

## Maturitní zkouška z hudební výchovy školní rok 2023/24

Maturitní zkouška z hudební výchovy sestává z částí:

- praktické (umělecké)
- z písemné maturitní práce, doplněné ústní obhajobou před maturitní komisí.

Konzultace budou probíhat po individuální domluvě, minimálně jednou měsíčně.

Hodnocení:

- praktická (umělecká) část (55% hodnocení)
- písemná část (30% hodnocení)
- obhajoba (15% hodnocení)

Hodnocení obhajoby písemné maturitní práce a praktické (umělecké) části zkoušky z hudební výchovy provádí zkoušející s přísedícím, návrhy klasifikace předají zkušební maturitní komisi. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

V případě, kdy po procentovém vážení známek vzniká nerozhodná situace, je rozhodující hodnocení z praktické (umělecké) částí práce. Písemná práce se hodnotí jednou známkou na základě dohody vedoucího a oponenta. Pokud žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

### I. Písemná maturitní práce s obhajobou

Písemná maturitní práce bude v rozsahu nejméně 10 normostran a bude čerpat minimálně ze dvou relevantních zdrojů. Termín odevzdání písemné maturitní práce z hudební výchovy je 30. 4. 2024. Práci student odevzdává v jednom vyhotovení v elektronické podobě a v jednom vyhotovení v podobě tištěné. Požadavky na formální stránku práce jsou stejné jako u odborné maturitní práce.

### II. Praktická (umělecká) část

Praktická část zkoušky z HV je umělecká – žáci uspořádají veřejný koncert, na kterém předvedou nacvičené skladby, které samostatně nebo se spolužáky připraví v průběhu roku. Student si vybere vhodnou skladbu(y), návrh předloží ke schválení zkoušejícímu a řediteli školy. Skladba může být sólová, duet, malý soubor. Může být nástrojová i vokální.

Koncert proběhne za přítomnosti zkoušejícího a přísedícího před konáním ústních maturitních zkoušek, hodnotí zkoušející s přísedícím, návrh klasifikace předají zkušební maturitní komisi.

Kriteria hodnocení praktické (umělecké) části

- Samostatný a pravidelný nácvik skladby/skladeb - maximální počet bodů 10
- Pravidelná konzultace s odborným vedením - maximální počet bodů 5
- Zvládnutí notového textu - maximální počet bodů 10
- Technická stránka (správné tempo, čistá intonace) - maximální počet bodů 10
- Hudební stránka (frázování, výraz, intonace) - maximální počet bodů 10
- Vystupování na pódiu - maximální počet bodů 5

Celkový maximální počet bodů 50.

výborně - 40 až 50 bodů

chvalitebně - 35 až 39 bodů

dobře - 30 až 34 bodů

dostatečně - 25 až 29 bodů

nedostatečně - 24 a méně bodů

Ing. Ivan Smolka  
ředitel školy