřej Ševčík. Jsme moc rádi, že nás dnes doprovodí mladý symfonický orchestr studentů hudby pod vedením Matyáše Vonze, rovněž absolventa WL.“



SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA

Eurytmické vystoupení

žáků a absolventů
Waldorfského lycea v Praze

Dne 17. 4. 2026

v **divadle Vzlet**, Holandská 669/1,
Praha - Vršovice

Program představí **žáci 2., 3. a 4. ročníku**. Uvidíte také eurytmické ztvárnění symfonické skladby **Vltava** od **B. Smetany** v podání skupiny **absolventů WL** s doprovodem mladého symfonického orchestru.

Těšíme se na setkání!

VSTUPNÉ
240Kč dospělí
170Kč zlevněné (studenti, důchodci)

KONTAKT A INFORMACE
b.forbakova@gmail.com

Waldorfské lyceum
Praha - Opatov

Eurythmea



Prezentace ročníkových prací

Psaní ročníkové práce je jedním z leitmotivů 3. ročníku. Každý žák si volí její zaměření čistě podle svého zájmu, a tak se v celkovém přehledu vždy sejde obrovská škála různorodých témat. Veřejná prezentace ročníkových prací koncem školního roku je pak přehlídkou všeho, co se studenti při zkoumání svých témat dozvěděli a naučili. Každý se na čtvrt hodinu ocitne v záři reflektorů a má možnost seznámit spolužáky, učitele i rodiče s tématem, pro něž je zapálen a v němž se během roku stal tak trochu odborníkem.

Pro představu – letošními tématy byly například Sociální architektura města, Skladba opery, Projektový management, Investice, Ptactvo Opatova, Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež či Využití jezdeckva za napoleonských válek.

POZVÁNKA

na prezentace ročníkových prací
2025/2026

3. ROČNÍKU
WALDORFSKÉHO LYCEA

22. 4.

od 14:30 do 18:55

23. 4.

od 10:10 do 19:00

V EURYTMICKÉM SÁLE

PROGRAM

Prezentace ročníkových prací 2026

Středa 22. 4.

Zahájení 14:20

14:30–15:30

Marino Mareš

Sociální architektura města

Samuel Štros

Skladba opery

Antonín Vrána

Lakros jako způsob udržení identity

15:45–16:45

Kristián Kalousek

RFID přístupový systém

Adéla Bezányiová

Spánkové poruchy

Domínik Ryšavý

Hepatitida A a návrat ke sportovní aktivitě v období rekonvalescence

17:00–18:20

Alice Zelenková

Planety a jejich kvality

Filip Boněk

Projektový management

Lukáš Řípa

Investice

Josefina Hanzalová

Pozůstalost legionáře Františka Mračka

Čtvrtek 23. 4.

10:10–11:10

Berta Kolářová

Transgenerační přenos traumatu

Šimon Pavlíňák

Stavba modelu kluzáku SG-38

Marie Myslivečková

Ptactvo Opatova

11:25–12:25

Berenika Hájková

Nížkoprahová zařízení pro děti a mládež

Vojtěch Landa

Site-specific divadlo

Rozárka Zámorská

Srovnání severské a řecké mytologie

12:40–13:40

Adéla Hlavničková

Postavení žen v totalitních režimech

Sabina Švihlová

Tourettův syndrom

Markéta Lomičková

Principy fungování homeopatie

14:20–15:20

Markéta Michalíková

Alkohol v lidském těle a závislost

Jonáš Veljačik

Tvorba diáře a time management

Theodora Seidlová

Móda 50. let

15:35–16:35

Anděla Zítková

Polarity ušního piercingu a akupunktury

Anežka Frýbová

Edukativní dětská příručka o mechu

Róza Minaříková

Výroba snowboardu

16:50–18:20

Erika Šárovcová

Lidská spokojenost

Štěpán Turner

Využití jezdecký za napoleonských válek

Veronika Veselá

Putování přírodou

Julie Záhorská

Izrael a Palestina očima filmu





Nad rámec epochy...

V roce 2026 jsme po několika letech obnovili cyklus odpoledních setkání nad tématy, která se do běžné výuky nevešla či vešla pouze okrajově. Každé poslední úterý v měsíci se s dalšími kolegy, studenty napříč ročníky i jejich kamarády, ale i se zájemci z řad veřejnosti zabýváme některou z vysoce aktuálních otázek současného světa. Po úvodní přednášce následuje společný rozhovor.

V tomto školním roce jsme se věnovali následujícím oblastem:

- 27. 1. 2026 – Kratom: Módní hit, zázračná bylina nebo nebezpečná droga? (Ondřej Ševčík)
- 3. 3. 2026 – Skrytá cena pokroku: Existuje férová elektronika? (Matouš Černý)
- 24. 3. 2026 – Bitcoin: Jak (ne)fungují současné peníze (Ondřej Lopatka)
- 28. 4. 2026 – Práva zvířat: Spravedlnost, nebo přehnaný soucit? (Olga Smolová)
- 26. 5. 2026 – Íránská krize: Co všechno je v sázce? (Matouš Černý, Ondřej Ševčík)
- 23. 6. 2026 – Planetární meze: Co přehlížíme? (Ondřej Ševčík)





Umění do nemocnice

Ráda bych ještě jednou za naši kliniku poděkovala za spolupráci, kterou jsme navázali už před nějakou dobou a díky níž děláme radost a hezčí prostředí našemu personálu, pacientům i jejich blízkým.

*Mgr. Jana Bodláková
vrchní sestra
Interní klinika*

*Fakultní nemocnice královské vinohrady
Šrobárova 1150/50, 100 34 Praha 10*



RVP Lyceum 2.0

Způsob vyučování na naší škole perspektivně ohrožuje návrh nového RVP Lyceum. Ten je nyní ve stadiu pokusného ověřování na několika školách, ale do budoucna by ministerstvo školství mohlo chtít (jak se vyjádřili někteří jeho představitelé) zrušit programy všech stávajících lyceí a nahradit je programem Lyceum. Tento program je však relevantní spíše pro střední odborné školy, rozhodně ne pro lycea, a řadu dnes realizovaných prvků by znemožnil. Ředitel školy tedy i v tomto školním roce pokračoval v psaní série článků o chybách a nedostacích RVP Lyceum. V září 2025 vyšel v časopise Řízení školy článek „Malý opravník obecně sdílených omylů – RVP Lyceum 2.0“. V lednu 2006 byl na webu EDUInu zveřejněn článek „Lyceum 2.0. mi připomíná pohádku Císařovy nové šaty“.

Zástupce ředitele naší školy provedl analýzu programu a rozeslal ji členům Výboru pro vědu, vzdělávání, mládež a sport Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Tato aktivita vyústila v jednání na ministerstvu školství u ředitele odboru středních škol Petra Bannerta za přítomnosti dalších pracovníků ministerstva a Národního pedagogického institutu. Pan Bannert navrhl připravit druhou linii pokusného ověřování RVP Lyceum, zformulovat nezbytné podmínky a úpravy tak, aby do tohoto pokusného ověřování mohla vstoupit i stávající Kombinovaná lycea (popř. i další současná lycea) a podílet se na vývoji a evaluaci programu svými zkušenostmi v oblasti všestranného a celostního vzdělávání.

Náš dopis s formulací minimálních nezbytných podmínek odešel 2. 4. 2026, od té doby se však ministerstvo neozvalo. O situaci jsme jednali i s poslankyní Parlamentu ČR Renatou Zajíčkovou. Ta chtěla na toto téma uspořádat konferenci v Parlamentu, nakonec ji však nerealizovala.



Ředitel budoucnosti

Ředitel školy byl nominován do soutěže Ředitel * Ředitelka budoucnosti, která vyhledává a propojuje inspirativní lídry českého školství. Z více než 160 nominovaných ředitelů a ředitelky z celé republiky postoupil mezi první desítku v kategorii středních škol a při vyhlášení výsledků na konferenci Škola jako místo setkávání v říjnu 2026 se umístil na osmém místě.



Ředitel * Ředitelka BUDOUCNOSTI

reditelbudoucnosti.cz
2025/2026

- 1.** Mgr. Petr Žák
Karlínská obchodní akademie, Praha 8
- 2.** PhDr. Bc. Karel Vratišovský, MBA, LL.M.
Střední škola gastronomie a hotelová, s.r.o., Praha
- 3.** Mgr. Petr Paták, DIS., MBA
Střední pedagogická škola a Střední odborná škola Kladno
- 4.** RNDr. Tomáš Hofrichter, Ph.D.
Gymnázium Dr. A. Randy, Jablonec n. Nisou
- 5.** Mgr. Miriam Kuczmanová, MBA
Gymnázium Ladislava Jaroše Holešov
- 6.** Mgr. Ivana Sedláková
Střední odborné učiliště a Praktická škola Kladno – Vraplice
- 7.** Mgr. Pavel Sekyrka, Th.D.
Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Písek
- 8.** Ing. Ivan Smolka
Waldorfské lyceum Praha 4 - Opatov
- 9.** Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
Střední um.-prům. škola keramická a sklářská, Karlovy Vary
- 10.** PhDr. Ing. Miroslava Zechaněšová
Gymnázium J. S. Machara, Brandýs nad Labem

TOP *ŠŠ 10

Soutěž je pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Partneři soutěže

Řízení školy
In. Holáček & Holáček

Waldorfské lyceum

Wise Hero

Amos Vision

Prezentace školy v médiích

Reportáže a rozhovory uveřejněné na webu Waldorf Display

Je to pro každého z nich obrovský zážitek na pažbě, říká učitelka o divadelním představení, ve kterém si zahráje celá třída [\[wlyceum.cz/link23\]](https://wlyceum.cz/link23)

Článek na webu EDUIn

Lyceum 2.0 mi připomíná pohádku Císařovy nové šaty [\[wlyceum.cz/link24\]](https://wlyceum.cz/link24)

Prezentace školy na sociálních sítích v roce 2025/2026

Na sociálních sítích jsme i v tomto školním roce pokračovali v nastaveném režimu, tedy ve snaze o věrné dokumentování života ve škole. Snažili jsme se zdůraznit výrazné milníky jednotlivých ročníků.

Na Facebooku oslovujeme převážně rodiče stávajících studentů a uchazečů, proto byla podstatná část podzimních příspěvků věnována propagaci Scholy Pragensis a Dnů otevřených dveří. Zejména rodičům nabízíme prostřednictvím příspěvků možnost nahlédnout do průběhu výjezdů, praktik i běžného života na škole.

Na Instagramu nás sledují většinou sami studenti a absolventi, největší sledovanost mají vtipné memy a obecně svou povahou spíše odlehčený obsah, nicméně i zde se snažíme zveřejňovat ukázky ze studentských projektů a uměleckých počinů.

Oživila jsme také školní kanál na YouTube, kde jsou zveřejněny záznamy zahájení školního roku, vánoční besídka a celoškolního koncertu. Tvorba a zpracování videí ale vyžadují náročnější technické vybavení, než které máme aktuálně k dispozici. Výzvou do budoucna je tedy pro nás vylepšit školní audio- a videoprezentace.

sociální síť	počet sledujících	počet příspěvků za rok
Facebook	1,2 tis.	42
Instagram	733	61



Spolupráce s partnery

S největším počtem domácích partnerských institucí spolupracujeme v rámci sociálního praktika žáků 3. ročníku. Navázali jsme spolupráci s celkem 21 zařízeními (domovy pro seniory, chráněné dílny, školy pro postižené děti, dětské domovy, mateřské školy, poradny pro uprchlíky, střediska pro drogové závislosti).

Postupně rozvíjíme také síť partnerských organizací pro dvoutýdenní profesní praktika ve 4. ročníku. Ve školním roce 2025/26 jsme takto spolupracovali s 30 organizacemi a firmami.

Se základními a středními waldorfskými školami v ČR spolupracujeme v rámci Asociace waldorfských škol ČR.

Spolu s Akademií waldorfské pedagogiky organizujeme tříleté vzdělávací semináře waldorfské pedagogiky v prostorách školy, velkou část lektorů tvoří učitelé našeho lycea.

Pomáháme novým iniciativám pro založení waldorfských lyceí a mladým školám (Plzeň, Brno, Příbram, Liberec, Písek) a poskytujeme jim poradenství.

Široké pole zahraničních partnerů v řadě evropských zemí jsme získali jak při organizování individuálních stáží našich žáků v zahraničních školách, tak při návštěvách zahraničních mentorů a lektorů, či při spolupodílení se na organizaci semináře pro waldorfskou pedagogiku v období střední školy.

Na hospitace do tříd k nám chodí studenti Pedagogické fakulty a Přírodovědné fakulty UK, Univerzity Hradec Králové, studenti pedagogických programů Husitské teologické fakulty UK a také učitelé studující program Učitel naživo.

Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Ve školním roce 2025/2026 jsme se spolu s Akademií waldorfské pedagogiky podíleli na organizaci a obsahové náplni tříletého semináře waldorfské pedagogiky „Waldorfský učitel“. Podíleli jsme se i na organizaci letního kurzu waldorfské pedagogiky a semináře o vyučování mateřského jazyka ve 3. ročníku waldorfské střední školy.

Využití školských zařízení v době školních prázdnin

Škola není správcem ani vlastníkem budovy, ve které sídlí, proto ji nevyužívá k pronájmům a dalším aktivitám v době školních prázdnin.

21 partnerů v rámci sociálního praktika

30 partnerů v rámci profesního praktika



Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a kontrol

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Na základě anonymní stížnosti proběhla 5. 9. 2025 návštěva dvou inspektorů z ČŠI. Tématem stížnosti byla nekvalifikovanost vyučující Sociální práce. Ředitel předložil příslušné doklady a stížnost byla uznána jako nedůvodná.

Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V prosinci 2025 a v lednu 2026 proběhla kontrola plnění opatření k nápravě nedostatků zjištěných při následné veřejnosprávní finanční kontrole za rok 2023. Závěr byl, že 38 opatření bylo splněno a 3 opatření byla splněna částečně.



Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2025

Základní údaje (uvedeny v tisících Kč)

Osobní náklady	15 385
Učební pomůcky	107
Vybavení školy	171
Materiál	356
Opravy a údržba	32
Cestovné	230
Náklady na reprezentaci	18
Energie	872
Služby	2 340
Odpisy DHM	79
Ostatní náklady	56
Celkem	19 646

Hospodaření školy v roce 2025 bylo vyrovnané, k 31. 12. 2025 byl vykázán nulový hospodářský výsledek.



Obsah

Základní údaje o škole	3	Vzdělávání nadaných žáků	22
Zřizovatel	3	Ověřování výsledků vzdělávání	22
Škola a její cílová kapacita	3	Školní vzdělávací program	22
Obory vzdělání, které škola vyučuje	3	Jazykové vzdělávání a jeho podpora	23
Pedagogická vize školy	5	Aktivity školy, prezentace na veřejnosti	25
Hlavní principy vyučování	5	Výchovné a kariérní poradenství	25
Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2024/2025	7	Prevence rizikového chování	25
Místa poskytovaného vzdělávání	7	Ekologická výchova a environmentální výchova	27
Školská rada	7	Multikulturní výchova	29
Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	7	Výchova k udržitelnému rozvoji	29
Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy	8	Školy v přírodě, zájezdy, kurzy, projekty	31
Pracovníci právnické osoby	10	Mimoškolní aktivity – každotýdenní	63
Pedagogičtí pracovníci	10	Soutěže	63
Nepedagogičtí pracovníci školy	15	Další aktivity, prezentace	65
Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání	16	Spolupráce s partnery	83
Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	16	Další vzdělávání realizované právnickou osobou	83
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku	16	Využití školských zařízení v době školních prázdnin	83
Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	16	Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a kontrol	84
Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	17	Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	84
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	17	Výsledky jiných inspekcí a kontrol	84
Výsledky maturitních zkoušek	19	Základní údaje o hospodaření školy za rok 2025	85
Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2026/2027	19		
Kam dále pokračovali naši maturanti?	20		
Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	21		
Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	21		

Grafická úprava a foto školy: Jiří Procházka | www.norbou.com

Foto: Viktor Kaderka (ples, divadlo), Jaroslav Řezáč | jrfoto.cz (eurytmie), Jana Procházková, učitelé a studenti školy